

## Doria anuncia aumento de 20% para Saúde e polícia

O governador de São Paulo, João Doria (PSDB), anunciou aumento de 20% no salário dos profissionais da Saúde e Segurança Pública. Demais categorias de servidores do estado terão reajuste de 10% nos vencimentos. A medida valerá a partir de 1º de março e será estendida aos aposentados. **Cotidiano B1**

**Governador adota linha moderada contra pressão e fogo amigo A6**

### A pandemia em 10.fev

Dados das 20h

#### POPULAÇÃO VACINADA

No Brasil

Até menos uma dose (dose única ou 1ª dose)

80,4%

1ª dose completa (dose única ou 2ª dose)

70,8%

Dose de reforço

25,3%

Nos estados

Até menos uma dose 1ª dose completa Dose de reforço

SP 89,4% 79,8% 38,6%

PI 88,3% 77,5% 20,0%

MG 80,7% 74,2% 26,1%

#### ESTÁGIO DA DOENÇA

Óbitos

Média móvel

874

109,6%

Casos

636.111

\*Variação em relação a 14 dias

# Setor de serviços tem alta recorde, mas fôlego é curto

Segmento cresceu 10,9% ante 2020; economistas alertam para juros e inflação

A atividade econômica no Brasil experimentou aquecimento no fim de 2021, apontam os dados divulgados ontem para o setor de serviços. O avanço de 10,9% em dezembro em relação ao mesmo mês do ano anterior foi o maior salto da série histórica, iniciada em 2012 — em que pese a base de comparação deprimida.

Para analistas, o resultado deve levar o PIB do último trimestre a variar positivamente. Na comparação mensal, o crescimento foi de 1,4%, acima da expectativa. Ainda assim, economistas alertam para o risco de essa recuperação perder fôlego já neste trimestre, devido ao combo de juros altos e inflação persistente.

Com ambas as taxas em alta, consumo e investimento produtivo — motores do crescimento — ficam inibidos. Camila Abdelmalack, economista-chefe da Veeha Investimentos, afirma que os números do último trimestre não indicam reversão de tendência, pois o impulso veio da demanda reprimida por serviços.

O IBGE atribui a alta a atividades que dependem menos da circulação de clientes, voltadas sobretudo a empresas, como os serviços de informação e de comunicação. Com o resultado de dezembro, o setor, o que mais emprega no país, ficou 6,6% acima do patamar pré-pandemia, registrado em fevereiro de 2020. **Mercado A12**



## UBS FLUVIAL NAVEGA POR DIAS PARA VIABILIZAR VACINAÇÃO NA ILHA DE MARAJÓ

Agentes de saúde fazem atendimento em domicílio em comunidade de Curralinho (PA); barco conta com refrigeração para levar os imunizantes **Saúde B6**

**Ilustrada C1**  
Tapeçarias enchem museus e galerias em meio à falta de apelo tátil da era virtual

**Ilustrada C6**  
Anna Sorokin, russa que ludibriou a elite de Nova York, vira série na Netflix

**Esporte B9**  
Por mensagem estampada, Fifa veta uniforme reserva do Palmeiras no Mundial

**Ciência B7**  
Luc Montagnier, vencedor do Nobel por descoberta do HIV, morre aos 89



Obra têxtil da artista chinesa Miranda Fengyuan Zhang

## Ex-embaixador vê sinal errado em ida de Bolsonaro à Rússia

A visita de Jair Bolsonaro à Rússia, programada para começar na segunda (14), dá um sinal errado ao mundo: o de que usar ameaças militares para resolver disputas é um caminho tolerável. A avaliação é de Melvyn Leivitsky, ex-embaixador dos EUA no Brasil (1994-1998).

“A viagem não faz sentido nos termos da posição do Brasil sobre a lei internacional. O país tem uma reputação de ser muito cuidadoso sobre o respeito às regras internacionais”, afirma Leivitsky, que também trabalhou na embaixada americana em Moscou. **Mundo A30**

## Bloco evangélico quer ser 30% do Congresso, diz novo líder

Empossado presidente do bloco evangélico, o deputado Sóstenes Cavalcante, da igreja de Silas Malafaia, diz à Folha que prioridade é bancada chegar a 30% do Legislativo. **A8**

## Crianças com síndrome grave por Covid têm sequela cardíaca B4

## Devolvido, Galeão irá a leilão com Santos Dumont

**Mercado A24**

**ANÁLISE**  
**Mauro Zafalon**  
Clima tira da safra de grãos 41 milhões de toneladas **A14**

## Bolsonaro quer marqueteiro do PL para TV

O núcleo de campanha de Jair Bolsonaro quer Duda Lima, marqueteiro do PL, na reeleição do presidente. Lima resiste a acumular funções, mas a contratação é tida como certa. Ele não cuidaria de redes sociais, que ficariam com Carlos Bolsonaro. **Política A4**

## Bruno Boghossian Carta de princípios do presidente

O Planalto decidiu reciclar as propostas feitas pelo capitão em 2018 e na sua permanente campanha pela reeleição. Só há consenso e vontade política para aprovar uma fração dessa agenda, mas Bolsonaro está mais interessado em jogar com as expectativas de seu eleitorado. **Opinião A2**

**Inflação nos EUA chega a maior alta em 40 anos**  
Índice de preços ao consumidor superou expectativas de economistas no mês de janeiro, avançando 7,5% em um ano no país. **A20**

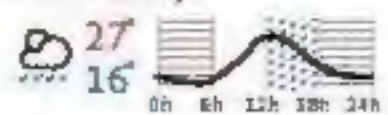
## EDITORIAIS A2

**Caminho estreito**  
Sobre dificuldade para a 3ª via no pleito presidencial.

**Agropolêmica**  
Acerca de projeto que muda regulação de pesticidas.

## ATMOSFERA

São Paulo hoje





opinião

# FOLHA DE S.PAULO

UM JORNAL A SERVIÇO DA DEMOCRACIA  
Publicado desde 1921 – Propriedade da Empresa Folha da Manhã S.A.

PUBLISHER Luiz Frias  
DIRETOR DE REDAÇÃO Sérgio Dávila  
SUPERINTENDENTES Carlos Ponce de Leon e Judith Brito  
CONSELHO EDITORIAL Fernanda Diamant, Hélio Schwartzman, Joel Pinheiro da Fonseca, José Vicente, Luiza Helena Trajano, Patrícia Blanco, Patrícia Campos Mello, Persio Arida, Ronaldo Lemos, Thiago Amparo, Luiz Frias e Sérgio Dávila (secretário)  
DIRETOR DE OPINIÃO Gustavo Patu  
DIRETORIA-EXECUTIVA Paulo Narcélio Simões Amaral (financeiro, planejamento e novos negócios), Marcelo Benez (comercial) e Anderson Demian (mercado leitor e estratégias digitais)

## EDITORIAIS

editoriais@grupofolha.com.br

### Caminho estreito

Desempenho fraco na largada e articulações de Lula com o centro pressionam a terceira via

Tem sido acidentado o percurso dos que entraram na corrida presidencial apresentando-se como opção para os eleitores que estão fartos de Jair Bolsonaro (PL) e tampouco querem o petista Luiz Inácio Lula da Silva de volta.

Até aqui, as pesquisas indicam que nenhum desses pretendentes reuniu apoio suficiente para tirar o atual ou o ex-presidente do jogo antes do segundo turno — e o desconforto cresce enquanto os números nas sondagens mudam pouco.

Lançado como candidato do PSDB em novembro, quando venceu uma tumultuada prévia interna, o governador João Doria alcançou no máximo 4% das intenções de voto desde que pisou em campo.

Adversários de Doria começam a se mexer para explorar o descontentamento interno e cogitam até lançar por outra sigla o governador do Rio Grande do Sul, Eduardo Leite, derrotado nas prévias.

O ex-juiz Sérgio Moro (Podemos), que também entrou na pista no fim de 2021, aparece nas pesquisas empatado com Ciro Gomes (PDT), cada um com no máximo 9% das preferências. Ambos continuam longe de representar ameaça a Lula ou Bolsonaro.

Duas máquinas políticas expressivas, o MDB, que lançou a senadora Simone Tebet (MS) como opção, e a União Brasil, resultado da recém-consumada fusão do PSL com o DEM, ainda não definiram

o rumo a tomar na sucessão.

De acordo com os levantamentos mais recentes, os eleitores que veem nesses nomes uma alternativa eleitoral demonstram pouca convicção. A maioria afirma que poderá trocar de camisa se outro personagem com maior apelo surgir.

A situação é diametralmente oposta para os que estão na frente da corrida. A maioria dos apoiadores de Lula e Bolsonaro diz que sua opção é definitiva e não pensa em mudar de opinião.

A nove meses da eleição, é obviamente prematuro concluir que o quadro se manterá inalterado até o encontro do país com as urnas. Mas o momento é sem dúvida inédito para a chamada terceira via.

Com mais de 45% das intenções de voto, Lula tem aproveitado a vantagem para ampliar o espectro de suas alianças. Ofereceu a vaga de vice ao ex-governador Geraldo Alckmin, que deixou o PSDB e está sem partido, e estendeu a mão para siglas partidárias que estão à sua direita, como o PSD do ex-prefeito paulistano Gilberto Kassab.

Os resultados dessas articulações ainda são incertos, e elas certamente alimentarão tensões com os seguidores de Lula à esquerda se prosperarem. O efeito mais imediato da movimentação, entretanto, será tirar oxigênio dos que acreditavam corresponder aos anseios do eleitorado que busca outro caminho, mais ao centro.

### Agropolêmica

Cabe ao Senado examinar com rigor técnico os pontos problemáticos de projeto para pesticidas

Aprovado em regime de urgência pela Câmara dos Deputados, o projeto de mudança na legislação que rege o controle de agrotóxicos suscita não poucas controvérsias.

A proposta, que tramita no Congresso há cerca de 20 anos, encontrava-se empacada desde que o substitutivo de Luiz Nishimori (PE-PR) foi votado numa comissão especial da Câmara em 2018. Agora, recebeu ampla maioria dos votos da Casa (301, ante 150 contrários).

O aspecto mais discutível do texto concerne aos procedimentos para a chancela de pesticidas. Atualmente, o registro depende de uma avaliação do Ministério da Agricultura, da Anvisa e do Ibama, sendo os dois últimos responsáveis pelas análises dos impactos na saúde pública e no ambiente. Em essência, o projeto reduz poderes dos órgãos técnicos, concentrando a decisão na Agricultura.

Pelo novo desenho, que visa simplificar o trâmite, a agência de vigilância sanitária e o instituto de controle ambiental ficariam responsáveis por produzir relatórios a serem entregues ao ministério.

Não vêm apenas de ambientalistas as críticas à ideia. Em 2018, diversas instituições, em particular Anvisa e Fiocruz, argumentaram que assim terminará enfraqueci-

do o sistema regulatório.

Já os defensores da alteração consideram que a burocracia e a lentidão do processo — que fazem com que produtos importantes para as lavouras possam demorar exorbitantes oito anos para chegar ao mercado — retardam a transformação do setor agrícola num mercado competitivo, que demanda produção em larga escala.

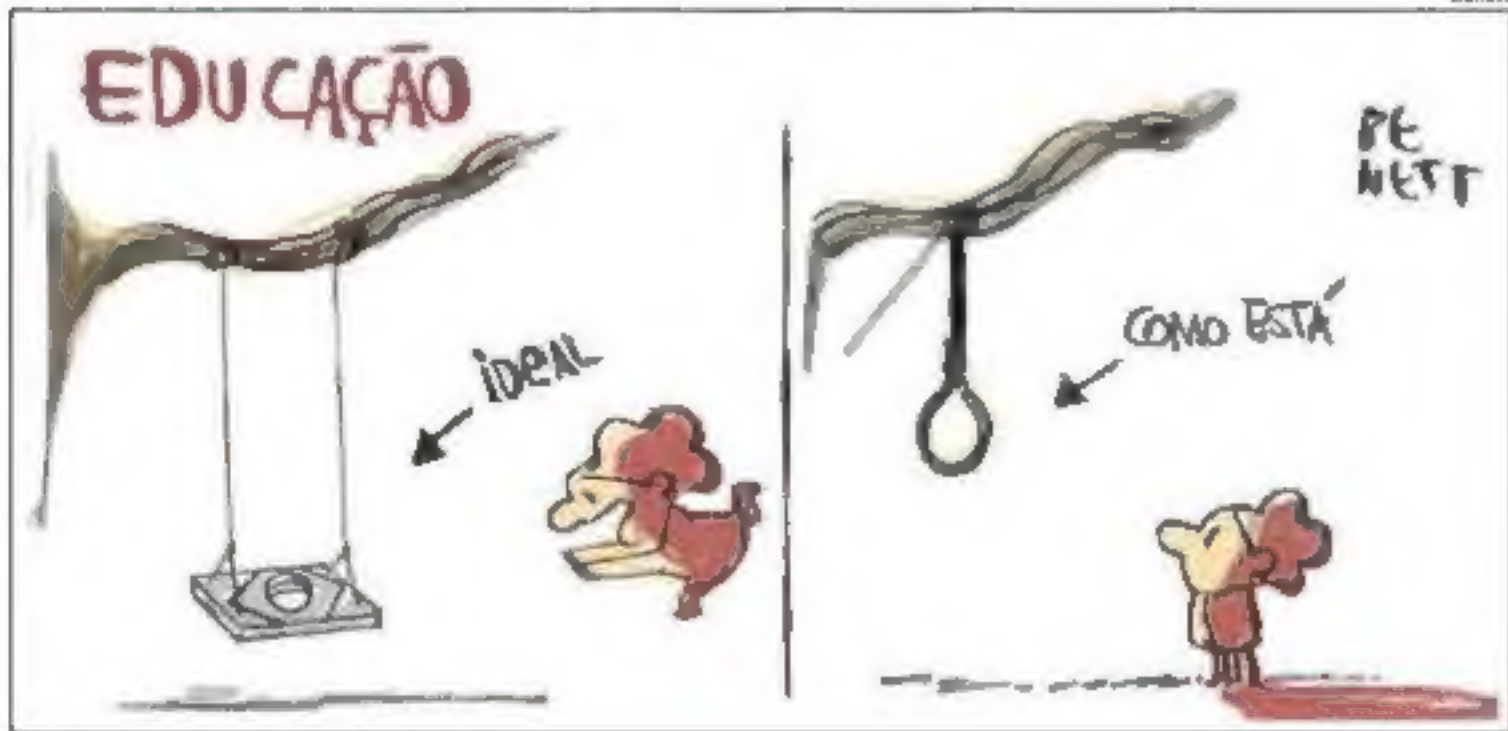
Outro ponto a ser debatido em maior detalhe no projeto de lei diz respeito às proibições de pesticidas, que hoje abarcam produtos que podem causar malformações fetais, mutações, tumores e distúrbios hormonais.

Propõe-se que passem a ser vedados somente os agrotóxicos que apresentem um “risco inaceitável” para seres humanos ou meio ambiente — condição que o texto não esmiúça como deveria.

Assim, espera-se que o Senado, para onde o projeto retorna, possa, amparado em argumentos consistentes e estudos técnicos, fazer uma discussão serena da proposta e encontrar um ponto de equilíbrio que não transija com medidas que venham a desproteger a saúde pública e agredir o ambiente.

Não parece crível que seja do interesse do agronegócio manchar a imagem de seu processo produtivo.

Banca do Antif  
Telegram: <https://t.me/bancadoantif>  
Isulab: <https://isulab.com/user/book/1712>  
Isulab: <https://isulab.com/user/book/41484>



### O que podemos proibir?

Hélio Schwartzman

Até que enfim uma polémica na qual eu tenho o tal do lugar de fala. Sou judeu. Bem relapso, mas ainda assim judeu. Não acredito em Deus e não devo ter entrado numa sinagoga mais do que meia dúzia de vezes em toda a vida, mas gosto de literatura lúdica e de “guefilte fish”. Mais importante, perdi grande parte da família no Holocausto.

Eu obviamente não gostaria de ver um partido nazista no Brasil, mas não me oporia à adoção de uma versão mais robusta da liberdade de expressão, semelhante à praticada nos EUA, onde a Suprema Corte entende que mesmo opiniões e manifestações nazistas estão cobertas pela primeira emenda. É claro que, se alguém tenta implementar essas ideias nazistas, em vez de só defendê-las com palavras, torna-se um alvo legítimo para a SWAT.

E por que uma liberdade de expressão assim tão dilatada? Ninguém em sã consciência vai defender que fustigar minorias seja um valor. Mas é muito razoável estabelecer que o Estado não tem o poder de decidir

quais são os discursos aceitáveis e quais não são, caso em que tolerar opiniões ofensivas se torna um efeito colateral adverso, mas inafastável.

Liberdade de expressão forte não implica impunidade. É só de sanções penais que opiniões ficam protegidas, não de opiniões contrárias. Quem não gostou do que o podcaster Monark disse sobre judeus e nazistas tem o direito e até o dever de contestá-lo. Pode também partir para outras formas de protesto, inclusive o boicote. Para o bem e para o mal, não existe proteção contra sanções sociais.

Penso que Monark exibiu uma assustadora inabilidade argumentativa, além de ignorância em relação a nazismo e antisemitismo, mas não vi crime em suas intervenções. Não há nenhum tipo de apologia nem incitação.

Voltando ao lugar de fala, não vejo como o fato de eu ser judeu possa racionalmente afetar os argumentos de que me valli, mas já que é um conceito da moda, resolvi experimentar.

helio@uol.com.br

### A carta de princípios de Bolsonaro

Bruno Boghossian

Os três últimos anos foram intensos para Jair Bolsonaro. O presidente gastou toda a sua energia política e a verba pública que tinha à disposição para se segurar no cargo, atacar adversários, sabotar a vacinação e passear de jet ski. Falhou força para executar um programa de governo.

O Planalto decidiu reciclar as propostas feitas pelo capitão em 2018 e na permanente campanha pela reeleição que conduziu desde então. Numa portaria publicada na quarta-feira (9), o governo informou que daria prioridade a 45 projetos no Congresso nesta reta final de mandato. A lista foi feita sob medida para agitar alguns dos principais alvos de Bolsonaro na disputa eleitoral.

O pacote inclui desde os tradicionais disparates bolsonaristas e ideias já rejeitadas até pontos da agenda econômica que foram deixados ao relento pelo próprio presidente. Estão lá itens da reforma tributária e a privatização dos Correios — uma tentativa tardia de seduzir investidores para garantir seu apoio a Bolsonaro em mais uma eleição.

O presidente também decidiu retomar investidas que foram barradas no Supremo ou travadas pelo Congresso. Num aceno a grupos conservadores, ele renovou promessas de flexibilização da posse de armas de fogo, redução da maioria penal e regulamentação do ensino domiciliar. O governo voltou ainda a oferecer proteção jurídica a policiais que matam em serviço.

Ninguém pode acusar Bolsonaro de ter perdido o foco desde a última campanha eleitoral. Para manter a fidelidade de eleitores ligados ao agronegócio e ao garimpo, o presidente deu destaque a propostas que afrousam a fiscalização dos agrotóxicos e limitam a demarcação de terras indígenas — além de liberar a mineração nesses territórios.

Só há consenso e vontade política para aprovar uma fração dessa agenda, mas Bolsonaro está mais interessado em jogar com as expectativas de seu eleitorado. Em vez de governar o país, o presidente prefere buscar votos com uma carta de princípios para um segundo mandato.

### Agrotóxico na cesta básica

Ruy Castro

Em “Intriga Internacional” (1959), filme de Hitchcock, Cary Grant está à caça de alguém que se passa por ele numa trama de espionagem. A folha tantas, é atraído para um encontro com o homem. O lugar é uma estrada vazia, cercada por um milharal. O sujeito não aparece e Cary se vê sozinho naquele ermo, tendo ao longe apenas um teco-teco que fuma a plantação. De repente, o avião desce sobre ele como se quisesse atingi-lo. Grant se joga no milharal, mas o avião, voando rente, despeja litros de produtos químicos para asfixiá-lo e obrigá-lo a se descobrir.

Nesta quarta (9), 301 deputados contra 150 aprovaram o texto-base de um projeto que aumenta o poder do Ministério do Agronegócio, digo da Agricultura, no controle de agrotóxicos e esvazia o da Anvisa e do Ibama. É o imbrochável Jair Bolsonaro tangido pelos agros, misturado à boiada, com uma canga rio peçoço e fazendo no mu.

O ministério, com seus especialistas em moda country, rodeio e so-

frência, não quer que a análise dos pesticidas, lenta e minuciosa, por órgãos honestos e independentes, atrase o uso imediato deles. Mas promete ser razoável. Se tais produtos se revelarem cancerígenos, causadores de doenças renais, hepáticas e neurológicas e nocivos aos rios, solo, ar, chuva, domicílios, fauna e flora, o ministério diz que pode pensar no caso.

Como o risco de estar ingerindo veneno atinge a todos, os 301 deputados não poderão se queixar de uma possível incidência de cânceres de pulmão, cérebro, mama, próstata e testículo entre eles. Nem se, pelo fato de o agrotóxico afetar a taxa de fertilidade em homens e mulheres e alterar a qualidade dos espermatozoides, seus filhos nascerem com oito pâncreas ou duas cabeças. É o agrotóxico à solta na cesta básica.

Ah, sim, “Intriga Internacional”. Suffocado pelo pesticida, Cary Grant corre para a estrada. O avião, perseguindo-o, se esbodega no solo e explode. Sorry pelo spoiler, agros.

### Aprender a ler e escrever

Claudia Costin

Diretora do Centro de Excelência e Inovação em Políticas Educacionais da FGV. Escreve às sextas

Um texto relevante, embora com tristes notícias, foi divulgado nesta semana pelo movimento Todos pela Educação. Nele, com base em dados do PNAD Contínua obtidos junto aos pais de crianças de 6 e 7 anos, constata-se que entre 2019 e 2021 houve um aumento de 66,3% no número de alunos desta faixa etária que não sabiam ler e escrever.

A primeira reação de muitos foi pensar: natural, tivemos uma pandemia e as escolas, em especial as públicas, onde estudam 84,4% dos alunos de educação básica, ficaram fechadas por quase dois anos letivos. Seria compreensível, portanto, que as crianças não avançassem na alfabetização. Mas antes de naturalizar uma notícia tão desastrosa, vale a pena nos determos um pouco no que ocorreu.

Em primeiro lugar, já não estávamos bem em alfabetização no Brasil antes da pandemia. A última avaliação censitária que tivemos, em 2016, registrava que quase 55% dos alunos de 3º ano do ensino fundamental não se alfabetizaram. Era urgente fazer algo, e algumas iniciativas foram adotadas, inclusive colocando na Base Nacional Comum Curricular que as crianças precisam concluir sua alfabetização inicial até o final do 2º ano. Mais recentemente, o MEC criou uma Política Nacional de Alfabetização, que inclui referências científicas e uma plataforma com cursos para professores e materiais para os pais.

Mas não houve nova avaliação censitária de aprendizagens e o prolongado fechamento de escolas só pode ter piorado essa inaceitável realidade. Sim, houve um esforço grande para assegurar alguma aprendizagem em casa, no entanto, ensinar crianças pequenas a ler e escrever, com os pais ausentes e com a complexidade do processo, não foi exatamente fácil.

Além disso, a queda de matrículas na educação infantil, decorrente da crise econômica que acompanhou a pandemia, vai fazer com que os alunos do 1º e 2º anos de 2022 tenham mais dificuldades de se alfabetizar que seus colegas do período anterior à Covid.

E aqui também, se nada for feito, as desigualdades educacionais, como aponta o relatório do Todos, irão se aprofundar muito, daí o sentido de urgência na solução do problema. Precisamos parar com o discurso de que não se pode falar em perdas de aprendizagem para não estigmatizar os alunos e agir com determinação.

Muito pode ser feito. Alguns municípios criaram, em janeiro, colônias de férias para alunos que não se alfabetizaram. Criar estratégias, ao longo do ano, para acelerar a alfabetização de forma lúdica e até gamificada pode ser também uma alternativa interessante.

Só não podemos fingir que não houve perdas. Negacionismo nunca constrói boas soluções.



# TENDÊNCIAS / DEBATES

folha.com/tendencias debates@grupofolha.com.br  
Os artigos publicados com assinatura não traduzem a opinião do jornal. Sua publicação obedece ao propósito de estimular o debate dos problemas brasileiros e mundiais e de refletir as diversas tendências do pensamento contemporâneo.

## O avanço da xenofobia

Caso Moisés expõe ataques a refugiados, quase sempre revestidos de racismo

Paulo Sérgio Pinheiro

Membro da Comissão Anistia e pesquisador associado do Núcleo de Estudos da Violência (NEV/USP), foi coordenador da Comissão Nacional da Verdade (2013) e ministro da Secretaria de Estado de Direitos Humanos (2001-03, governo FHC)

Moisés Mugenyi Kabagambe, 24 anos, refugiado congolês chegado ao Brasil aos 14, foi linchado a pauladas por três homens no quiosque Tropicália, na praia da Barra da Tijuca (zona oeste do Rio de Janeiro), no dia 24 de janeiro, por ter ido reclamar o pagamento de diárias no valor de R\$ 200.

Há vídeo do linchamento liberado pela Polícia Civil, mas suspeita-se de ter sido editado, encobrindo a participação de outras pessoas no crime. Vazamento seletivo de informações pela polícia, de uma investigação absurdamente correndo em sigilo, tende a transformar vítima em culpado. Nessa linha, o dono do quiosque, Carlos Fábio da Silva Muzzi, disse que Moisés fora dispensado embriagado no dia 19, mas que pagara sua comissão e que ele fora trabalhar no quiosque Biruta, vizinho do Tropicália. O notável é esse dono nada ter feito depois de ter sido avisado no dia 24, às 13h, que Moisés estava morto.

Mais temerária ainda é a situação do quiosque vizinho, o Biruta, ao qual estavam ligados os três linchadores: a concessionária Orla Rio revelou que o contrato para a operação do quiosque foi celebrado com Celso Carnaval, que a entregou ao cabo da Polícia Militar Alauir de Mattos Faria. No dia 3 de fevereiro, o cabo resolveu se apresentar à Delegacia de Homicídios. Mas não foi apontado por seus funcionários, que depuseram, por envolvimento no homicídio. A irmã de Alauir, Viviane, foi enfática: "Meu irmão nunca respondeu por nada, é uma pessoa íntegra, nunca respondeu por nada, nem em briga".

O terror que se abateu sobre Moisés não é um acontecimento isolado. Essas mortes de negros ocorrem

em diferentes contextos. Primeiramente pelo Estado, especialmente sob o atual governo de extrema direita, que exacerbou ainda mais o racismo contra os negros. O aparelho repressivo do Estado, através das polícias militares, age como força de ocupação das comunidades e nas periferias das metrópoles onde vivem os negros. Pais negros ensinam a seus filhos crianças e adolescentes como proceder se forem

[...]

O linchamento do jovem Moisés condensa no seu horror a violência ilegal do Estado, o terror imposto pelo aparelho repressivo, o racismo que se abate sobre a população negra no Brasil e a crescente xenofobia contra refugiados. É essencial que o Ministério Público não permita que a trama misteriosa que cerca a concessão dos quiosques no Rio garanta a impunidade

abordados pelas polícias, pois negros são sempre suspeitos em abordagens policiais. Está mais do que comprovado que réus — e réas — negros recebem pelos mesmos crimes cometidos por brancos sentenças muito mais graves.

No cotidiano, negros são alvo de racismo no comércio e na sua interação com todo tipo de serviços. Assassinatos de negros em supermercados por membros de empresas de segurança privada, contratadas pelas grandes redes, marcaram os dois últimos anos. Nos empregos domésticos, negros são vítimas de todo tipo de injustiça e maus-tratos. A reclamação de Moisés por um pagamento devido foi respondida com violência e morte.

No Brasil, a questão dos imigrantes, que se transformou em gravíssimo problema político no hemisfério Norte, não é ainda percebida aqui como ameaça. Em junho de 2021, o Ministério da Justiça informou que o Brasil tinha 60 mil refugiados, sendo os mais numerosos os venezuelanos, haitianos e sírios. Havia pouco mais de 1.100 refugiados vindos da República Democrática do Congo, como Moisés. Apesar desse número, repetidos ataques de xenofobia têm ocorrido contra os refugiados em geral, quase sempre revestidos de racismo, como contra haitianos e congoleses.

O linchamento do jovem Moisés condensa no seu horror a violência ilegal do Estado, o terror imposto pelo aparelho repressivo, o racismo que se abate sobre a população negra no Brasil e a crescente xenofobia contra refugiados. É essencial que o Ministério Público não permita que a trama misteriosa que cerca a concessão dos quiosques no Rio garanta a impunidade.

# PAINEL DO LEITOR

folha.com/paineldoleitor leitor@grupofolha.com.br  
Cartas para a: Barão de Limeira, 423, São Paulo, CEP 01202-900. A Folha se reserva o direito de publicar trechos das mensagens — informe seu nome completo e endereço



Cartaz em São Paulo com imagens de deputados que apoiam o chamado PL do veneno, que facilita registro de agrotóxicos. (Imagem: Sarmiento/Folhapress)

### PL do veneno

Por que tirar a Anvisa e o Ibama, responsáveis pelas questões de saúde e meio ambiente, das decisões sobre os agrotóxicos? Há algo muito sério em afastar esses órgãos essenciais para proteger a sociedade e o meio ambiente.

**Maria Eloisa Montano Miguel**  
(São Bernardo do Campo, SP)



Pouco destaque para a aprovação do PL do veneno. A reportagem de meia página ("Agricultura ganha mais poder sobre agrotóxicos", 10/2) opõe a bancada ruralista a "ambientalistas". Agrotóxicos na comida e no campo são um problema de saúde. O texto cita dois deputados defensores do veneno e nenhum dos partidos que votaram contra o PL, que reúnem PT, PSOL, PSB, PDT e PV. Rabo preso com o agronegócio?

**Marijana Vieira Lisboa**, coordenadora do curso de ciências socioambientais da PUC-SP (São Paulo, SP)



Excelente escolha da foto na reportagem. Mostra de maneira clara alguns dos culpados. Já é um começo. Devem ser publicadas também fotos dos que estão por trás dessa aprovação e permanecem escondidos.

**Fernando Cláudio Oliveira**  
(Americana, SP)



Lamentável a foto escolhida pela Folha para essa reportagem. Vergonha alheia. Caso para demissão, até na Jovem Pan.

**Robson Simões** (Camaragibe, PE)

### Planos de saúde

Pelo menos dois laboratórios onde realizo exames há anos já se negaram recentemente a atender o meu plano da Amil. Se a Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS) não assumir o seu verdadeiro papel, ocorrerá conosco o mesmo que ocorreu com os antigos clientes das Classes Laboratoriais e do Transmontano, entre outros ("Reclamações contra Amil crescem quase 50% em dois anos, diz ANS", Mercado, 10/2).

**José Luiz Carvalho** (São Paulo, SP)

### Conluio

Delírio ou desfaçatez? Dá no mesmo. Parabéns à professora Maria Hermínia Tavares pelo texto desta quinta-feira (Opinião, 10/2), no qual revela o conluio entre a Presidência da República e o centrão para deixar rolar a apropriação ilegal de terras, via desmatamento. Não há setor em que a negligência do desgoverno Bolsonaro e de seus cúmplices não esteja presente.

**Jonas Nilson da Matta**  
(São Paulo, SP)

### Ataque ao livro

"Cliente derruba pilha e atira livros de Lula em vendedores; autor diz preferir que 'façam fogueiras'" (Mônica Bergamo, 9/2). Infelizmente são pessoas antidemocráticas em termos políticos e que, além disso, não respeitam a opinião de outrem se não coincidir com a delas. Mas creio que tempos melhores virão e que a selvageria atual não prevalecerá.

**Ronaldinho Parreira** (São Paulo, SP)



Dá satisfação ver essas "pessoas de bem" rasgando as vestes.

**Soraya Yarezielha Colmanarez**  
(Caxias do Sul, RS)

Considerando todos os episódios que já aconteceram, inclusive os mais recentes protagonizados pelo rapaz Monark, falta pouco para os bolsonaristas criarem o Bücherverbrennung e dançarem ensandecidos em volta da fogueira. Que venha a maridão de outubro!

**Marcelo Gibbu** (Santos, SP)

### Evangélicos

"Bancada evangélica quer ser 30% do Congresso, diz seu novo presidente" (Política, 10/2). Intitulam-se os defensores da moral, da família, dos "valores"... Mas apoiam um sujeito que levou uma multidão à covina. Quer dizer que quem é de esquerda não pode ser cristão? Os mais absurdos argumentos para atingir seus objetivos e manter os fiéis.

**Isnar Mattes Vieira** (Porto Alegre, RS)



A maioria desses parlamentares evangélicos é tão cínica quanto gananciosa. Fingem uma crença que não praticam. Decoram versículos bíblicos para impressionar seus rebanhos, muitas vezes empobrecidos pelo desemprego e pelo emprego informal e sem direitos.

**Maria Irene de Freitas**  
(Rio de Janeiro, RJ)



Ótima notícia a Folha abrir espaço para Juliano Spyer discorrer sobre as igrejas evangélicas ("Juliano Spyer estreia coluna na Folha sobre o universo das igrejas evangélicas", Cotidiano, 9/2). A expectativa é enorme. Sempre é tempo de lembrar a frase de Sêneca: "A religião é vista pelas pessoas comuns como verdadeira, pelos inteligentes como falsa e pelos governantes como útil".

**Gésner Batista** (Rio Claro, SP)

### Nazismo e comunismo

Ser nazista é... ter adoração por torturadores, receber em seu gabinete a meta do ministro das Finanças de Hitler, ter assessores que fazem gesto ou citações nazistas, querer equiparar o nazismo ao comunismo. São concepções diametralmente opostas. Enquanto o comunismo idealiza a justiça social, o nazismo idealiza uma raça pura e o extermínio das minorias — como este desgoverno tem feito, por exemplo, com os índios.

**Beatriz Telles** (São Paulo, SP)

# ERRAMOS

erramos@grupofolha.com.br

**POLÍTICA** (8.FEV., PÁG. A5) A reportagem "Moro usa argumento de Lula contra pedido de bloqueio de bens no TCU" afirmou incorretamente que o ex-juiz utilizou argumento igual ao do petista para contestar apuração no Tribunal de Contas da União. O argumento na verdade foi mencionado pelo procurador junto ao tribunal, e essa menção foi apenas reproduzida pela defesa do ex-juiz. Veja texto na pág. A8 da edição de hoje.

**MUNDO** (24.DEZ., PÁG. A9) A Federação Israelita do Estado de São Paulo não assinou carta em apoio ao empresário Yakup Sagar, como afirmado na reportagem "Erdogan pede ao Brasil que extradite outro opositor turco". A mensagem foi endossada por Raul Meyer, diretor da entidade, em caráter pessoal.

# Crises políticas, eleições e economia

Há duas metas: pôr fim ao governo Bolsonaro e reduzir influência do centrão

Benito Salomão

Economista do Programa de Pós-Graduação em Economia da UFU (Universidade Federal de Uberlândia)

Diferentemente de anos anteriores que prometiam, de início, serem "anos de retomada", o Brasil entrou neste 2022 com previsões econômicas já bastante pessimistas.

Desde 2019, quando teve início o governo Jair Bolsonaro (PL), estão disponibilizados dados do PIB brasileiro para 11 trimestres, dos quais em 5 o crescimento foi negativo — ou nulo. Não se trata apenas dos efeitos da pandemia de Covid-19 sobre a economia. Destes 5 trimestres recessivos, 2 deles ocorreram antes da pandemia e outros 2 se deram em 2021, quando o processo de vacinação já estava em curso, e as medidas de isolamento social, mais relaxadas.

Nestes últimos três anos, não dá para desconectar o mau desempenho da economia brasileira das crises políticas que acometeram o Brasil desde a última década e se intensificaram sob a figura de Bolsonaro.

Embora crises políticas sejam difíceis de se quantificar em dados e quase sempre estejam ausentes dos modelos macroeconômicos tradicionais, o que se passa na política influencia na economia — e vice-versa. É impossível, portanto, dissociar o que acontecerá na economia brasileira em 2022 e 2023 do processo eleitoral que se aproxima.

As eleições de 2022 pintam no horizonte como um plebiscito, cuja pergunta é se o governo Bolsonaro deve ou não continuar. A ausência de uma terceira candidatura relevante, há menos de dez meses das

eleições e com robustez para quebrar o tom plebiscitário do pleito, indica que em outubro o Brasil deverá fazer uma escolha entre Luiz Inácio Lula da Silva (PT) e Jair Bolsonaro. Como economista, discordo do programa econômico do PT — estatizante, atrasado, insustentável em termos macroeconômicos. Resta saber se Lula vai abraçar o velho programa partidário de inspiração soviética ou se será o Lula

de 2003, do tripé macroeconômico, da reforma da Previdência, da desdolarização da dívida pública e de tantas outras pautas que ajudaram a construir o ciclo de crescimento dos anos 2000.

No que se refere às práticas políticas, o presidencialismo brasileiro requer sintonia entre Executivo e Legislativo. Lula foi capaz de costurar amplo apoio no Congresso sob bases pragmáticas — o popular "toma lá dá cá" predominou no seu período. Não era o melhor modelo, mas era funcional. Com Bolsonaro, no entanto, o Brasil assiste a algo inédito: esvaziado de projetos, o Executivo terceirizou o governo para o Legislativo, que hoje pauta o país a ponto de fazer política orçamentária à revelia do que se passa no "Superministério da Economia". Atualmente, no Brasil, é a Câmara dos Deputados (particularmente setores do centrão), e não o Executivo, que aloca parte dos recursos discricionários disponíveis na União.

Essa distorção nas relações entre Executivo e Legislativo só ocorre em função do tom ameaçador que Bolsonaro adotou contra os Poderes em boa parte do seu governo. Isso inclusive ajudou a minar as bases da confiança e a atizar a economia brasileira neste péssimo desempenho econômico. Para 2022, os democratas devem focar em duas metas: finalizar o governo Bolsonaro e reduzir o tamanho do centrão no Congresso.

[...]

Sob Bolsonaro, o Brasil assiste a algo inédito: esvaziado de projetos, o Executivo terceirizou o governo para o Legislativo, que hoje pauta o país a ponto de fazer política orçamentária à revelia do que se passa no "Superministério da Economia"



política

PAINEL | Fáblio Zanini

painel@grupofolha.com.br

Cruzada

O ministro da Justiça, Anderson Torres, enviou ofício ao governador do Paraná, Ratinho Júnior (PSD), solicitando apuração da manifestação que invadiu a Igreja do Rosário, em Curitiba, no sábado (5). O ato contra o racismo e a xenofobia foi motivado pelos assassinatos do congolês Moïse Kabagambe e de Durval Teófilo Filho, no Rio, e teve a participação do vereador curitibano Renato Freitas (PT). Torres se colocou “à disposição para auxiliar no que for necessário para a elucidação do caso”.

**DISCURSO** Na segunda-feira (7), o presidente Jair Bolsonaro (PL) pediu ao ministro prioridade na investigação do caso, que mobilizou conservadores em redes sociais. Em vídeo, Bolsonaro disse que “acreditando que tomarão o poder novamente, a esquerda volta a mostrar sua verdadeira face de ódio e desprezo às tradições do nosso povo”.

**MISSÃO** A Comissão de Direitos Humanos da Câmara dos Deputados iniciará na segunda (14) diligência no Rio para acompanhar a investigação do assassinato de Moïse. Os deputados querem ouvir a família dele e a comunidade congoleza na cidade.

**ANÉIA** A pré-candidatura de Márcio França (PSB) ao governo de SP, reiterada por ele em vídeo divulgado na quarta-feira (9), virou mais uma pedra no caminho da filiação de Geraldo Alckmin ao partido.

**DESVIO** Membros do PT afirmam que seria difícil explicar uma situação em que Lula faria campanha por Fernando Haddad (PT), enquanto Alckmin, seu vice, apoiaria França. O ex-tucano tem também convites de Solidariedade e PV.

**ANGU** A visita de Flávio Bolsonaro (PL-RJ) a Romeu Zema (Novo) na última segunda (7) foi vista por aliados do governador como demonstração da dificuldade que Jair Bolsonaro (PL) enfrenta para montar um palanque em Minas Gerais.

**PASSO ATRÁS** O filho do presidente quer emplacar o ex-ministro do Turismo Marcelo Alvaro na chapa de Zema, mas o governador busca se distanciar de Bolsonaro, para não alienar eleitores de Lula no estado.

**TAMANHO** Em pré-campanha a presidente, o deputado André Janones (Avante-MG) se encontra nesta sexta-feira (11) com o governador do Rio Grande do Sul, Eduardo Leite (PSDB). Fenômeno das redes sociais, Janones tem obtido índices de intenção de voto comparáveis aos do governador de São Paulo, João Doria (SP).

TIROTEIO

O conhecimento sobre economia de Moro é igual ao ‘agreste cearense’: não existe

De Antonio Neto, do PDT-SP, sobre o presidencialê de Podemos ter dito que estava no agreste cearense, região inexistente

com Guilherme Seto e Fabio Serapião

GRUPO FOLHA  
FOLHA DE S.PAULO  
UM JORNAL A SERVIÇO DA DEMOCRACIA

Redação São Paulo  
Al. Barão de Limeira, 425 | Campos Eliseos | 01202-900 | (11) 3224-3222  
Ombudsman: ombudsman@grupofolha.com.br | 0800-015-9000  
Atendimento ao assinante: (11) 3224-3090 | 0800-775-8080  
Assine a Folha: assine.folha.com.br | 0800-015-8000

Edição Digital	Digital Ilimitado	Digital Premium
Do 1º ao 3º mês	R\$ 1,90	R\$ 1,90
Do 4º ao 12º mês	R\$ 5,90	R\$ 9,90
A partir do 13º mês	R\$ 29,90	R\$ 39,90

Edição impressa	Venda anuais		Assinatura semestral*
	seg. a sáb.	dom.	Todos os dias
MG, PR, RJ, SP	R\$ 5	R\$ 7	R\$ 827,90
DF, SC	R\$ 5,50	R\$ 8	R\$ 1.044,90
ES, GO, MT, MS, RS	R\$ 6	R\$ 8,50	R\$ 1.318,90
AL, BA, PE, SE	R\$ 9,25	R\$ 11	R\$ 1.420,90
Outros estados	R\$ 10	R\$ 11,50	R\$ 1.764,90

\*A visita com entrega domiciliar diária. Entrega tríplice 3,65%

CIRCULAÇÃO DIÁRIA (NAC)  
366.088 exemplares (dezembro de 2021)



Carlos Bolsonaro (Republicanos) coordenará campanha nas redes sociais. Pedro Ladeira - 22/Jan/22 / Folhapress

# Campanha de Bolsonaro quer marqueteiro do PL na TV e Carlos nas redes sociais

Duda Lima resiste em acumular funções, mas auxiliares palacianos o tratam como escolhido para trabalhar para a reeleição do presidente

Marianna Holanda

**BRASÍLIA** Com a certeza de que será necessário se profissionalizar neste ano, o núcleo de campanha de Jair Bolsonaro (PL) quer Duda Lima, marqueteiro do PL, para atuar na reeleição do presidente.

Discreto, Lima trabalha há mais de uma década com Valdemar Costa Neto (PL), tem a confiança do dirigente e já se encontrou recentemente com Flávio Bolsonaro (PL-RJ). Ainda não houve proposta ou convite formal ao publicitário, mas já ocorreram conversas preliminares.

Como já é certo que ele faria a comunicação do partido neste ano, segundo relatos, Lima disse a Valdemar que não é possível acumular os dois: campanha presidencial e a do partido, incluindo governadores e senadores.

O volume de trabalho seria excessivo e o resultado não teria como ser satisfatório, de acordo com o publicitário. O dirigente do PL teria de abrir mão do seu marqueteiro no partido ou encontrar um novo para o presidente.

Entretanto, o entorno de Bolsonaro já trata Lima como o escolhido para a campanha.

Lima já trabalhou para as campanhas a deputado federal de Tiririca. Em 2016, foi o marqueteiro de Celso Russomanno na disputa pela Prefeitura de São Paulo.

Ainda que não esteja certa a contratação, o papel do marqueteiro será de fazer campanhas para TV e outros meios, com exceção de redes sociais. É certo, entre aliados de Bolsonaro, que caberá ao vereador do Rio de Janeiro Carlos Bolsonaro (Republicanos) o papel de tocar as mídias digitais da campanha.

O filho do presidente já teve esse papel na eleição de 2018, considerada não apenas bem-sucedida pelo entorno de Bolsonaro, mas crucial.

Envolvidos nesse processo avaliam que essa divisão no comando da comunicação não seria um problema, uma vez que Carlos conseguiu engajar e fidelizar eleitores, de forma orgânica, sem precedentes.

Tirá-lo poderia significar uma queda no desempenho

de Bolsonaro na sua principal arena. Além disso, trata-se de produtos diferentes para públicos diferentes.

Pesquisas de intenção de voto para a Presidência mostram o mandatário em segundo lugar, atrás do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT).

Como a Folha mostrou em janeiro, Bolsonaro esteve à frente de seus adversários eleitorais em termos de popularidade digital na maior parte de 2021. Apenas no final do ano o petista conseguiu ultrapassá-lo no IPD (Índice de Popularidade Digital), medido pela consultoria Quast, o que confirma a capacidade e expertise do bolsonarismo de engajar na internet.

A título de comparação, também, Bolsonaro tem 7,2 milhões de seguidores no Twitter, enquanto Lula tem 3 milhões, e Sergio Moro (Podemos), 3,3 milhões.

Bolsonaro, que vinha atendendo a divulgar atos do governo, voltou a falar de polémicas nas últimas semanas, em um movimento visto por interlocutores como forma de engajar a militância, e com as “digitais” de Carlos.

No último dia 7, o presidente publicou um vídeo sobre a entrada de manifestantes antirracistas em uma igreja católica em Curitiba. O ato foi liderado por um vereador petista.

Também chegou a tuitar em inglês uma mensagem de apoio ao podcaster americano envolvido em uma polémica com Spotify e Neil Young. Joe Rogan divulgou dados falsos sobre a vacinação contra a Covid-19 em seu programa de entrevistas na plataforma.

Bolsonaro também se posicionou sobre as discussões de nazismo nesta semana, em que um podcaster do Flow, Bruno Aiub, mais conhecido como Monark, defendeu a existência de um partido nazista.

Depois, o comentarista político da Jovem Pan, Adrilles Jorge, fez um gesto ao vivo de levantar a mão que foi interpretado como nazista, o que ele nega. Jorge comentava o caso de Monark no programa. Os dois foram desligados.

O chefe do Executivo repudiou “de forma intransigente e permanentemente, sem ressalvas” o na-

zismo, sem mencionar os casos específicos, e fez uma equiparação com o comunismo.

Confirmada a contratação de um marqueteiro, o gesto marca uma mudança de posicionamento de Bolsonaro, que sempre teve um discurso político de fazer a sua própria comunicação nas redes.

No final do ano passado, ele chegou a dizer que não contrataria ninguém para o cargo. Aliados dizem que ele gosta de ter tanto controle sobre comunicação que até brincam que o marqueteiro se chamará “Jair Messias Bolsonaro”.

Buscando contornar essa postura, interlocutores passaram a tratar como uma opção, para manter o discurso público do presidente, conseguir um marqueteiro para o partido, mas que também fizesse a campanha do presidente.

Desde quando o núcleo de campanha se reuniu no início do ano e decidiu procurar um profissional, o nome de Lima passou a circular. O marqueteiro conheceu Bolsonaro no evento de filiação ao PL.

Integram o chamado núcleo de campanha o presidente do PL, Valdemar Costa Neto, o ministro da Casa Civil, Ciro Nogueira (PP), e o filho do mandatário, senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ).

Eventualmente, outros ministros se envolvem nas discussões, como Luiz Eduardo Ramos (Secretaria-Geral) e Fáblio Faria (Comunicações).

Esse entorno mais próximo de Bolsonaro sabe que, para disputar uma campanha com um partido estruturado e experiente como o PT, não basta dominar as redes sociais. Profissionalizar a campanha é essencial para ampliar o voto, uma vez que o petista lidera as pesquisas.

Em janeiro, o presidente da República chegou a se reunir com outro publicitário cotado para o cargo, Paulo Moura. O encontro foi intermediado pelo ministro do Turismo, Gilson Machado.

À época, Moura disse à Folha não ter havido convite e que a conversa se limitou apenas a discutir o cenário eleitoral. Auxiliares do presidente descartam a possibilidade do marqueteiro para o cargo.

**+**  
NÚMERO DE SEGUIDORES NO TWITTER DOS PRÉ-CANDIDATOS À PRESIDÊNCIA MAIS BEM COLOCADOS NAS PESQUISAS

7,2 milhões

Jair Bolsonaro (PL)

3,3 milhões

Sergio Moro (Podemos)

3 milhões

Lula (PT)

1,2 milhões

Ciro Gomes (PDT)





# COMPRAR O APARTAMENTO DOS SEUS SONHOS, SÓ LOFT.

Aponte a câmera do seu celular para o QR Code  
e conheça alguns de nossos apês à venda.



Jantar assistindo  
sua série favorita.



Itaquera - SP

Veja mais



O conforto que  
você precisa.



Moema - SP

Veja mais



Perfeito  
para o seu  
home office.



Santo Amaro - SP

Veja mais



Espaço para  
guardar tudo.



Moema - SP

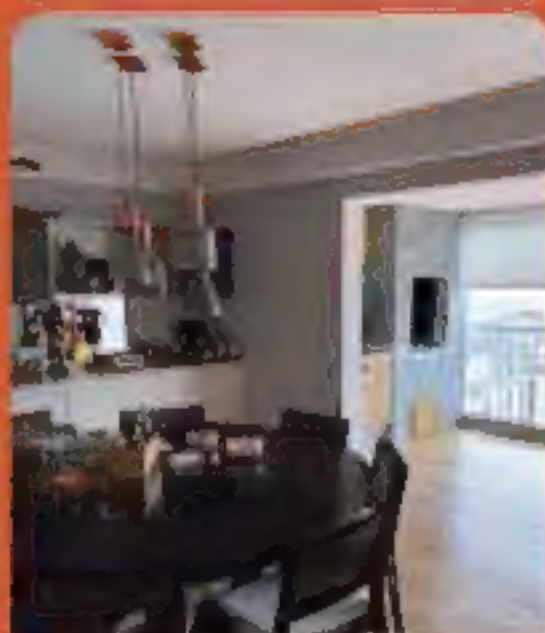
Veja mais



Próximo  
ao Parque  
Burle Marx.



Vila Andrade - SP



Espaço para  
reunir os amigos.



Lapa - SP



Com solzinho  
da manhã.



Parque Interlagos - SP



Super sala  
para grandes  
momentos.



Campo Belo - SP

Compre e venda o seu apartamento em [loft.com.br](https://loft.com.br)



política

# Qual a saída? É a política, estúpido!

Considerar Lula e Bolsonaro 'faces do mesmo mal' é demofobia eleitoral

Reinaldo Azevedo  
Jornalista, autor de "O País dos Petalhas"

Falemos de futuro em vez de alimentar as ideias mortas que ainda matam. É preciso cultivar nesse jardim. Sempre me incomoda quando os tais "mercados" — às vezes, com cara; com frequência, sem ela — resolvem comparecer ao debate público para demonizar a política, como se a empresa de expectativas chamada "Brasil" fosse uma potência massacrada por interesses mesquinhos, que têm de ser exorcizados. No que há de sincera nessa conversa, trata-se de uma ibisão entre tecnocrática e autoritária. No que há de insincera, é só o vício de sempre se vendendo como virtude, mul-

tas vezes na pena de rufiões da opinião. Isso tem custo. Observe, à partida, que nem sei direito quem é esse "ente" que fala. As vozes parecem vir de alguma racionalidade empírea, que nos faz o favor de baixar lá do mundo das ideias para nos libertar das correntes da escuridão. Na última vez em que esses arautos julgaram ter visto a luz para nos relatar a verdade do mundo, escolheram Jair Bolsonaro e Paulo Guedes para nos tirar da caverna. Deu no que deu. Ah, obviamente eu não quero esculhambar as contas públicas; mandar o teto de gastos às fúrias — até porque a dupla milagrosa já fez isso —; defen-

der que se gaste à vontade; que se aposte em um pouco mais de crescimento ainda que isso custe um tanto extra de inflação. Noto à margem que temos produzido inflação alta, com baixos crescimento e juros na estratosfera. Se indagarmos ao "ente" o que há de errado na equação, a resposta vem de pronto: é a questão fiscal. Eu gostaria sinceramente que os nossos pensadores, que tiveram acesso às luzes, oferecessem, então, o seu padrão de resposta fiscal, mas sem provocar uma convulsão social — afinal, suponho que a pluma não contemple tropas rusnias. Em outubro de 2020, por

exemplo, Guedes especulou sobre a privatização das UBSs. A Covid-19 já matava a roda. Em abril de 2021, com o gráfico de mortos em escalada vertiginosa, resolveu refletir sobre a Saúde nos seguintes termos, com a habilidade de sempre quando trata da questão social: "Pobre? Está doente? Dá um voucher para ele. Quer ir no Einstein? Vai no Einstein. Quer ir no SUS, pode usar seu voucher onde quiser". Já havia proposto, àquela altura, a "vaucherização" da Educação. Eis aí. Então vamos cortar radicalmente as despesas, acubando com as vinculações orçamentárias. Ao mesmo tem-

po, é preciso tocar as reformas administrativa e tributária e levar adiante as privatizações. E por que não se fez? "Ah, é que a política e os políticos impediram o governo de levar adiante o seu projeto". É? O atual comando da Câmara decorreu de uma escolha feita por Bolsonaro, com o aplauso de seu ministro da Economia. Ocorre que a política existe. E não é só aqui. Um governo que quer formar consensos, ou quase isso, em defesa de algumas ideias que, em princípio, podem até ser recusadas pela maioria tem de mobilizar seus apoiadores e articuladores para, então, fazer o trabalho de convencimento, que pode ou não ser bem-sucedido. Bolsonaro ocupou seus dois primeiros anos tentando articular um golpe. Nos dois finais, atuou como refém daqueles a quem teve de comprar para não cair. E estes, reconheça-se, por contraste, desmobilizaram a seu golpismo. Guedes está por aí a pedir

uma segunda chance para o que chama de união bem-sucedida entre "liberais e conservadores". Santo Deus! "Não entendi aonde você quer chegar, colonista!" Eu explico. "É a política, estúpido!" Se o próximo presidente não tiver a habilidade de sentar para conversar, de buscar o ponto de equilíbrio entre forças aparentemente inconciliáveis, de inserir na equação — e já — as milhões desassistidos pela crise, não há ponto de chegada virtuoso. A cada vez que leio raciocínios tortos, segundo os quais o Brasil precisa se livrar, a um só tempo, de Lula e Bolsonaro porque supostas faces do mesmo mal, cercados por políticos interesseiros, constato, com estupefação, mas não com surpresa: querem mesmo é exorcizar a vontade expressa de pelo menos 70% do eleitorado. Mais um pouco, e alguém sugere que o Brasil tem cura, mas só com outro povo. São os iluminados das cavernas.

DDM, Elio Gaspari, Janio de Freitas | SEG, Celso R. de Barros | TER, Joel P. da Fonseca | QUA, Elio Gaspari | QUI, Conrado H. Mendes | SEX, Reinaldo Azevedo, Sílvia Almeida, Angela Alonso | SÁB, Demétrio Magnoli



O governador de São Paulo, João Dória (PSDB), fala durante entrevista coletiva realizada no Palácio dos Bandeirantes. Divulgação: Governo do Estado de São Paulo

## Dória modera tom ante fogo amigo e pressão de pesquisas

Ala do PSDB quer que governador desista de sua candidatura à Presidência

Igor Gielow

SÃO PAULO Sob intensa pressão interna de adversários de sua candidatura presidencial dentro do PSDB, o governador João Dória (SP) resolveu adotar uma linha de acomodação para resistir e manter seu nome na disputa pelo Planalto. A versão mais moderada tenta refazer a imagem do tucano, conhecido por tratorar decisões e pela fama de atropelar os códigos da política em favor de processos decisórios ao estilo empresarial. Primeiro, o governador buscou reduzir sua exposição no mundo virtual, no qual sempre foi assertivo desde que surgiu na política ao eleger-se no primeiro turno como prefeito de São Paulo, em 2016. Posta menos nas suas redes, e sua lista de transmissão de WhatsApp, antes congestionada, hoje registra um ou dois envios por dia. O tom está mais ameno. Na quarta (9), ele apenas enviou em suas listas uma postagem que havia feito criticando uma entrevista do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Nela, o petista falava de con-

trole da imprensa e foi rebatido pelo tucano, que não citou o seu nome. Dória reagiu discretamente aos movimentos de senadores e deputados do PSDB contrários à sua candidatura. O grupo reuniu-se em Brasília nesta semana e foi fustigado em redes sociais por aliados do tucano, como o presidente da sigla em São Paulo, Marco Vinho. Dória apenas chamou o evento de "jantar de derrotados" numa entrevista à rádio Eldorado. Em segundo lugar, Dória tem feito gestos seguidos para tentar transformar a vitória nas prévias do partido em novembro, contra o governador Eduardo Leite (RS), em uma maior influência na sigla — que rachou e não dá sinais de união desde então. Ele apoiou a recondução de todo o comando do partido, do presidente Bruno Araújo a rivais em estados. Recebeu o chefe do PSDB mineiro, Paulo Abi-Ackel, aliado de sua nêmesis Aécio Neves (MG), e a prefeita Raquel Lira (Caruaru, PE), apoiadora de Leite. Há duas semanas, convidou para almoçar em sua casa Tas-

so Jereissati, senador tucano cearense que se tornou articulador de Leite após sair da disputa das prévias. Se não fizeram exatamente as pazes, dado que Tasso está no grupo que diz apoiar a retomada do nome de Leite ou Simone Tebet (MDB) para a Presidência, um canal de comunicação foi restabelecido. Na Câmara dos Deputados, ambiente mais hostil à sua candidatura, não lançou candidato à liderança da bancada, que ficou com um apoiador de Leite, Adolfo Viana (BA). Por fim, trouxe Araújo para a coordenação de sua campanha. Mesmo nela, buscou evitar protagonismos ao montar uma equipe econômica com quatro nomes (Henrique Meirelles, Ana Carla Abrão, Zeina Latif e Vanessa Rahal). A mudança de estilo de Dória não é casual, tendo sido sugerida a partir de pesquisas qualitativas feitas pelo PSDB. Elas apontam o excesso de marketing em ações governamentais vistas como positivas em São Paulo. O exemplo sempre dado é a rejeição mesmo com sua busca pela vacina contra Covid-19.

Não é um processo simples. Há uma divisão clara na equipe de Dória acerca da abordagem a adotar, que pode ser resumida em um episódio na segunda passada (7). Chamado para coordenar a comunicação da campanha, o prefeito de Fundão, Luiz Fernando Machado (PSDB), é um defensor dessa versão menos assertiva. Ele bateu boca em uma reunião por volta das 18h com Daniel Braga, responsável por estratégia digital de Dória há anos e expoente da ala que aposta mais no combate. O próprio Dória entrou na sala para ver o que acontecia. O motivo da alteração foi pontual, com Machado defendendo que análise de pesquisas fosse feita por um especialista no tema, e não por Braga. Mas ela transpareceu o entrecabo que machucou o projeto. No dia seguinte, Machado foi voto vencido, pois queria total ausência de comentários sobre o jantar. De todo modo, houve uma modulação no tom, e todos seguem no barco. Essa fase light pode ter data para acabar, dizem interlocutores do governador. Eles creem que o embate outra cam-

panha com Lula e o presidente Jair Bolsonaro (PL) invariavelmente exigirá momentos de assertividade, queira ou não o candidato. Resta agora combinar com os adversários e com o combustível que usam contra si: o baixo desempenho nas pesquisas eleitorais. No mais recente Datafolha, sua melhor pontuação foi 4%, algo abaixo numericamente dos intermediários Ciro Gomes (PDT, 7%) e Sergio Moro (Podemos, 9%) e bem distante dos líderes Lula (48%) e Bolsonaro (22%). Até aqui, Dória está com a faca no pescoço. Há dois aspectos centrais a motivar seus adversários, além obviamente das rixas pessoais colocadas, uma especialidade do PSDB — depois dos anos de Fernando Henrique Cardoso no Planalto (1995-2002), o partido só foi unido para uma eleição, em 2014, quando quase viu Aécio eleito. Primeiro, se a candidatura não decolar, há o medo de que isso se transmita pela cadeia de postulações de governadores, senadores, deputados federais e estaduais. Nesse cenário, pode ocorrer a famosa hipótese da "cristianização", uma referência política à campanha malfada de Cristiano Machado à Presidência em 1950, quando o então PSD o abandonou em favor de Getúlio Vargas. Segundo, dinheiro. O PSDB teve R\$ 318 milhões na eleição de 2020, e Araújo deverá comandar um Fundo Eleitoral de R\$ 378,9 milhões, que se-

rá disputado pela campanha presidencial e as outras. Por óbvio, se Dória estiver empacado, candidatos tucanos Brasil a fora pressionarão por mais recursos, e essa é uma disputa que já começou. O governador paulista contava com essas dissidências desde que venceu as difíceis prévias do partido, que até hoje geram acusações cruzadas: adversários falam em tentativa de fraude, aliados, em um modelo desenhado para derrotar Dória. Seu plano de voo lembra um pouco o de Aécio em 2014, quando foi dado como derrotado antes e durante a campanha. A diferença é a de que o mineiro tinha apoio integral do partido, e Dória conta com um balé bastante complexo para tentar ampliar suas opções de jogo. Além de montar uma federação partidária com o Cidadania, que está praticamente acertada, ele conversa com MDB e União Brasil (a amálgama DEM-PSL). É consenso que ambos os partidos, grandes, ricos e com líderes que nem sempre se conversam, dificilmente acertarão uma aliança duradoura com Dória. Mas estrategistas ligados ao tucano acreditam que uniões pontuais em estados podem desaguar num apoio nacional para esta eleição caso a resistência do governador em permanecer no póreo se mantenha como está. Eles acreditam que o ex-juiz Sergio Moro, por exemplo, já perdeu o gás inicial da apresentação de sua candidatura, e que Ciro Gomes segue como um apêndice em uma centroequerda dominada por Lula. Há dificuldades óbvias: Dória tem boa relação com os chefes do MDB, o ex-presidente da sigla, Baleia Rossi, mas o partido no Nordeste, senador Renan Calheiros (AL) à frente, está com o petista. Aqui entram outros fatores a considerar, como o caminho do PSD de Gilberto Kassab, que já trabalha com a hipótese de levar Leite para lançar com candidato, dada a relutância de seu preferido para a missão, o senador Rodrigo Pacheco (MG). E o dito PSDB histórico está sob assédio até de Lula, interessado no simbolismo de união nacional. Seja como for, por toda a fumaça no ar, há pouca definição efetiva até o fim de maio, quando cessa o prazo para a montagem das federações. O relógio corre contra Dória, que joga uma partida na qual depende de outros jogadores para tentar viabilizar-se. Daí sua mudança de tom, restando saber se ela foi demasiada tardia ou não. Leia mais em Cotidiano B1



# Lula elogia Dilma, admite erros, mas defende legado da petista

Ex-presidente diz que só aceita críticas internas à companheira de partido

Victoria Azevedo  
e Catia Seabra

SÃO PAULO E RIO DE JANEIRO No aniversário de 42 anos do PT, o ex-presidente Lula acenou com reconhecimento de erros cometidos pelo partido. Mas, afirmando que a sigla foi vítima de um golpe, disse que o legado é maior e fez elogios à ex-presidente Dilma Rousseff.

“Nem sempre conseguimos fazer tudo o que queríamos, mas certamente o nosso legado é muito mais importante do que qualquer erro que a gente possa ter [cometido]”, afirmou o petista em evento virtual nesta quinta-feira (10).

“Foram tantos acertos que os atrasados desse país se viram obrigados a dar um golpe e derrubar a primeira mulher eleita presidente do Brasil”, seguiu ele, em referência ao impeachment de Dilma.

Lula teceu ainda elogios a Dilma, que não participou ao vivo do evento. Um depoimento gravado da petista foi exibido. Estiveram ao lado de Lula, em um estúdio em São Paulo, o ex-prefeito Fernando Haddad, que foi apresentado como pré-candidato da sigla ao Palácio dos Bandeirantes, a presidente nacional do PT, Gleisi Hoffmann, e a socióloga e noiva do ex-presidente Lula, Rosângela da Silva, a Janja.

“Poucas vezes nesse país teve uma mulher da qualidade moral, ética e competência

técnica da Dilma. E a Dilma é uma das grandes injustiçadas que a elite brasileira resolveu escolher com todas as críticas possíveis, para poder criminalizar o PT, da mesma forma que tentaram me criminalizar”, afirmou Lula.

O ex-presidente seguiu afirmando que críticas a Dilma são permitidas entre petistas, mas não de adversários. “Os irresponsáveis que quebraram esse país tentam jogar nas costas dela e nas do PT a quebraadeira do Brasil.”

“Eu vejo a imprensa, muita gente, tentando criar divergência entre eu e você. E posso dizer para você que o que existe entre eu e você é uma relação de confiança que poucas vezes existiu entre políticos neste país”, disse ainda.

Como a Folha mostrou, a cúpula do PT decidiu se vacinar contra críticas à política econômica implementada no governo de Dilma, antecipando debate que deverá marcar a corrida presidencial.

A intenção é esgotar o debate antes que chegue à campanha, dissecando as circunstâncias que levaram à crise econômica de 2015 e culminaram no impeachment de Dilma em 2016. A estratégia parte da premissa de que seria improdutivo tentar esconder a petista durante a campanha.

No entanto, apesar da defesa ao seu governo, o partido segue dividido sobre qual

será a participação efetiva de Dilma na campanha, uma vez que a crise econômica que antecedeu o impeachment se tornou munição de adversários, entre eles Bolsonaro.

O presidente deverá investir cada vez mais em comparações de seu mandato com o governo de Dilma, como parte de sua estratégia eleitoral.

Em seu depoimento, Dilma afirmou que é necessário ir às ruas na campanha para “lembrar quem precisa ser lembrado do nosso legado”.

“Os dois governos Lula e o mandato que consegui exercer inteiramente entre 2011 e 2014 e mesmo durante a sabotagem golpista de parte do Congresso, do mercado e da mídia ao longo de todo 2015 e até maio de 2016 a partir do golpe de Estado. Mesmo assim, conseguimos registrar os maiores avanços da história do nosso país em várias áreas”, disse ela.

Dilma também teceu elogios a Lula e, em um aceno à costura de alianças, afirmou que o ex-presidente terá ao seu lado “o partido e fortes aliados”.

No evento, também foram exibidos depoimentos de líderes políticos, brasileiros e internacionais, de parlamentares e de presidentes de partidos, entre eles Gilberto Kassab, do PSD. “Quem cumprir mentar todos os petistas de todos os cantos do Brasil pelo aniversário de 42 anos, poucos partidos têm tanta história no mundo, e dizer que todos nós brasileiros temos profundo orgulho das realizações e do legado que o PT nos deixou”, afirmou Kassab.

O gesto ocorre na mesma semana em que o ex-ministro se encontrou com o ex-presidente petista e afirmou que “não é impossível” uma aliança do partido com o PT ainda no primeiro turno, apesar da prioridade de lançar nome próprio à disputa em outubro.

## PSOL debate pontos para adesão do PT em troca de apoio

O PSOL está preparando uma agenda com 12 pontos que deverão ser levados à discussão programática com o PT. O tema será tratado na reunião da executiva nacional da legenda marcada para esta sexta-feira (11). Os três principais eixos que deverão ser defendidos pelo PSOL são a revisão do teto de gastos e de reformas promulgadas nos governos Michel Temer (MDB) e Jair Bolsonaro (PL); políticas ambientais, entre elas a transição energética e o desmatamento zero; e a implementação de uma reforma tributária com taxa de bilionários com para financiar um programa de transferência de renda.

# PSB tenta alterar federação para evitar hegemonia do PT

Julia Chaib

BRASÍLIA O PSB apresentou às direções de PT, PC do B e PV propostas discutidas com a bancada de deputados do partido para minimizar o “hegemonismo” dos petistas na federação que está em negociação entre as siglas.

O presidente do PSB, Carlos Siqueira, pediu, por exemplo, que o número de prefeitos e vereadores seja levado em conta para definir quantos representantes cada sigla terá no órgão de comando. O critério, porém, foi rechaçado pelos demais partidos, até por PV e PC do B.

Ambas as siglas são pequenas e têm menos prefeitos que o PSB, por isso consideram que sairiam prejudicadas na composição.

Hoje, o critério estabelecido na negociação é o tamanho da bancada eleita no Congresso. Segundo esse recorte, o PT ficaria com 17 membros na assembleia, de um total de 50. Já o PSB teria 15, e PC do B e PV, 4 cada um.

As propostas foram apresentadas em reunião entre as direções dos partidos nesta quinta-feira (10).

Em entrevista à *Folha*, o presidente do PSB contestou a composição atual e defendeu ampliar o espaço do PSB para que a sigla não perca autonomia. Segundo ele, isso traz “dificuldade” para a aprovação da federação.

O PSB tem mais prefeitos eleitos que o PT, portanto, levado em conta esse número, o partido teria maior re-

presentatividade na assembleia da federação.

Os petistas discordam. “O tamanho dos partidos se mede pelo número dos deputados federais”, reforça o deputado Paulo Teixeira (PT-SP), secretário-geral do PT.

Em carta assinada por 19 dos 30 deputados do PSB e divulgada na véspera da reunião desta quinta, os parlamentares defenderam a proposta encampada por Siqueira. “O PSB não quer ser maior do que é, mas também não pode ter o seu tamanho reduzido”, justificaram.

Na reunião, o PSB também propôs criar mecanismo que permita às siglas menores vetarem decisões da assembleia que tiverem ao menos 15% de votos contrários no órgão de comando da federação. E sugeriram que decisões sejam tomadas por quatro quintos dos membros do órgão.

A ideia partiu dos deputados do PSB “para impedir qualquer tipo de hegemonismo nas decisões internas e a fim de promover o consenso como método fundamental de resolução de divergências”.

O critério, porém, também não foi aceito de pronto pelo PT. Os petistas defendem que as decisões sejam tomadas por dois terços dos membros da assembleia que comandará a federação.

Outras propostas feitas na reunião tiveram mais aceitação das direções partidárias.

Entre elas, que sejam “votas” as candidaturas à reeleição de atuais prefeitos, vice-prefeitos e vereadores.

## INFORME PUBLICITÁRIO

# A TODOS OS NOSSOS CLIENTES.

Nesta semana a Oi obteve, como parte importante de seu processo de transformação, a aprovação da venda de sua operação móvel, o que possibilitará a continuidade de sua estratégia de recuperação, tornando-se uma empresa mais sustentável e com capacidade de oferecer melhores serviços e atendimento a seus clientes. Até que todas as etapas da operação de venda sejam concluídas, não haverá nenhuma alteração na prestação de qualquer dos serviços da Oi para seus clientes, sejam eles pessoas físicas ou jurídicas. Manteremos nossos clientes de telefonia móvel informados em todas as etapas do processo, até que a venda esteja totalmente finalizada, comunicando inclusive com a antecedência necessária quando for ocorrer a efetiva alteração do controle da operação móvel, com a consequente mudança da operadora responsável pela prestação dos serviços móveis.

Com a venda da sua operação móvel, a Oi inicia uma nova fase, com o objetivo de se tornar a maior empresa de fibra ótica do país, levando banda larga, conectividade e serviços digitais até as casas e empresas de nossos clientes. Já somos a grande operadora que mais cresce em fibra ótica no país, e vamos continuar a crescer, sempre com um grande foco e atenção à qualidade, atendimento e satisfação de todos os nossos clientes.

A nova Oi, por meio de um ecossistema de parcerias, está desenvolvendo continuamente novos produtos e serviços nas áreas de saúde, educação, entretenimento, finanças e comércio eletrônico, entre outras, e oferecerá soluções digitais com o objetivo de facilitar a vida das pessoas. Estamos também avançando cada vez mais em soluções completas de tecnologia e serviços para empresas de todos os tamanhos, em particular por meio de nossa unidade Oi Soluções, voltada para o atendimento de nossos clientes corporativos.

Temos um compromisso com o sucesso da nossa transformação, e estamos trabalhando diariamente na construção de uma nova Oi mais ágil, mais digital e mais focada no cliente, e manteremos sempre o nosso compromisso de transparência durante toda essa jornada.

Para mais informações, acesse  
[www.oi.com.br/lp/o-que-muda-oi-movel](http://www.oi.com.br/lp/o-que-muda-oi-movel)





política



Deputado Sóstenes Cavalcante (DEM-RJ) discursa na Câmara. Na foto: Arquivo - 9 de dez. 2017/Divulgação Câmara

# Bloco evangélico quer ser 30% do Congresso, diz seu novo presidente

Aliado de Silas Malafaia, Sóstenes Cavalcante (DEM-RJ) assumiu liderança da bancada na última quarta-feira (9)

ENTREVISTA  
SÓSTENES CAVALCANTE

Anna Virginia Balloussier

SÃO PAULO A Frente Parlamentar Evangélica está sob nova direção e terá uma meta para este ano eleitoral: aumentar para 30% sua presença no Congresso, o que acrescentaria em torno de 40 deputados aos 115 membros da atual bancada, e 11 senadores aos 13 já lá. Nada mais justo, diz o deputado federal Sóstenes Cavalcante (DEM-RJ), que assumiu a presidência do bloco na quarta-feira (9).

Da igreja do pastor Silas Malafaia, a Assembleia de Deus Vitória em Cristo, ele lembra que este é o tamanho da fatia evangélica na população brasileira e reclama, sem nomear, que alguns presidentes de grandes partidos “ainda olham o segmento com algum tipo de preconceito”.

O presidente Jair Bolsonaro (PL) tem apoio maciço da bancada para a reeleição, e Lula (PT) dificilmente recuperaria a simpatia de pastores que já marcharam com ele no passado, Malafaia incluso.

O sr. assume a bancada evangélica em ano eleitoral. O bloco defenderá um candidato? Com o tamanho que os evangélicos representam hoje, entendendo que não podemos ficar de fora do debate de candidaturas. O foco principal deve ser o Legislativo, o aumento nos estados e no Parlamento. Mas a gente [jamais] pode se eximir da participação nas campanhas majoritárias [governadores e presidente]. Só posso cravar depois que a bancada deliberar, mas sinto que há maioria folgada, diria uns 90% de nós, de apoio à reeleição de Bolsonaro.

A ideia é intensificar a ida dele a igrejas? Tivemos um avanço na legislação. Sou grato a Margarete [Coelho, relatora do Novo Código Eleitoral, ainda não aprovado pelo Senado], que não é evangélica. Havia interpretação dúbia do Tribunal Superior Eleitoral em relação a abuso de poder religioso. Ela deixou claro que, nos ambientes religiosos, fica autorizado, inclusive no período eleitoral, fazer

conscientização política. O TSE interpretava a conscientização como pedido de voto.

Enão tem formas de pedir voto sem ser explícito? Como separar isso? Existia, erroneamente, pastores, padres, pais de santos, seja qual religião for, que diziam em quem eles votariam [dentro do espaço religioso] e queriam que os fiéis seguissem, se possível, o voto deles. Isso pra mim interfere realmente na consciência.

Bom lembrar que [Fernando] Haddad e Manuela [D’Ávila] também foram à igreja em 2018. Inclusive comunistas viraram católicos na época de campanha. Não vejo problema em candidatos frequentarem igrejas. Vai ser natural que [Bolsonaro] visite a Assembleia de Deus Vitória em Cristo e outras igrejas. Assim como entendo que Lula tentará, Sérgio Moro também.

Quais as atuais dimensões da bancada? São 115 deputados e, de senadores, são 13, o número do PT [risos]. Entre 14 ou 12 senadores, melhor assim.

Qual a expectativa para o pleito de 2022? A principal dedicação neste ano será traçar uma estratégia com os colegas para finalmente chegar ao tamanho que temos no país, 30%. Ainda nos falta fidelizar mais votos do segmento. E o fim das coligações pode trazer problemas para muitos dos nossos. Boa parte da bancada era eleita por partidos menores. Tem que chamar [os candidatos] para acertar a escolha de partidos certos.

As grandes legendas, o sr. diz? Há uma dificuldade com presidentes de partido que ainda olham o segmento com algum tipo de preconceito.



Pra mim, o PT não consegue nunca mais enganar o público evangélico

O conteúdo da esquerda, que alguns podem dizer que não é 100% comunista, no fundo é totalmente de afronta aos valores religiosos

ceito. Em alguns lugares, encontramos algum tipo de resistência. Isso porque o voto de evangélico é mais barato do que a média do voto nacional.

Há um partido de preferência? O grande segredo será não colocar toda a bancada num partido só. Temos comissões [na Câmara], que são divididas por partidos. E, se colocar 80% dos evangélicos em um único partido, vamos estar descobertos nas comissões.

O PT já sinalizou que, na campanha, deve desviar de pautas morais e focar na economia, pensando no evangélico médio, que pode sofrer com desemprego, fome. Pra mim, o PT não consegue nunca mais enganar o público evangélico. Lógico que também não sou amador de achar que não exista no segmento pessoas que, por conta da situação econômica, votam no PT porque acham que na época do PT o padrão de vida era um pouco melhor. Não ignoro isso.

Mas a penetração do PT no segmento diminuiu assustadoramente [hoje, Lula e Bolsonaro aparecem tecnicamente enpatados em pesquisas].

Temas caros a conservadores não caminharam nos primeiros anos do governo Bolsonaro. Só a pauta armamentista, que não é pleito evangélico. O presidente atendeu às expectativas? Tivemos grandes avanços no governo. Um dos nossos grandes trabalhos era barrar pautas que nos afrontam, o que acontecia antes [nos tempos do PT]. Entendo também que a pandemia dificultou o trabalho de não avançar algumas pautas. E, uma autocrítica que eu me faço, faltou um pouco de articulação nossa. O trabalho remoto é ruim para isso.

A Frente Parlamentar Evangélica foi regulamentada em 2003, primeiro ano de Lula no poder, quando muitos dos líderes que hoje criticam o ex-presidente o apoiavam. Caso Lula ganhe, como a bancada deverá se portar? Tenho convicção de que será, em sua maioria, de oposição. Agora tenho também que entender que cada parlamentar tem filiação partidária.

O sr. já foi do PT, certo? Foi líder estudantil no ensino médio. Não cheguei a ser filiado, mas fui militante petista. Já andei com estrelinha do PT. Mas, quando elegeram para vereador o presidente do sindicato de professores na minha cidade [Ituiutaba (MG)], vi que as práticas do PT na política eram piores do que as dos demais partidos. Deixei de ser petista com 18 anos.

O sr. é eleito com apoio de Malafaia. O que isso significa? Muita gente acha que ele manda no seu mandato. Por conta de ter estado mais de 30 anos na TV aberta, o pastor tem uma área de influência muito abrangente. Isso produz muito apoio, mas muita resistência dos que não gostam do estilo dele. É figura polêmica, incisiva. Quando [alguns deputados da bancada] falam ‘temos que resistir ao Sóstenes porque o pastor Silas pode querer influenciar’, é absurdo, estão querendo me medir com a régua deles. Reconheço que só sou deputado porque [Malafaia] me propôs [a candidatura]. Entretanto, no exercício do meu mandato, nunca, jamais, ele fica dizendo como devo votar.

Temos visto mais discursos de pastores sobre a impossibilidade de ser cristão e de esquerda. O sr. concorda? São ideologias totalmente antagônicas. O conteúdo da esquerda, que alguns podem dizer que não é 100% comunista, no fundo é totalmente de afronta aos valores religiosos. Já fui esquerda, já fui do PT, e, no auge da maturidade, aos 46 anos, digo que é impossível um cristão ser filiado à esquerda.

Como tratar, então, colegas de bancada como Benedita da Silva e Rejane Dias, ambas do PT? Trato com maior respeito e carinho. O cristianismo ensina a gente a conviver com quem pensa diferente. Não podemos rotulá-las de não cristãs. Só não consigo entender como elas conseguem conviver com um partido cujo estatuto é contrário aos nossos valores.

Projeções apontam que, em alguns anos, o Brasil poderá ser um país de maioria evangélica. O que isso significa? Há quem tema uma teocracia. O segmento evangélico é oriundo do protestantismo. Ninguém mais do que nós tem autoridade histórica e moral pra falar de laicidade do Estado [a Reforma Protestante rompeu com o catolicismo com críticas à dominação religiosa do Estado].

Muitos pastores, inclusive Malafaia, têm criticado a vacinação infantil, amplamente defendida por cientistas. O sr. concorda com seu pastor? Não temos resistência à vacina de adultos. [Malafaia] se vacinou, eu também. A crítica é em relação à vacinação para crianças. Como o índice de óbitos na idade de crianças foi bem menor do que em outras faixas de idade, entendo que deve ser decisão dos pais vacinar ou não. A discussão está na autonomia do direito dos pais, há sempre a tendência da esquerda em solapar essa autonomia, seja na questão educacional, a mesma tática de sexualizar crianças no colégio, seja na questão da vacina.

O sr. tem filha menor de idade. Ela se vacinou? Ela tem 17 anos e se vacinou. Agora, se eu tivesse um filho de 10, se me perguntar, eu não vacinaria.

## Folha erra ao dizer que Moro usou estratégia de defesa de Lula no TCU

BRASÍLIA A Folha errou ao afirmar que a defesa do ex-juiz Sérgio Moro usou a mesma estratégia do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) para contestar apuração de sonegação fiscal no TCU (Tribunal de Contas da União). A manifestação se opunha ao pedido de bloqueio de bens apresentado pelo subprocurador-geral Lucas Rocha Furtado, que atua no Ministério Público junto ao tribunal.

Na peça enviada à corte de contas, os advogados citam que a solicitação de Furtado contra o ex-magistrado teve como fundamento a necessidade de apurar se Moro cometeu a chamada lawfare quando integrava o Poder Judiciário.

A reportagem inicial sobre o caso dizia que o ex-juiz da Lava Jato e atual pré-candidato à Presidência da República pelo Podemos acusava o subprocurador de ter usado lawfare — termo em inglês amplamente adotado por Lula quando Moro conduzia processos criminais do petista e que traduz situações em que a Justiça é aparelhada para perseguir alguém.

A defesa de Moro não usou a palavra como estratégia para desqualificar a acusação, mas para contextualizar sua argumentação.

“Revolving door; lawfare e até mesmo uma inusitada perda de arrecadação tributária pela situação econômica da Odebrecht — causada

pelo ex-juiz e não pelos episódios de corrupção já reconhecidos também por esta Corte de Contas — fundamentaram seus vários pedidos cautelares”, escreveram os advogados de Moro sobre o pedido de Furtado.

O caso em curso no TCU apura a contratação do ex-juiz pela Alvarez & Marsal, que administra judicialmente a recuperação judicial de firmas que foram alvo da Lava Jato.

Moro nega que tenha havido conflito de interesses ou sonegação fiscal em seu contrato com a empresa.

Em live no dia 18 de janeiro, o ex-ministro da Justiça do presidente Jair Bolsonaro (PL) afirmou que recebeu ao menos R\$ 3,7 milhões pelos serviços prestados para a consultoria americana, onde trabalhou de novembro de 2020 a outubro de 2021.

Após Moro revelar os valores pagos pela empresa, Furtado havia solicitado que a investigação sobre o assunto fosse arquivada. Depois, ele voltou atrás e afirmou que, após análise de fatos novos, diz acreditar que a apuração deve continuar.

“Reverendo os fatos e diante dos nossos elementos analisados, entendo que a possibilidade de arquivamento processual se torna insubsistente”, escreveu Furtado. O pedido do subprocurador-geral foi encaminhado para o ministro do TCU Bruno Dantas, relator do processo.



Arthur Lira (PP-AL) em reunião. Na foto: Mariana Barreto/Divulgação Câmara

## Lira tem vitória no STF, e defesa estuda pedir revisão de delação

BRASÍLIA O STF (Supremo Tribunal Federal) formou maioria para rejeitar uma denúncia contra o presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira (PP-AL), por suposto recebimento de propina de R\$ 1,6 milhão da empreiteira Queiroz Galvão.

A denúncia fazia parte do âmbito das investigações da Operação Lava Jato. Essa propina, segundo a Procuradoria, seria em troca de apoio do PP para a permanência de Paulo Roberto Costa como diretor da Petrobras.

O resultado levou a defesa do deputado a estudar pedir a revisão da delação premiada do doleiro Alberto Youssef, validada em 2015.

Além da denúncia que é analisada no Supremo, outras três já foram rejeitadas pela corte anteriormente, e também tinham como base a colaboração do doleiro.

Em seu voto, Fachin disse que a denúncia não tinha “descrição suficiente da conduta supostamente delituosa atribuída ao parlamentar federal que o insere no esquema criminoso”.

“Não consta destes autos qualquer registro telefônico, extrato bancário ou documento apreendido que

consolide a afirmada destinação dos pagamentos espúrios em favor do acusado Arthur César Pereira de Lira”, disse o ministro.

O voto de Fachin foi seguido por Gilmar Mendes, Rosa Weber, Alexandre de Moraes, Ricardo Lewandowski, Cármen Lúcia e Dias Toffoli.

Os advogados de Lira, Pierpaolo Cruz Bottini e Marcio Palma, afirmam que também pretendem ingressar com uma ação cível por danos morais contra o doleiro.

“É nítido o prejuízo à imagem do presidente da Câmara, causado por depoimentos inverídicos, prestados por alguém movido por um desejo de vingança”, dizem.

“O grupo de Arthur Lira afastou Youssef e seus aliados do PP, e a retaliação foi o uso indevido da delação”.

Lira afirmou que a rejeição da denúncia deveria levar a uma revisão das políticas de delação na Operação Lava Jato. “É a quarta denúncia arquivada sobre a delação de um inimigo político”, disse.

“Então isso é mais do que necessário para a gente rever, pensar direito, de como funcionaram as delações na operação Lava Jato.” José Marques



# Cardápio eleitoral

Quase metade dos decisores do rumo do país ainda não escolheu o prato

Angela Alonso

Professora de sociologia da USP e pesquisadora do Centro Brasileiro de Análise e Planejamento

O ano político começou à beira-mar. Competem pelo paladar do eleitor o camarão inteiro com farofa, de furtos e feitos colaterais, e a iguaria marítima apreciada noutros verões, agora com acompanhamento inusitado: Lula com chuchu. São as tendências outono-inverno com chances de dominar a primavera das urnas. Embora o segundo prato conte com quase o dobro de pedidos no ifood eleitoral, o primeiro tem ainda cerca de um quarto dos fregueses, segundo o último levantamento

da Quæst. Estômagos com apetite para empurrar o quité indigesto à mesa de doces do segundo turno. Menas acalhida tem outros itens do cardápio. O cearense fumegante guarda apelo, mas poucos arriscam prato apimentado depois da indigestão de quatro anos. A aposta de chefes partidários para a temporada, o marreco à moda de Curitiba, não ganhou o gosto popular. Menos ainda o medalhão à Dariana, frito nas melhores fogões tucanos. Em fogo alto. O paranaense, o cearense e

o paulista vão melhor nos estratos de renda alta, enquanto Lula recupera com folga a base da pirâmide social, inclusive um naco do que o bolsonarismo abocanhara. O mundo da necessidade, que se aguenta com até dois salários-mínimos, promete 55% de seus votos. Em contraponto, o antipetismo segue bem nutrido no topo da sociedade. As ofertas de terceira via (Mara, Cira, Dória) adicionadas a Bolsonaro (11%) somam a maioria (53%) dos votos dos com comida farta. Pobres de um lado, ricos e

remediados do outro não é nenhuma novidade. Mas, nos períodos eleitorais, a pobreza marcha às armas e toma assento à mesa. Nas campanhas e governos petistas, a desigualdade foi sempre tema. Seu êxito nas políticas sociais obrigou reposicionamentos em todo o espectro político. Nos anos Lula, apenas a direita alucinada —incluindo o deputado Bolsonaro— falava contra programas redistributivos. Mas, desde a estreia de Dilma, vicejou o discurso do em-

preendedorismo liberal contra o “excesso de estado” e a “bolsa-esmola”. Antiredistributivismo de apelo em setores altos e médios, mas que apenas afetou o eixo do debate público quando acompanhada da corrupção. A desigualdade foi, então, empurrada para a área de serviço, deixando o salão para a moralidade pública. A espetacularização do julgamento do Mensalão no STF e a Lava Jato não existiriam sem ampla cobertura midiática, entusiasmo de fazedores de PIB e de partido e aplauso de tribos inóculas de formadores de opinião. Foi quando se converteu a corrupção em raiz de todos os males nacionais, a afuscar toda a resta. Deu na que deu. Neste ano de urnas e peste, o menu não tem como excluir a desigualdade. Apenas 11% dos brasileiros, ainda segundo a Quæst, veem a corrupção como tempero que tudo aze-

da. Importam-se é com a bolsa (economia, desemprego) e a vida (questões sociais e saúde). Quase metade dos decisores do rumo do país (ou da falta dele) em outubro não escolheu prato. É que o cardápio atual é de degustação. Apenas no meio do ano, sairá das cozinhas partidárias, alimentadas por alianças e pesquisa, a lista completa de candidaturas. Tende a ser enxuta. No antepasto eleitoral, Moro, o moralizador, amarga rejeição estratosférica. Seixez apenas a exigua parte dos comensais que perde apetite mais com corruptos que com miséria. Já o presidente segue ícone dos farofeiros armados — embora maneje tão bem as armas quanto os talheres. Nenhum dos dois alimenta a maioria, que, farta de pagar o pato, anseia por um arroz com feijão basquinho, que não dê dor de barriga.

# Zema tenta reeleição sem usar fundo eleitoral

Novo busca 'padrinhos' para campanha, como o ex-ministro Salim Mattar, nomeado consultor do governo estadual

Leonardo Augusto

BELO HORIZONTE Será em Minas Gerais o principal desafio do partido Novo nas eleições de 2022. Com a disputa pelo governo federal polarizada entre Jair Bolsonaro (PL) e Luiz Inácio Lula da Silva (PT) e um apertado espaço para uma terceira via, a legenda tenta pela primeira vez reeleger um governador sem utilizar recursos do fundo eleitoral, decisão adotada pela sigla em outras disputas, mas nunca para o cargo. O chefe do Poder Executivo de Minas Gerais, Romeu Zema, foi o único eleito pelo partido em 2018. A decisão de não utilizar recursos do fundo torna o partido dependente exclusivamente de doações de pessoas físicas para a disputa por votos nas urnas. O posicionamento do Novo significa perda de R\$ 89 milhões para o caixa do partido no plano nacional em 2022, conforme divisão do fundo eleitoral a partir da aprovação do orçamento para o ano. Para efeito de comparação, o PSD, do prefeito de Belo Horizonte, Alexandre Kalil, provável rival de Zema, terá R\$ 338,6 milhões no plano nacional. Por outro lado, o Novo é, pelos dados contabilizados até o momento, o campeão de receitas em MG em 2021, por causa do bolso de pessoas físicas. Um grupo de quatro empresários doou à legenda em Minas R\$ 4,5 milhões no período. O valor representa 96% dos R\$ 4,7 milhões de receita do partido em 2021 no estado. As despesas ficaram em R\$ 813,9 mil. Em segundo lugar em valores recebidos no período está o PSL, com R\$ 2,887 milhões, dos quais



O governador de MG, Romeu Zema, em seu gabinete

R\$ 2,883 milhões repassados pela direção nacional da legenda para o diretório estadual. As despesas da legenda somaram R\$ 2,1 milhões. O PSD de Kalil em Minas recebeu R\$ 2,5 milhões, dos quais R\$ 2,4 milhões enviados pela direção nacional. Os gastos foram de R\$ 2,3 milhões. Todos os números seguem sendo atualizados. O prazo dos partidos para a prestação de contas do ano passado se encerra em 30 de junho. Ciente de estar diante de campanha que terá provavelmente menos recursos que os rivais, o Novo se prepara para uma busca por votos mais econômica em MG, estratégia sustentada por duas vertentes: as redes sociais e o voluntariado. “A campanha mais barata é

pelas redes sociais. Conseguimos chegar às bases com mais frequência e mais contundência”, afirma o presidente nacional da legenda, Eduardo Ribeiro. Sobre a ajuda de pessoas sem custos para o partido, o dirigente diz que o número de simpatizantes da legenda vem aumentando. “Temos 30 mil filiados e mais de 200 mil apoiadores”, diz o dirigente, que aponta a reeleição de Zema como uma das principais metas do partido em 2022. Ribeiro diz não ser possível precisar quanto dos R\$ 89 milhões do fundo eleitoral a que o Novo tem direito seriam enviados para a campanha de Zema. “Somos contra recursos públicos para partidos políticos num momento de pandemia, crise econômica. É desrespeito ao pagador de impostos

“Temos 30 mil filiados e mais de 200 mil apoiadores [...] Somos contra recursos públicos para partidos políticos num momento de pandemia, crise econômica. É desrespeito ao pagador de impostos

Eduardo Ribeiro presidente nacional do Novo

peito ao pagador de impostos.” Em relação ao uso das redes sociais, Zema já vem fazendo um treino em busca de popularidade. Ele usa frequentemente suas contas pessoais, inclusive a que tem no TikTok, considerado reduto de adolescentes. Recentemente postou vídeo lavando pratos. Em outro, colhe mangas no pé e vai para a pia cortar as frutas. Zema também mantém intensa agenda como governador no interior do estado, inaugurando obras e realizando encontros com líderes políticos. O grupo de “padrinhos” do Novo em MG é formado por Salim Mattar, ex-ministro da Desestatização do governo Bolsonaro e fundador de empresa de aluguel de veículos, seu irmão, Eugênio Mattar, presidente do conselho de administração da empresa, Rafael Menin, do setor de construção civil e de comunicação, e Ricardo Guimarães, banqueiro. Um dos quatro doadores, Salim Mattar, foi nomeado consultor de projetos estratégicos da Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico do governo Zema em abril do ano passado. O presidente do Novo avalia não haver possível conflito de interesses na relação entre Mattar, o governo e o partido Novo. Conforme Ribeiro, Mattar já é um antigo doador da legenda. O ex-ministro de Bolsonaro transferiu R\$ 500 mil para o Novo no ano passado. Seu irmão, Eugênio Mattar, repassou R\$ 1,5 milhão no período. Os outros dois empresários, Ricardo Guimarães e Rafael Menin, doaram respectivamente R\$ 1,5 milhão e R\$ 1 milhão. A família Menin, que tem como patriarca Rubens Menin, pai de Rafael, além

de forte atuação no setor de construção, é proprietária de uma rádio local de Belo Horizonte e da CNN Brasil. As famílias Menin e Guimarães não mantêm bom relacionamento com o provável rival de Zemanas eleições por questões que envolvem o futebol. Ricardo Guimarães e Alexandre Kalil (e o pai, Elias Kalil, que já morreu) foram presidentes do Atlético-MG. Guimarães, ao lado dos Menin, faz o papel de mecenas no clube. As disputas envolvem quem teria feito mais pelo time. Dos quatro empresários, o único que respondeu contato feito pela reportagem foi Eugênio Mattar. “Sou apolítico e considero que o apoio individual a pessoas e partidos políticos é uma forma de participação legítima de cidadania dentro de uma sociedade democrática e plural”, diz ele, em nota. “Representa o apoio cidadão a causas consideradas relevantes para o desenvolvimento sustentável do país e que devem ser debatidas, o que explica os apoios devidamente feitos de forma transparente no passado.” O empresário não respondeu se pretende fazer novas doações à legenda este ano. Zema não falou sobre a contribuição de Mattar e divulgou a seguinte nota: “O foco do governador de MG, Romeu Zema, é atuar no combate à pandemia, nas ações de recuperação dos estragos causados pelas chuvas e continuar o trabalho para conter a crise fiscal que o estado enfrenta. A questão eleitoral será debatida em momento oportuno. Além disso, as questões de captação e preparação para a campanha são temas afetados ao partido.”

5G

**PRESENÇA PRETA**

CONFIRMADA NO Lolla

FUTUROVIVO

Nossos holofotes estão na **plateia**.  
Nosso olhar, no **futuro**.

Acompanhe nas redes sociais da Vivo.



# mundo



A secretária do Exterior britânica, Liz Truss, e o chanceler Serguei Lavrov chegam para entrevista coletiva após tensa reunião

Ministério das Relações Exteriores/Reuters

## Tensão na Europa cresce com nova troca de acusações e exercício militar

Reino Unido cita momento mais perigoso da crise, e russo reclama de 'conversa entre mudo e surdo'

Igor Gielow

SÃO PAULO Depois de dias de esforços diplomáticos para tentar baixar a tensão entre Rússia e Ocidente, a crise em torno da Ucrânia voltou a ferver nesta quinta-feira (10).

Em Moscou, houve troca agressiva de acusações no encontro do chanceler Serguei Lavrov e sua colega britânica, Liz Truss. Em Bruxelas, o premiê do Reino Unido, Boris Johnson, falou do "momento mais perigoso da crise" enquanto o Kremlin realiza grandes manobras militares ao norte de Kiev, e a Ucrânia se disse pronta para enfrentar os russos no mar Negro.

O ponto alto do dia em termos de conflitos foi a inusual entrevista coletiva após o tenso encontro entre Lavrov e Truss, no centro de Moscou,

O russo, um decano da diplomacia mundial, foi duro: "Estou honestamente desapontado que nós tenhamos tido uma conversa entre um mudo e um surdo. Nessas explicações mais detalhadas caíram em solo despreparado".

"Eles [os ocidentais] dizem que a Rússia está esperando o solo congelar para que nossos tanques possam entrar mais facilmente na Ucrânia. Eu acho que o solo estava assim aqui com nossos colegas britânicos, para quem inúmeros fatos que trouxemos apenas queiram para longe", disse.

"Eu não vejo outra razão para ter 100 mil soldados estacionados na fronteira senão para ameaçar a Ucrânia. Se a Rússia é séria sobre diplomacia, precisa remover essas tropas", retrucou a britânica. A desavença é previsível,

mas o tom, não. É possível argumentar que ele ficará assim até que uma das partes ceda algo sem parecer que o fez, sem necessariamente haver um conflito militar, mas há diversos perigos nessa tática.

Desde novembro passado, o presidente russo Vladimir Putin resolveu emparedar o Ocidente e apresentou um ultimato para cristalizar sua visão estratégica de manter o antigo entorno da União Soviética neutro ou aliado.

Para tanto, Putin exige que a Ucrânia seja impedida formalmente de entrar na Otan, aliança militar que se expandiu a leste a partir de 1999 e absorveu antigos satélites de Moscou. O russo pediu, também, a saída de forças ofensivas desses membros orientais do clube, além de abrir negociações sobre mísseis.

O Ocidente disse não para as demandas centrais, e o impasse se dá porque para tomar crível sua disposição, o Kremlin reforçou com tropas, equipamentos e até hospitais de campanha. Para EUA e Otan, é sinal de invasão iminente.

Já Kiev, embora acuse Moscou de ameaçá-la, adota um tom menos alarmista. O pá-nico, diz o presidente Volodimir Zelenski, é infundado.

Putin pintou um quadro grande de sua ideia para o Leste Europeu, mas pode estar buscando uma solução mais pontual: encerrar o conflito no leste da Ucrânia, iniciado em 2014. Naquele ano, o presidente reagiu à queda de um governo pró-Kremlin em Kiev anexando a região de maioria étnica russa da Crimeia.

Depois, ele fomentou a ação de separatistas pró-Rússia.

Cerca de 14 mil pessoas morreram no conflito no leste, que deixou duas regiões autônomas nas mãos dos rebeldes. Kiev exige a volta delas de forma integral, e não com um certo grau de independência que, na prática, tornaria a sua entrada na Otan impossível — a aliança é refratária a países com rixas territoriais sérias.

Esse desenho para o leste foi previsto nos Acordos de Minsk, que Putin quer ver implementados e Zelenski, não. Nesta semana, ao visitar os dois líderes, o presidente francês, Emmanuel Macron, apolou a proposta russa. Apesar de queixas de lado a lado, houve também palavras de conciliação em Moscou e em Kiev.

Mas a dinâmica da crise não permitiu 24 horas de refresco, com a troca de agressões verbais entre os chanceleres.

O chefe de Truss, o premiê Boris Johnson, visitou a Otan em Bruxelas e teceu comentários ainda mais sombrios.

"Algo desastroso pode acontecer muito rapidamente. Nossa inteligência segue sombria. Este é provavelmente o momento mais perigoso, eu diria, no curso dos próximos dias, no que é a maior crise de segurança que a Europa enfrentou em décadas", disse.

Boris Johnson, aliado mais próximo dos EUA do que da União Europeia, tenta ocupar protagonismo que lhe foi roubado por Macron na crise. Ambos têm suas agendas: o britânico está sob pressão para deixar o cargo, o francês enfrenta eleição em abril.

Os americanos têm mantido uma posição mais agressiva.

Nesta quinta-feira, em entrevista à rede NBC, o presidente Joe Biden voltou a dizer que cidadãos americanos devem deixar a Ucrânia e ressaltou que não iria enviar tropas para ajudar na evacuação em caso de guerra — a lembrança do desastre no Afeganistão ano passado está fresca.

"As coisas podem ficar loucas rapidamente", afirmou.

Mas o premiê se referia especificamente ao início, nesta quinta, de uma grande manobra militar de dez dias entre forças russas e da Belarus, a ditadura aliada do Kremlin que fica ao norte da Ucrânia.

Elas já ocorreram antes durante a crise, mas não na escala atual, com 30 mil soldados russos. O Kremlin havia anunciado o exercício há um mês, e anunciou que ao fim dele todos voltarão para casa.

É provável que seja assim, mantendo a Otan de cabelo em pé, mas há também o risco de Putin ter outros planos ou de algum incidente fronteiriço escalar fora de controle. Os russos já têm forças concentradas no entorno leste da Ucrânia, na Crimeia e uma pequena ponta de lança a oeste, no território separatista russo da Transdniestria (Moldova).

Há também ação no mar Negro, que banha a Crimeia e a costa ao sul da Ucrânia. Seis navios de desembarque de tropas russas estão se exercitando na região, o que gerou a acusação da Marinha de Kiev de que há uma militarização em curso contra a qual ela está pronta para agir.

Na prática, entretanto, o país não tem poder de fogo para tanto. Nos últimos anos, a Otan fez diversos exercícios militares e mantém presença constante naquele mar, mas entrar em um conflito em que ambos os lados têm armas nucleares é outra história.

## Viagem de Bolsonaro à Rússia dá sinal errado ao mundo, afirma ex-embaixador dos EUA

ENTREVISTA  
MELVYN LEVITSKY

Rafael Balagó

WASHINGTON A visita do presidente Jair Bolsonaro (PL) à Rússia, programada para começar na segunda-feira (14), dá um sinal errado ao mundo: o de que usar ameaças militares para resolver disputas é tolerável. A avaliação é de Melvyn Levitsky, ex-embaixador dos Estados Unidos no Brasil (1994-1998) e que também trabalhou na embaixada americana em Moscou.

"A viagem não faz sentido nos tempos da posição do Brasil sobre a lei internacional. O país tem a reputação de ser muito cuidadoso sobre o respeito às regras internacionais."

Levitsky, 83, foi diplomata por 35 anos e hoje é professor na Universidade de Michigan. À Folha também comentou sobre as motivações de Putin para pressionar a Ucrânia e a aproximação com a China.

Como vê a decisão do presidente Bolsonaro de viajar à Rússia? É uma viagem em

um momento muito ruim. Um país importante como o Brasil faz visita oficial nesse momento é realmente [passar] sinal errado — não só aos russos, mas a vários outros países que podem ter disputas similares. Não queremos a erosão do princípio de resolver disputas pacificamente em vez de ameaças de ações militares.

O país tem reputação de ser cuidadoso no trato das regras internacionais. É membro ativo da ONU, e a Carta da ONU proíbe ações deste tipo, como tentar impor-se a outro país por meios militares.

Parece que o presidente pensa que manter essa viagem é algo normal. Poderia ser atada facilmente, dada a tensão. Não vejo justificativa real sobre por que essa visita parece tão importante agora.

A visita pode trazer problemas às relações do governo do Brasil com a gestão Biden? O relacionamento tem se deteriorado, com base no que Bolsonaro disse, e pela forma com que lidou com a Covid e com seu apoio aberto ao [ex-presidente] [Donald] Trump. Mas relacionamentos pessoais são im-

portantes, não tudo. Há ainda uma importante relação Brasil-EUA, em termos de comércio, investimentos privados.

O que o Brasil poderia fazer para tentar ajudar a resolver a crise entre Rússia e Ucrânia? O Brasil é uma potência importante. Tem muita influência, relações pelo mundo e um Ministério das Relações Exteriores muito bom.

Seria útil se o Brasil fizesse alguma declaração sobre um país como a Rússia ameaçar um país vizinho, poderia ajudar a convencer os russos de que ações assim estão fora das leis internacionais. E há muitos países em desenvolvimento que acompanham o que Brasil faz. Qualquer declaração do Brasil é influenciadora.

Como vê as ações de Biden e dos governos europeus? Biden tem feito bom trabalho porque está muito próximo dos aliados na Europa. A Otan deixou claro que a Ucrânia ainda não se qualifica para membro e que pode levar tempo antes de atingir os parâmetros.

Sinto que as negociações com a Rússia envolvem basi-

camente dizer: "Vamos acalmar isso. Afaste suas forças dali. A Ucrânia não vai entrar na Otan amanhã ou no futuro próximo". É tentar tirar isso do forno e pôr em banho-maria.

Vamos ver a resposta de Putin. Nenhum país vai garantir que a Ucrânia nunca será membro da Otan, isso danificaria os princípios das relações internacionais, a liberdade dos países e suas relações.

Acredita em risco real de invasão pela Rússia? Se houver, apesar de todas as resistências, a Rússia perderia influência pelo mundo. Se Putin quer que a Rússia retorne seu status de grande potência, [invadir] é o tipo de coisa que ele não deveria fazer.

Não gosto de fazer previsões porque em assuntos internacionais nunca se sabe, mas sinto que isso [a crise] irá ferver algum tempo e talvez depois esfriar, desaparecer aos poucos.

Por que a Rússia se importa tanto em manter a Otan longe, sendo que não há ameaça palpável de invasão da Rússia pelo Ocidente? Putin já disse que a maior tragédia da histó-



Melvyn Levitsky, 83

Diplomata, foi embaixador dos EUA na Bulgária e no Brasil (1994-1998), além de ser carregado das relações bilaterais entre EUA e União Soviética e funcionário na embaixada de Moscou. Mestre em ciência política, é professor de política internacional na Universidade de Michigan.

A viagem [de Bolsonaro à Rússia] não faz sentido nos termos da posição do Brasil sobre a lei internacional

ria recente foi a queda da União Soviética. Ele foi criado como figura da KGB, defende o sentido de "precisamos voltar a ser uma grande potência". É uma compulsão dele, e ele tem um bom apoio no país, além de uma forte oligarquia.

Não é uma ideologia como na Guerra Fria, mas há um ressentimento persistente em Putin e na elite russa de que seu lugar no mundo foi diminuído. Sua capacidade militar ainda é muito forte, apesar de a economia não estar tão bem, e tem havido protestos no país. Então, isso pode ser parte do plano de Putin para "trazer a Rússia de volta".

China e Rússia poderiam criar uma espécie de aliança contra os EUA? Estou certo de que a Rússia gostaria de algo assim, mas não acho que a China veja isso como seu interesse. Os EUA são um grande cliente da China, e grande parte da economia chinesa depende de exportações. E se a relação [com os EUA] chegar a um ponto em que os americanos passem a buscar outros fabricantes, a China sofreria muito. E nós [americanos] precisamos dos chineses porque eles produzem um monte de coisas que não produzimos mais. Assim, não acho que a China iria tão longe para apoiar a Rússia.



# A Argenchina de um equilibrista

Alberto Fernández tenta maxmizar poder de barganha de um país sem opções

Tatiana Prazeres

Analista internacional foi secretária de comércio-externo e trabalhou na China de 1989 a 2001

“Se você fosse argentino, seria peronista” disse o presidente da Argentina, Alberto Fernández, ao líder chinês num a visita a Pequim há poucos dias. E quem pensou em como o intérprete se virou com “peronista” na tradução de “graceia” Mas Xi Jinping, terá entendido a mensagem, Fernandez o vê como alguém de mesmo time. Não é toa. A China se tornou um socio incontournable de uma Argentina em crise, escreveu aqui em 2020. E como a crise argenti-

na não termina nunca, Pequim vai ganhando espaço. Na semana, Fernandez anunciou investimentos chineses do ordem de US\$ 2 bilhões no país. Em 2021, a China passou a ser a principal origem das importações da Argentina, superando o Brasil. Fernandez estava em Pequim com a cabeça também em Washington. Negocia com o FMI a reestruturação da dívida argentina, equilibra-se entre as tratativas com a fundo e com a China e lança mão de mani-

mentos paralelos para valorizar sua posição negociadora. Exercer autonomia estratégica para uma Argentina em crise é como andar em uma balança. Se se desequilibra, resta-lhe a bancarrota. Funcionando, há novo acordo com o FMI e mais recursos chineses, dando errado, fica sem nada. E, no passado, mesmo investimentos chineses anunciados em visita presidencial não se materializaram. Como nenhum outro país, a China tem condições de finan-

ciar projetos de infraestrutura numa Argentina assombrada pelo risco do colapso e em busca de investimentos. Além disso, num momento de escassez de dólares em Buenos Aires, um novo acordo de swap cambial é costurado com os chineses. O objetivo é aumentar o uso das moedas locais para comércio e investimentos — um alívio para o país de reservas limitadas, mas também algo que Pequim, com interesse na internacionalização do yuan, quer promover

Mas nada do que Fernandez tivesse a oferecer teria tanto valor quanto a adesão da Argentina à Nova Rota da Seda. O projeto dos olhos de Xi Jinping já não trazia no mundo em desenvolvimento, mas, na América Latina, encontra resistência de Brasil, México e Colômbia. Ao ampliar o número de endossos à iniciativa, Pequim busca o valor político. A China vê a adesão como sinal de reconhecimento e prestígio internacional, atestado de país capaz de moldar a governança global. A Argentina de Fernandez, às vezes, contém a quebra da perna com a qual, num esse choque, o perito experiente, também capitula com os chineses diante da realidade de outros grandes países da região. Mas ele sabe que também precisa das EUA nas tratativas com o FMI. Prometeu relação de res-

peito com Washington diretamente de Pequim, após receber duras críticas internas quando do momento da sua viagem, com escala também na Rússia. Fernandez, o equilibrista, ainda observa o sinal verde da ODE para iniciar (como o Brasil) seu processo de ingresso no foro em que as EUA têm grande influência. O presidente argentino aceita ao mesmo tempo a China e ao FMI para os EUA e para a Nova Rota da Seda, para a ODE e para o Brics (sem pedir apoio chinês para entrar no grupo). Mas ainda precisa fazer mais barulho para administrar sua base ainda em Buenos Aires. E quando mais arriscado, o hiperativismo no leito tem o objetivo de maximizar o poder de barganha de um país sem muitas opções. A realidade — na entanto, se unipolar — aumenta a influência da China na Argentina.

J. Soc. Mathias Almeida Castro | Qu. Lucia Guimarães | SEX. Tatiana Prazeres | S. All. Jamie Spitzovsky

# Chefe da Scotland Yard cai após conduta imprópria de policiais

Comissária sofria pressão por investigações sobre ‘partygate’ de Boris Johnson

LONDRES. REUTERS. A chefe da Polícia Metropolitana de Londres, Cressida Dick, pediu demissão do cargo nesta quinta (10), após conversa com o prefeito, Sadiq Khan. Ela deixou o cargo dizendo, em nota, que “ficou claro que o prefeito não tem mais confiança suficiente” em sua liderança. Khan teria dito que estava insatisfeita com os esforços da comissária para encerrar episódios de racismo e sexismo na instituição. Na semana passada, o Gabinete Independente de Conduta Policial (IOPC, na sigla em inglês) órgão corregedor, publicou o relatório de investigação que revelou comportamentos e mensagens misógnos e discriminatórios, além de casos de assédio sexual por policiais. Cressida estava sob pressão pública também pela forma como lidou com as apurações sobre o chamado “partygate” como ficou conhecida a série de eventos realizados pelo gabinete do primeiro-ministro Boris Johnson enquanto estavam em vigor regras rígidas de lockdown e restrição a encontros no Reino Unido. Antes da renúncia, a comissária havia dito à rádio BBC de Londres que não tinha intenção de deixar a chefia da Scotland Yard, como a corporação também é conhecida. O conteúdo do relatório do IOPC foi descrito por um diretor do órgão como chocante. “Acreditamos que esses incidentes [descobertos pela investigação] não são isolados ou simplesmente o comportamento de algumas ‘maçãs podres’”, diz o documento. As apurações envolvem casos ocorridos entre 2016 e 2018 na Polícia Metropolitana. O documento traz exemplos de mensagens trocadas por policiais em aplicativos nas quais sugerem estupros, assassinatos e fazem piadas sobre o Holocausto e pessoas negras, entre muitas outras ofensas. Cressida Dick ingressou na Scotland Yard em 1983 e chegou a inspetora-chefe em uma década. Em 2005, era a comandante responsável pela ação que resultou na morte do



A chefe da Polícia Metropolitana de Londres, Cressida Dick. JAMES TOWN/APP

brasileiro Jean Charles de Menezes, morto a tiros por policiais no metrô de Londres. Em 2017, ela se tornou a primeira mulher a chefiar a Polícia Metropolitana, instituição com mais de 197 anos. A corporação também esteve no centro do noticiário no fim de janeiro, quando um relatório sobre a investigação interna do governo a respeito do “partygate” foi postergado após pedido da Polícia Metropolitana, que abriu uma investigação criminal sobre as festas em Downing Street.

Ex-premiê John Major pede renúncia de Boris

O ex-primeiro ministro John Major, 78, acusou nesta quinta (10) Boris Johnson de quebrar as regras de isolamento contra a Covid e pediu a renúncia do premiê caso se comprovem acusações de que ele tenha enganado o Parlamento com “desculpas descaradas”. Major, que ocupou o posto de 1990 a 1997, disse que as tentativas de defender o político são “iracundáveis”

Havia rumores de que um dos documentos pudesse ter uma versão maquiada dos escândalos. A princípio, a polícia negou qualquer interferência, mas, no dia 28, divulgou comunicado em que admitiu ter feito pedidos que, para alguns críticos, poderiam limitar o alcance do inquérito. O relatório foi divulgado no último dia 11, e apontou “falhas de aderência e de julgamento” de membros da gestão por permitirem a realização desses eventos. O texto também critica os erros dos que estão “no coração do governo” — sem citar Boris diretamente — e recomenda políticas de proibição de consumo de álcool em locais de serviço público e a criação de canais de denúncia para servidores. A investigação abrange um total de 16 eventos entre maio de 2020 e abril de 2021. No relatório, Sue Gray, funcionária do governo incumbida da investigação interna, diz que não pôde se aprofundar em alguns detalhes das festas devido à solicitação da Scotland Yard. “Para não prejudicar o processo investigativo da polícia, eles me disseram que seria apropriado fazer apenas uma referência mínima às reuniões”, explicou Gray. Com isso, o gabinete do premiê pediu que a atualização do relatório quando a investigação for concluída — essa nova versão seria divulgada publicamente, segundo o governo. Por causa dos escândalos, Boris ainda assistiu a uma votação em seu gabinete em meio à crise. Quatro assessores renunciaram aos cargos na semana passada, três ligados diretamente ao “partygate”. Apesar de ver afundarem seus índices de aprovação, Boris parece crer que sairá impune da crise ou ao menos que permanecerá no cargo. Em reunião com seu novo diretor de Comunicações, o premiê britânico cantou o clássico pop “I Will Survive” (eu vou sobreviver), de Gloria Gaynor.

# Cocaína na Argentina tinha remédio de elefante, indica análise

SÃO PAULO. A polícia da Argentina acredita que a substância que adulterou a cocaína que deixou ao menos 24 mortos na última semana na região metropolitana de Buenos Aires seja o carfentanil. O opioide, geralmente é usado para anestesia elefantes, foi detectado na perua feita em amostras apreendidas nas comunidades de onde a investigação aponta ter saído a droga adulterada. O resultado da análise foi divulgado nesta quinta (10), pelo jornal Clarín, que teve acesso ao relatório da Procuradoria de Munro, na província de Buenos Aires, e do laboratório da Polícia Científica da capital. Mais tarde, a Procuradoria da capital confirmou a informação. Antes, autoridades e especialistas tinham como principal hipótese para a contaminação o fenilacetileno, que também é um opioide. O nome muda o caso, pelo poder devastador do que foi apreendido. Em setembro, quando a polícia da Califórnia (EUA) apreendeu 21 quilos da substância, as autoridades disseram que, se misturada a outras drogas, a quantidade do opioide seria suficiente para matar até 50 milhões de pessoas. Em Buenos Aires, uma parte dos ao menos 24 mortos e dezenas de internados na semana passada após o consumo da cocaína adulterada apresentaram problemas para respirar e ficar de pé e tiveram convulsões, segundo relatos de seus familiares.

# TODA MÍDIA



No CGTN, canal de notícias da CCTV, principal rede chinesa, cenas da seca no Sul do Brasil

# Agora com quebra da safra, Brasil vai perdendo a China

Na Bloomberg, “em dois meses, Brasil saiu da expectativa de safra recorde de soja para a pior colheita” em dois anos. É a nova projeção da Conab, estatal de abastecimento, que ecoou, quase com comemoração, em sites noticiosos de agricultura dos EUA, como Brownfield, “Grande corte na estimativa do Brasil”. A explicação, da Bloomberg à Reuters e ao canal chinês CGTN, é a seca que atingiu o sul dos três Estados do Sul. Mas Mato Grosso do Sul. Pelas mesmas avaliações,

apesar da quebra da safra, os preços não sobem mais — e os EUA só não vendem mais — porque a China está desistindo de comprar soja pelo mundo. Na virada do ano, como noticiaram Diário do Povo, South China Morning Post e outros, Xi Jinping falou abertamente que seu país precisa ser “autossuficiente” em soja — e minério de ferro, outro foco das exportações brasileiras. Uma de suas declarações, em discurso: “Nunca deixem que os outros nos peguem pela garganta ao comer. É ques-

ção básica de sobrevivência”. O noticiário chinês, desde então, informou que a principal região produtora de soja no país, Heilongjiang, no Nordeste, divulgou um plano para ampliar a colheita; e que seu ministério da agricultura prepara regras para liberar soja geneticamente modificada. A explicação estratégica é que “a soja se tornou campo de batalha entre Pequim e Washington durante a guerra comercial da era Donald Trump”. Mas também repercutiram à época as declarações de ministros e do próprio Jair Bolsonaro — quase ameaças — de que a China depende do Brasil para comer, mais do que o Brasil depende da China.



# ‘SUPERLOTAÇÃO’

Na Bloomberg, Pequim cobrou Washington pelos problemas gerados pelos satélites de Elon Musk, e um dos tópicos mais buscados no Google foi que a própria Nasa está ‘preocupada’ — após uma tempestade solar derrubar 40 dias (acima, no Caribe)



mercado

# PIB sinaliza melhora no fim de 2021, mas deve perder fôlego

Juros mais altos e inflação persistente desafiam atividade neste ano

Leonardo Vieceli

**RIO DE JANEIRO** O desempenho dos serviços acima do esperado em dezembro aponta para um cenário de atividade econômica mais aquecida no país no fim de 2021, dizem analistas. Segundo eles, a alta de 1,4% no volume do setor na comparação com novembro, reforça as apostas de PIB com variação positiva no quarto trimestre. O quadro, porém, ainda está longe de causar empolgação. Há risco de a atividade econômica perder fôlego já no primeiro trimestre de 2022, apontam analistas.

O que causa preocupação neste início de ano é a combinação entre juros mais altos, cujos efeitos tendem a ser intensificados, e inflação persistente. Em conjunto, os fatores jogam contra o consumo e os investimentos produtivos. O desempenho do setor de serviços em dezembro foi divulgado nesta quinta (10) pelo IBGE. A variação de 1,4% superou com folga as expectativas do mercado financeiro. Analistas consultados pela agência Bloomberg projetavam avanço de 0,6%.

"Os dados de serviços mostraram um cenário um pouco melhor que o esperado para o fim do ano passado", diz o economista-chefe do Banco Inter, Rafaela Vitória.

Segundo ela, após a divulgação de serviços, o banco deve elevar a estimativa para o PIB do quarto trimestre de 2021 de 0% para até 0,1%.

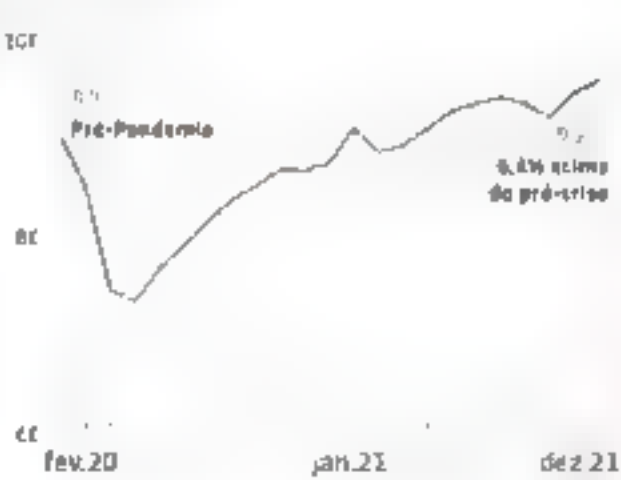
Antes de divulgar o resultado de serviços, o IBGE informou que a produção industrial cresceu 2,9% em dezembro, também acima das previsões. As vendas do varejo recuaram 0,1%, menos que o esperado.

"É uma fotografia melhor do que a esperada no fim de 2021, mas o filme em 2022 deve ser diferente. Estamos em um co-

## Desempenho dos setores no Brasil

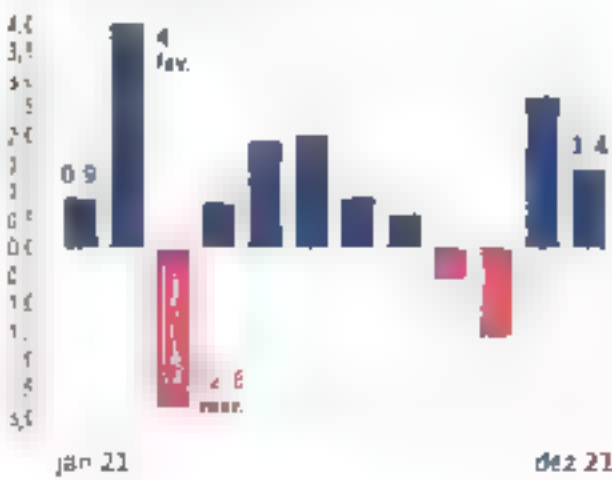
### Evolução de serviços

Em pontos, base = 100



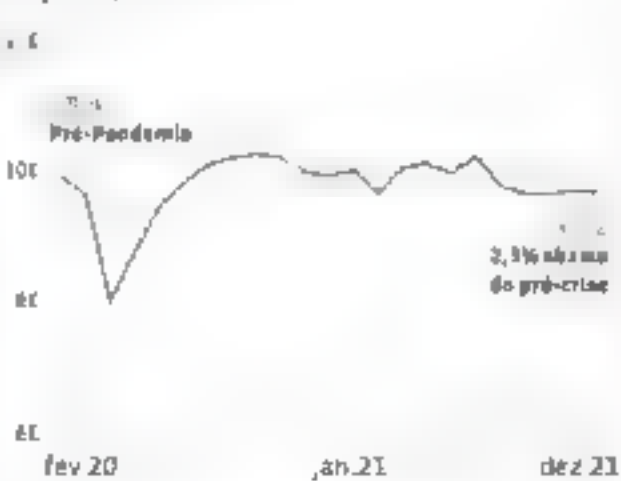
### Variação mensal de serviços

Fronte ao mês anterior, em %



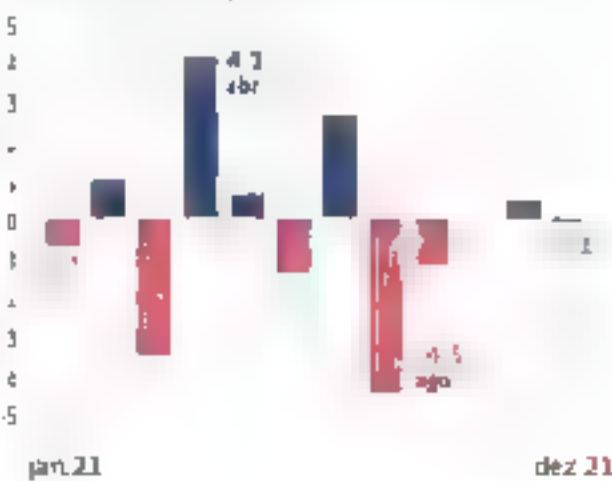
### Evolução das vendas do varejo

Em pontos, base = 100



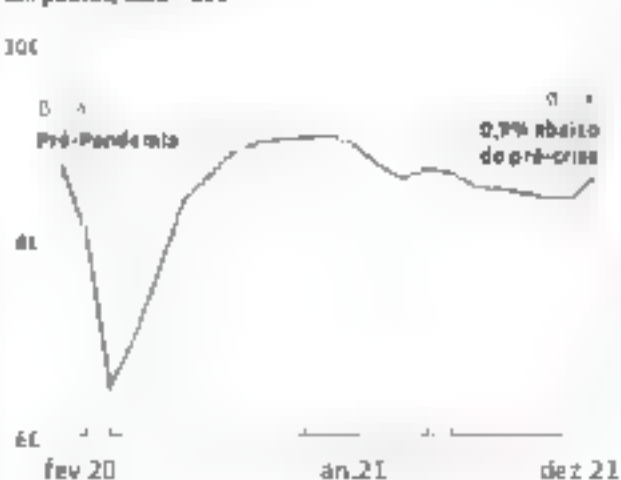
### Variação mensal das vendas do varejo

Fronte ao mês anterior, em %



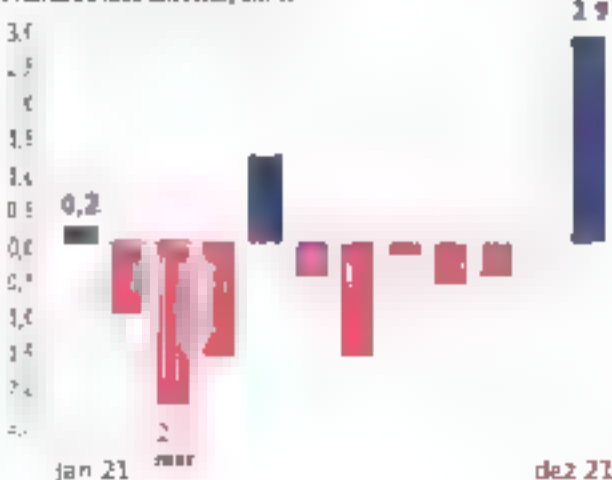
### Evolução da produção industrial

Em pontos, base = 100



### Variação mensal da produção industrial

Fronte ao mês anterior, em %



meio de ano com inflação alta e juros maiores" diz o economista-chefe da Veedha Investimentos, Camila Abdelmassak. "Havia um consumo reprimido de serviços, e a gente viu isso ao longo do segundo semestre do ano passado, com a reabertura da economia."

A Veedha projeta avanço de 0,2% para o PIB do quarto trimestre de 2021, mas o número pode até ficar um pouco maior após a divulgação do desempenho de serviços.

Por ora, a Rio Bravo Investimentos também estima alta de 0,2% no período. Há possibilidade de o número ser revisado para cima, no caso de 0,3%, conforme o economista Luca Mercadante.

"Os dados mais fortes que o esperado em setores como serviços no fim de 2021 mostram os efeitos da reabertura da economia", diz. "Embora tenham sido positivos, esses resultados não devem representar reversão de tendência."

A consultoria MB Associados, por sua vez, mantém a projeção de PIB com variação positiva de 0,1% no quarto trimestre de 2021. Na prática, o número representa uma estagnação da economia brasileira, diz o economista-chefe da MB, Sergio Vale.

Segundo ele, os efeitos dos juros maiores e da inflação persistente tendem a frear a atividade econômica nos primeiros meses de 2022. Na semana passada, o Banco Central elevou a taxa básica de juros, a Selic, para 12,75%.

"Tivemos dados muito bons em parte das atividades [no final de 2021], mas essa não é uma tendência. Agora, o impacto dos juros mais altos deve aparecer com mais intensidade", afirma Vale.

O resultado oficial do PIB do quarto trimestre será divulgado pelo IBGE em março.

Após amargar queda recorde de 7,8% em 2020, o volume do setor de serviços cresceu 10,9% em 2021, segundo o IBGE. Em termos percentuais, a elevação é a maior da série histórica, iniciada em 2012.

Conforme Rodrigo Lobo, gerente da pesquisa do IBGE, a alta de dois dígitos é explicada em boa parte pela base de comparação fragilizada, à que o setor foi o mais impactado em 2020 pela chega-

da da Covid-19.

"O setor de serviços foi mais impactado pelo início da pandemia em razão do caráter presencial de algumas atividades", disse. "A base de comparação é bastante deprimida."

Com o resultado de dezembro, o setor ficou 6,6% acima do patamar pré-pandemia, registrado em fevereiro de 2020. Também alcançou o maior nível desde agosto de 2015. Contudo, ainda está 5,6% abaixo do recorde de novembro de 2014.

O setor de serviços envolve uma grande variedade de negócios, de bares e restaurantes a instituições financeiras, de tecnologia e de ensino. Também é o principal empregador no país.

Segundo o IBGE, o que levou o setor de serviços a um patamar superior ao do pré-coronavírus foi principalmente o impacto positivo de atividades que dependem menos da circulação de clientes e que são voltadas em boa medida a empresas.

Entre elas, estão os serviços de informação e comunicação, que se encontram em nível 12,8% acima do pré-crise. Essa atividade envolve, por exemplo, telecomunicações, tecnologia da informação e serviços audiovisuais.

Os serviços de caráter presencial também mostraram recuperação ao longo de 2021 em um contexto de avanço da vacinação e menores restrições às empresas. Essa restrição, contudo, ainda é incompleta.

Os serviços prestados às famílias, por exemplo, cresceram 0,9% em dezembro, na taxa positiva em sequência. Apesar da melhora, ainda estão 11,2% abaixo do patamar pré-pandemia.

A exemplo de serviços, a produção industrial e as vendas do varejo também cresceram em 2021, mas em ritmo menor, conforme o IBGE.

Após dois anos em queda, a produção das fábricas teve alta de 7,9% entre janeiro e dezembro. O avanço também foi associado em boa parte a uma base de comparação deprimida. A indústria ainda está 0,9% abaixo do pré-pandemia.

Já as vendas do varejo acumularam crescimento de 1,4% em 2021. Em dezembro, o comércio estava 2,7% abaixo do patamar pré-crise.

# Salão tenta recuperar cliente que passou a ser atendido em casa

Fernanda Brigatti

**SÃO PAULO** As restrições para atendimento em salões de beleza terminaram há pelo menos seis meses, mas o setor ainda sofre os efeitos da interrupção nos serviços.

Agora, passado o momento mais crítico da pandemia e com a crise sanitária prestes a completar dois anos, os salões querem atrair de volta a clientela que se acostumou a ser atendida em casa.

Segundo levantamento do Sebrae com a ABSB (Associação Brasileira de Salões de Beleza), mais da metade dos estabelecimentos afirma ter profissionais atendendo a domicílio de maneira autônoma, sem relação com o salão.

José Augusto Nascimento, presidente da associação, diz que a oferta desse tipo de serviço realizado em casa foi uma solução momentânea.

Nós sempre desaconselhávamos, mas entendemos, porque era uma questão de sobrevivência. Agora estamos em outra fase e o recomendado é o atendimento supervisionado e no salão", afirma.

Para a cabeleleira Natália D'Alessandro, oferecer cortes e outros procedimentos na casa do cliente e na própria residência começou como uma solução temporária que, diante da extensão da pandemia, acabou ficando definitiva.

Em 2020, quando os salões começaram a reabrir a partir de agosto, ela diz ter notado que muitos clientes ainda tinham medo de frequentar o

espelho. Até o fim daquele ano, ela ainda dividia o tempo entre o salão, com horários reduzidos, e a casa dos clientes.

"No começo de 2021, quando o salão fechou de novo, comecei a oferecer para quem morava muito longe, de vir à minha casa, que aí não precisaria pagar o transporte. Comecei a atender aqui e, por fim, virou a melhor opção."

Ela diz que a decisão comprou. "Gastava para comer e com condução, e [atender em casa] me deu a possibilidade de atender menos pessoas também. No salão, eu pre-

ciava atender de 20 a 30 pessoas por dia para compensar em casa, eu ganho o mesmo atendendo de 5 a 7 pessoas."

No levantamento do Sebrae com a associação, 40% dos empresários do setor de salões disseram ter reduzido suas equipes na comparação com 2019. O faturamento também caiu 20% relataram que a entrada de dinheiro em caixa foi 30% menor em dezembro de 2021 ante o pré-pandemia. Para 18%, foi 40% menor.

Essa migração para o atendimento domiciliar é também fruto do modelo de trabalho

dos profissionais em salões, e pelos quais os empresários brigaram para tornar legal. Em outubro, o STF validou a lei "do salão parceiro", como a norma ficou conhecida.

Na prática, a legislação permitiu a contratação de cabeleleiro, barbeiro, esteticista, manicure, pedicure, depilador e maquiador como pessoa jurídica. Eles não têm exclusividade com os estabelecimentos.

"Quem é registrado no salão é o pessoal da recepção e de suporte. Para esses, os salões tiveram auxílio do governo para o pagamento dos sa-

lários. Já os profissionais ficaram sem respaldo, mas os salões também não tinham como ajudar", diz Nascimento, da associação dos salões.

Para a empresária Rosângela Barhetti, sócia da rede Studio W, o atendimento domiciliar tende a perder força pelo apelo da experiência de estar no salão. Ela compara o mercado de beleza profissional com o dos restaurantes. "O delivery, por melhor que seja o restaurante, nunca vai ser igual à experiência de estar no local."

Barhetti não se opõe ao atendimento em casa, mas

defende que ele seja feito com a intermediação do salão. Isso, diz, garante a segurança do profissional e do cliente.

"Temos um protocolo para isso. O profissional sai do salão com toalhas e equipamentos esterilizados e todos os cuidados que teria aqui. Nos salões, somos neuroóticos com controle. Cobramos vacinação e limpamos tudo com produto hospitalar. Em casa não há essa garantia."

Nascimento, da associação dos empresários, diz que além da queda no número de atendimentos e da migração de profissionais e clientes, os salões também perderam com a venda de produtos para cuidados em que casa, como xampus e máscaras de tratamento.

Ele calcula que, no pré-pandemia, de 20% a 30% do faturamento viesse dessas vendas. Nesse caso, a concorrência vem do e-commerce, que ganhou tração a partir de 2015.

Desde 2021, conforme as restrições foram sendo retiradas, a associação dos salões vem recomendando que os estabelecimentos façam promoções e pacotes que aumentem a fidelização dos clientes.

Na semana passada, a associação lançou campanha para tentar estimular esse retorno com Claudia Leite cantando em vídeos para a internet.

Patrocinada pela L'Oréal, que é dona também das marcas Redken e Kerastase, a campanha foi lançada sob o bordão "Tô voltando para o salão" e está distribuindo 40 mil licenças capilares gratuitas.



A cabeleleira Natália D'Alessandro, que passou a atender em casa e não voltou mais para o salão. (Arquivo/Contraste)



















continuação

COMPANHIA DE SEGUROS DO ESTADO DE SÃO PAULO - EM LIQUIDAÇÃO CNPJ nº 02.088.043/0001-83

Notas Explicativas às Demonstrações Contábeis - Exercícios Físicos em 31 de Dezembro de 2021 e de 2020 (Em R\$ mil)

11 Contas a pagar

Descrição:		31/12/2021	31/12/2020
Obrigações a Pagar	Pagamentos e Retenções Financeiras - Encargos Sociais	209	224
Impostos e Encargos Sociais a Recolher	IDF a recolher - RRF (recolha de juros) - Imposto sobre Serviços - CS		
	Contribuição Previdenciária e Fuz	250	372
Encargos Trabalhistas	Férias a Pagar	533	558
	Encargos Sociais	160	168
Impostos e Contribuições	PdvCofins sobre Faturamento	48	10
Total		240	1.261

12 Provisões técnicas - seguros

12.1 Movimentação das provisões técnicas

Descrição	Saldo Inicial	Contribuições	Ajustes de Estimativas	Pagamentos	Abatimentos	Saldo Final
Provisão de Sinistros a Liquidar (Administrativa/Judicial)	73.838	724	2.422	(6.432)	7.718	77.580
Provisão de Despesas Reclamadas - PDV	5.840	822	(6.662)	-	-	-
Provisão de Sinistros Ocorridos e não Suficientemente Avaliados - IBNER	7.851	-	(7.851)	-	-	-
Provisão Compensatória de Cobertura - POC	3.429	-	(3.429)	-	-	-
Provisão de Sinistros Ocorridos mas não Avaliados - BNA	545	77	(622)	-	-	-
Provisão de Prêmios não Jantados - PPNJ	5	44	(49)	-	-	-
Provisão de Valores a Regularizar	822	10.305	(2.541)	(7.747)	27	1.366
Total	84.280	11.472	(16.932)	(14.179)	7.745	79.426

Descrição	Saldo Inicial	Contribuições	Ajustes de Estimativas	Pagamentos	Abatimentos	Saldo Final
Provisão de Sinistros a Liquidar (Administrativa/Judicial)	80.190	322	3.472	(1.959)	5.477	97.838
Provisão de Despesas Reclamadas - PDV	5.840	800	(97)	-	-	5.840
Provisão de Sinistros Ocorridos e não Suficientemente Avaliados - IBNER	8.399	261	(8.660)	-	-	7.851
Provisão Compensatória de Cobertura - POC	3.833	1	(4.133)	-	-	3.429
Provisão de Sinistros Ocorridos mas não Avaliados - BNA	1.9	87	(88)	-	-	1.545
Provisão de Prêmios não Jantados - PPNJ	7	47	(54)	-	-	5
Provisão de Valores a Regularizar	2.084	3.6	-	(1.703)	245	1.822
Total	103.738	761	(8.172)	(11.753)	5.719	104.293

Conforme mencionado nas Notas Explicativas 11 e 12, a reversão e reconstrução das Provisões Técnicas de Seguros, assimiladas em oportunidade com a Resolução CNSP nº 327/2019 regulamentada pela Circular SUSEP nº 57/2019 e Nota Técnica Atualizada, foram realizadas em razão da Portaria SUSEP nº 7.847 de 09/09/2021, publicada no Diário Oficial da União no dia 20/09/2021, que cancela a autorização da COSESP para operar no mercado segurador ou seja, a Companhia deixou de ser sociedade seguradora supervisionada pela Superintendência de Seguros Privados - SUSEP e iniciou seu processo de liquidação. Portanto, não havendo mais a necessidade de constituição das referidas provisões técnicas.

Em relação à movimentação da Provisão de Valores a Regularizar, refere-se à constituição e ao pagamento da importância segurada das apólices resgatadas judicialmente para 48 segurados e seis segurados em razão de decisões judiciais definitivas desfavoráveis à COSESP.

12.2 Composição das provisões técnicas líquidas de resseguro

Descrição	Bruta de resseguro	Líquida de resseguro	Bruta de resseguro	Líquida de resseguro
Provisão de Sinistros a Liquidar - PSL	77.580	73.298	73.838	67.726
Provisão de Despesas Reclamadas - PDV	5.840	5.840	5.840	5.840
Provisão de Sinistros Ocorridos e não Suficientemente Avaliados - IBNER	-	-	7.851	7.851
Provisão Compensatória de Cobertura - POC	-	-	3.429	3.429
Provisão de Sinistros Ocorridos mas não Avaliados - BNA	-	-	545	1.451
Provisão de Prêmios não Jantados - PPNJ	-	-	5	5
Provisão de Valores a Regularizar	822	822	822	1.822
Total	79.426	79.144	84.328	86.114
Circulante	-	-	15.971	15.971
Não Circulante	79.426	79.144	78.348	72.238

12.3 Provisão de sinistros a liquidar - circulante

Descrição	Bruta de resseguro	Líquida de resseguro	Bruta de resseguro	Líquida de resseguro
Sinistro anterior	290	290	2.931	2.930
Sinistros atuais	224	223	323	322
Ajustes de estimativas	1.491	1.371	1.583	1.588
Pagamentos	(1067)	(1067)	(1067)	(1067)
Provisão de Sinistros a Liquidar	4	4	1.260	1.266

12.4 Provisão de sinistros a liquidar - não circulante

Descrição	Bruta de resseguro	Líquida de resseguro	Bruta de resseguro	Líquida de resseguro
Sinistro anterior	72.542	68.431	77.645	71.225
Novas constituições no período	-	-	-	-
Reversão da provisão por erro	187	155	(365)	(365)
Alteração da provisão por alteração de estimativas do provávelidade	3.528	5.938	(1.523)	1.260
Total pago no período	(15.006)	(15.349)	(9.686)	(9.382)
Atenuação monetária e juros	718	7.020	6.471	6.12
Provisão de Sinistros a Liquidar	77.580	73.294	72.842	68.431

Os sinistros em discussão judicial em matéria de R\$ 77.580 (R\$ 73.542 em 31/12/2020), estão relacionados na rubrica "Provisão de Sinistros a Liquidar - não circulante" e são constituídos por evento em curso o biênio processual de cada caso, sendo o saldo atualizado monetariamente pelo RPE, acrescido dos juros de 0,5% ao mês até dezembro/2022 e 1% ao mês a partir de janeiro/2023 até a data-base. Conforme segue, apresentamos a composição da responsabilidade total da Companhia em sinistros discutidos em juízo:

Composição da Responsabilidade	Quantidade ações	Valor em R\$ 2020	Valor atualizado em R\$ 2021	Quantidade ações	Valor em R\$ 2020	Valor atualizado em R\$ 2021
Provisão	88	10.131	26.273	223	54.324	54.559
Pagamento	203	45.827	29.95	187	38.303	29.243
Reserva	88	38.353	0	115	42.803	-
Total	479	148.863	79.818	525	135.430	74.772

1 Valor de 100% da responsabilidade devido ao R\$ 2.082 (R\$ 2.080 em 31/12/2020).

13 Outras despesas - provisões judiciais

Os valores contabilizados são baseados nas estimativas elaboradas pelos advogados de forma individual, levando em conta a natureza das ações, similaridade com processos anteriores, a sua complexidade e posicionamento com Tribunais.

13.1 Provisões fiscais

**INSS**  
Refere-se à avaliação fiscal, realizada pela INSS, sob a alegação de não recolhimento de contribuições previdenciárias incidentes sobre valores pagos em folha de pagamento a título de vale-transporte, conforme Processo do INSS Nº 02-DECAD 35.435.254-5 de 15.03.2002. Para sanar a pendência a Companhia possui depósito judicial atualizado e o montante de R\$ 274 (R\$ 258 em 31/12/2020). Para a demanda em questão a Companhia obteve decisão favorável.

Descrição	31/12/2021	31/12/2020
Provisões Fiscais	952	945
Total	952	945

13.2 Provisões trabalhistas

São provisões de reclamações trabalhistas em curso, nos quais os advogados atuam de forma individual, e entendem que a perda máxima provável é de R\$ 517 em 31/12/2020.

Descrição da Responsabilidade	Quantidade ações	Valor em R\$ 2020	Valor atualizado em R\$ 2021	Quantidade ações	Valor em R\$ 2020	Valor atualizado em R\$ 2021
Provisão	3	643	643	3	517	517
Total	3	643	643	3	517	517

13.3 Provisões civis

São processos judiciais nos quais os advogados atuam de forma individual, e entendem que a perda máxima provável é de R\$ 3.348 em 31/12/2020.

Descrição da Responsabilidade	Quantidade ações	Valor em R\$ 2020	Valor atualizado em R\$ 2021	Quantidade ações	Valor em R\$ 2020	Valor atualizado em R\$ 2021
Provisão	24	3.348	3.348	35	14.974	14.974
Total	24	3.348	3.348	35	14.974	14.974

14 Movimentação das provisões judiciais

Descrição	31/12/2021	31/12/2020
Saldo em 31 de dezembro de 2020	945	945
Contribuição	177	177
Reversão/Reajuste	(186)	(186)
Pagamentos	(405)	(405)
Atenuação monetária e juros	7	28
Saldo em 31 de dezembro de 2021	952	945

**14.1 Ativos e passivos contingentes**  
**Ativo de Imposto**  
Em 1984, a Companhia foi avaliada em imposto de renda, relativo a juros de comissões sobre as depósitos objetos do Decreto Estadual nº 50.890/ 988 (Fundo Fuzil), cujo valor estimado foi de R\$ 1.180 (R\$ 1.174 em 31/12/2020). Em 1/2018, a Companhia obteve decisão judicial na referida matéria. Para o efeito em questão foi efetuada a seguinte anulação que foi salda no valor de R\$ 3.689 (R\$ 3.682 em 31/12/2020). A classificação da provisão e de fato efetuada pelos assessores jurídicos da Companhia é passiva.

**Passivo de PIS e COFINS**  
Em 1984, a Companhia impôs a obrigação de pagar PIS e COFINS sobre os valores relativos às operações de seguro, conforme a Lei nº 5.717/1968. Essa obrigação foi mantida até o ano de 2020, quando a Companhia foi considerada isenta de PIS e COFINS pelo Conselho Administrativo de Recursos Fiscais (CARF) em 1/2020, por meio de decisão judicial. A Companhia impôs a obrigação de pagar PIS e COFINS sobre os valores relativos às operações de seguro a partir de 1/2021, por meio da Resolução Federal nº 1.811/2021.

**14.2 Patrimônio líquido**  
**1) Capital social**  
Constituído por 170.000.000 de Ações Ordinárias, com valor nominal de R\$ 1,00 por ação.  
**2) Reserva de lucro**  
Constituída em acordo com o Estatuto Social, após consideração das despesas administrativas, a reserva é igual a os lucros sobre o capital.  
No exercício de 2021, em observância ao Parecer CODEC nº 12/2020, foi elaborado em Assembleia Geral Ordinária o pagamento de dividendos aos acionistas com a distribuição do saldo registrado em Reserva Estatutária no montante de R\$ 0,34. A referida distribuição está em conformidade com o Estatuto Social da Companhia, que permite a distribuição de dividendos aos acionistas com o saldo registrado na Reserva Estatutária, bem como a aplicação do artigo 20º da Lei Federal nº 6.404/1976.  
**3) Ações em tesouraria**  
No exercício de 2021, foi efetuada a aquisição de 87.644 ações ordinárias nominativas, pelo valor patrimonial, para manter em Tesouraria, em conformidade ao Parecer CODEC nº 12/2020, o que orienta o resgate da totalidade das ações de titularidade de acionistas privados, em observância ao artigo 5º, § 1º da Lei Federal nº 2.303/2010.  
A COSESP mantém em Tesouraria 77.387 ações ordinárias nominativas, pelo valor patrimonial de R\$ 127.

Liquidante	Responsável Técnico
MARCOS DA PAZ DA SILVA	MARCOS DA PAZ DA SILVA - CRC 15P2/89630-0

Relatório do Auditor Independente sobre as Demonstrações Contábeis

**Aos**  
Administradores e acionistas da  
**COMPANHIA DE SEGUROS DO ESTADO DE SÃO PAULO - COSESP (EM LIQUIDAÇÃO)**  
São Paulo - SP  
**Opinião**  
Examinamos as demonstrações contábeis da Companhia de Seguros do Estado de São Paulo - COSESP (Em Liquidação) que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2021 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nesse data, bem como as demonstrações das notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Companhia de Seguros do Estado de São Paulo - COSESP (Em Liquidação) em 31 de dezembro de 2021 e o desempenho de suas operações e os fluxos de caixa para o exercício findo nesse data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às entidades supervisionadas pela Superintendência de Seguros Privados - SUSEP.

**Base para opinião**  
Nossa opinião é baseada na conclusão de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossa responsabilidade, em conformidade com tais normas, está descrita na seção de responsabilidades do auditor, pelo auditor das demonstrações contábeis. Somos independentes em relação à Companhia, de acordo com as principais normas relevantes.

continua







## mercado

# Lucro do Itaú sobe 45% em 2021, para R\$ 27 bi

Instituição atribuiu resultado a maior margem financeira ao maior volume de crédito e a receita com serviços

Lucas Bombardieri

SÃO PAULO O Itau Unibanco re-

trimestre de 2021, o que corresponde a um crescimento de 32,8% na comparação com o mesmo período do ano anterior, segundo balanço divulgado nesta quinta (10).

Em relação ao terceiro trimestre do ano passado, o lucro do banco avançou 5,6%

No acumulado do ano, o lu-

Entre os fatores que mais

influenciaram os resultados estão o crescimento da margem financeira com clientes arropulacionado pelo maior volume de crédito e da mudança de mix de produtos, com maior crescimento relativo de produtos com melhores spreads. Também contribuiu para os resultados o aumento das receitas de prestação de serviços em razão da melhoria na atividade econômica e do consequente crescimento das receitas com cartões", diz o banco, em nota.

A carteira de crédito chegou a R\$ 1,017 trilhão em dezembro, alta de 18,1% em 12 meses.

Entre as pessoas físicas, o avanço da carteira de crédito do Itaú foi de 30,1% em 2021 para R\$ 332,6 bilhões.

Segundo o banco, o aumento está relacionado aos volumes de linhas associadas a crédito garantido, como imobiliaria (53,7%), e também de outras linhas, como cartão de crédito (30,0%), na comparação com o mesmo período de 2020.

\* A relevância dos meios digitais na atração e atendimento dos clientes do banco se que em ascensão. No quarto trimestre deste ano, 63% das contratações de produtos por

“pessoas físicas foram realizadas digitalmente.”

No caso das grandes empresas, o aumento foi de 16,6% para R\$ 313,7 bilhões. Entre as micro, pequenas e médias empresas, a carteira atingiu R\$ 157,5 bilhões, alta de 23,4%.

Para 2023, o Itaú projeta crescimento da carteira de crédito entre 11,5% e 14,5%.

"Esperamos expandir nossa carteira de crédito de forma sustentável e retornar os resultados recorrentes em níveis superiores aos de antes da pandemia", disse Milton Malufy Filho, presidente do Itaú Unibanco.

Em linha com os pares privados Santander e Bradesco, o Itaú também registrou um aumento nos índices de inadimplência no ano passado.

A taxa de atrasos acima de 90 dias passou de 2,3% no fim de 2020 para 2,5% em dezembro. Ante setembro de 2022, o índice ficou praticamente estável.

A despesa de provisão para créditos de liquidação duvidosa soma R\$ 6,827 bilhões no final de dezembro, uma alta de 31% na comparação anual e queda de 23,5% na margem

da operação do banco, atingiu 22,2%, aumento de 4,3 pontos percentuais em relação a 2006 e de 0,3 ponto ante o terceiro trimestre.

 [Cross](#)

**Fundação 2008**, ano de fusão do Banco Itaú e do Unibanco  
**Lucro líquido em 2021**  
**R\$ 26,879 bilhões**  
**Agências 4.335**  
**Funcionários 99.598**  
**Principais concorrentes**  
Bradesco, Santander, Banco do Brasil, Caixa

**CAIYA**

HOTAL DE T E F L E N A O P U B L I C O N º 20100323 - 20200323-CPA-CP

[illegible][illegible]



















mercado

Seis temas inevitáveis em 2023

Teto, tabela do IR, reajuste de servidor, tributação, desoneração e precatórios

Nelson Barbosa

Professor da FGV e da UNB, ex-ministro da Fazenda e do Planejamento (2015-2016). É doutor em economia pela New School for Social Research

A aproximação das eleições despertou curiosidade sobre as ideias econômicas dos principais candidatos a presidente. Em vez de tentar adivinhar o que cada candidato fará, proponho um exercício alternativo independentemente de quem for eleito, quais são os temas econômicos inevitáveis para o próximo governo? Minha lista tem pelo menos seis itens.

Primeiro, o teto de gastos caiu na prática, mas falta formalizar a mudança. O novo governo fará uma de duas coisas: mudará a regra fiscal ou pedirá

mais uma permissão para gastar acima do limite de despesa previsto para 2023 (outra "PEC extrateto"). Há várias alternativas de regra fiscal em discussão na "casa dos economistas" e o tema voltará no fim deste ano, quando o Congresso analisar a proposta de Orçamento para 2023, a ser apresentada por Bolsonaro, em agosto.

Segundo, desde 2015, não há correção da tabela do Imposto de Renda da Pessoa Física (IRPF). A defasagem dos valores em relação à inflação vem aumentando, e provavelmente

veremos propostas de mudança no IRPF ao longo da campanha eleitoral. A mudança pode ser racional, com a maioria da população pagando IRPF de modo mais progressivo do que atualmente ou popular, simplesmente desonerando a maior parte da população de IRPF. Seja qual for a escolha, o tema voltará em 2023.

Terceiro, no fim deste ano, o Poder Judiciário propõe um reajuste salarial para si mesmo, o que, por sua vez, será aprovada pelo Congresso, que também expandirá o aumento

para parlamentares e altos membros do Poder Executivo (presidente e ministros). Esse reajuste e as demandas salariais dos demais servidores federais forçarão o próximo governo a negociar com seus trabalhadores, o que, por sua vez, tende a puxar uma reforma administrativa em 2023.

Quarto, nossa confusão de tributação indireta (PIS, Cofins, ICMS e ISS) cresce a cada dia. Na ausência de uma proposta organizada de reforma tributária por parte do Executivo ou Legislativo, as mudan-

ças vêm acontecendo de modo desorganizado pelo Judiciário. Uma série de decisões judiciais já mudou estruturalmente alguns tributos (exemplo: retirada do PIS e Cofins da base de cálculo do ICMS e redução de ICMS sobre energia). Essas mudanças geram precatórios e elevam a incerteza fiscal, forçando o novo governo a se mover em 2023.

Quinto, a atual desoneração da folha de pagamento vence em dezembro de 2023 e, portanto, o novo governo terá que decidir se prorrogará o sistema ou criará uma reforma de tributação e encargos sobre a folha. Caso o novo governo escolha a segunda alternativa (o mais que sim), a revisão da desoneração da folha poderá ser combinada com uma revisão da reforma trabalhista para incentivar a criação de empregos formais e aumentar a cobertura previdenciária

de trabalhadores autônomos. Sexto, o adiantamento de pagamentos de precatórios, proposto por Bolsonaro e aprovado pelo Congresso, tende a ser derrubado ou revisado pelo Supremo Tribunal Federal. Já houve decisões nesse sentido no passado e, portanto, o próximo governo terá que elaborar uma solução definitiva para o tema. A saída é óbvia: pagar o devido e adotar medidas legais e infralegais para diminuir a geração de novos precatórios. A implementação não é trivial, mas os efeitos em certa medida em 2023. Sete que, para mim, são os temas mais importantes dos que aqui mencionados, mas acho bom prestar atenção a questões inevitáveis, pois o sucesso em atender à demanda dos eleitores implica desarmar as bombas programadas para explodir em 2023.

DOM: Samuel Pessoa | SEG: Marco Dessan | TER: Nizan Guanaes, Cecília Machado | QUA: Hebe Beltrão | QUI: Cida Bento, Solange Srouf | SEX: Nelson Barbosa | SÁB: Marcos Mendes, Rodrigo Zerdan

Galeão vai devolver concessão e será leiloado com o Santos Dumont

Governo federal adia repasse de aeroporto do centro do Rio à iniciativa privada para 2023

Leonardo Vieceli e Idiana Tomazelli

**RIO DE JANEIRO E BRASÍLIA** O processo de concessão do aeroporto Santos Dumont, no centro do Rio, teve nova reviravolta nesta quinta (10). Primeiro, a concessionária RIOGaleão informou que apresentou ao governo federal um pedido de devolução do aeroporto localizado na Ilha do Governador. Depois, o ministro da Infraestrutura, Tarcísio Gomes de Freitas, anunciou o adiamento do leilão do terminal, previsto agora para 2023, e em conjunto com Galeão.

Ainda é que os dois aeroportos tenham o mesmo operador. A RIOGaleão atribuiu a decisão aos impactos da crise econômica e da Covid-19 sobre a aviação. O Galeão vinha apresentando mais dificuldades do que o Santos Dumont para retomar as operações.

"A partir do momento em que o Galeão está sendo devolvido, já não faz mais sentido continuar com a estrutura, a do Santos Dumont de forma isolada. Vamos estudar os dois aeroportos conjuntamente", disse o ministro. "Vamos fazer uma licitação nova, uma 8ª rodada. Teremos um mesmo operador de Galeão e de Santos Dumont".

Segundo o ministro, a concessão conjunta dos dois aeroportos atenderia a uma preocupação dos setores produ-



Funcionários da limpeza na área da embarque do aeroporto do Galeão (Rio), controlado pela Changi, de Singapura com 51%. Infraero tem os outros 49%

Mauro Pinheiro | 1abr21/ABF

tivos e do governo estadual. "Agora, vamos qualificar o aeroporto do Galeão para relicitação no PPI (Programa de Parcerias de Investimentos)".

Até a realização da relicitação, a RIOGaleão assinará um termo aditivo com o governo para assegurar a continuidade da operação, seguindo requisitos de qualidade e prestação de serviços.

Segundo Tarcísio, há um prazo de dois anos para a transição. Nesse período, o governo e a concessionária farão os

acertos finais para o encerramento do contrato, o que inclui eventuais indenizações por investimentos realizados pela operadora que ainda não tenham sido amortizados.

O secretário-executivo do Ministério da Infraestrutura, Marcelo Sampaio, afirmou que a devolução do terminal não deve ser interpretada como falta de interesse do setor privado em investimentos no Brasil. "Havia um contrato de difícil execução, com outorga elevada [a ser paga] por par-

tes da concessionária", disse.

O Galeão foi concedido em 2013, com lance de R\$ 19 bilhões de quatro anos, que incluía a dívida de R\$ 1,7 bilhão. O valor foi quase quatro vezes maior do que o definido no edital. O prazo do contrato iria até 2039.

A RIOGaleão já vinha enfrentando dificuldades em sustentar a operação e repactou o pagamento da outorga em 2017. Ainda assim, a previsão era que os repasses ao governo fossem ao redor de

R\$ 1,3 bilhão em 2023, de R\$ 1,2 bilhão ao ano de 2024 a 2028 e de R\$ 1,7 bilhão ao ano de 2029 até o fim da concessão.

Para o ministro da Infraestrutura, este é o "último caso aeroportuário crítico" a ser solucionado, após a devolução de Viracopos (SP) e São Gonçalo do Amarante (RN).

Atualmente, a RIOGaleão é controlada pela Changi Airports, de Singapura, que tem 51%, e a Infraero tem 49% restantes. A concessionária afirmou que vai continuar operando o terminal até que um novo operador seja definido em leilão pelo governo federal.

O Santos Dumont era considerado uma das joias da coroa da sétima rodada de concessões aeroportuárias, ao lado de Congonhas. A rodada está prevista para o primeiro semestre deste ano. Com a mudança, o processo do Santos Dumont foi adiado para 2023.

Nos últimos meses, o modelo de concessão do aeroporto, hoje administrado pela Infraero, gerou muita tensão entre autoridades fluminenses e o governo federal.

O governo estadual do Rio e a prefeitura carioca são favoráveis à concessão do Santos Dumont, mas vinham contestando o modelo de repasse à iniciativa privada.

Para líderes locais, um grande aumento na oferta de voos no terminal, após o leilão, poderia gerar uma competi-

ção predatória com o Galeão. A avaliação local era que seria necessário algum nível de restrição à ampliação do fluxo no Santos Dumont. Essa sugestão vinha se tornando contestada pelo governo federal.

O Ministério da Infraestrutura e representantes do Rio vinham discutindo em um grupo de trabalho a concessão do Santos Dumont, cujo leilão estava previsto para o primeiro semestre deste ano. Os encontros do grupo iriam até meados deste mês.

Nesta quinta, Tarcísio anunciou que a nova licitação será feita "do zero". Segundo ele, como os dois aeroportos estarão em um mesmo bloco, a preocupação com uma eventual competição predatória "não faz mais sentido".

Nas redes sociais, o governador do Rio, Cláudio Castro (PL), comentou que o estado tem condições de buscar uma "relicitação alinhada" para o Galeão com o Santos Dumont.

Na prefeitura, a nova licitação do Galeão encontra ressalvas. O secretário municipal de Desenvolvimento Econômico, Inovação e Simplificação do Rio, Cláudio Bulhões, afirma que a saída da atual concessionária pode prejudicar a credibilidade de novas concessões do governo federal.

Apesar disso, ele diz que a possibilidade do leilão em conjunto com o Santos Dumont é vista com bons olhos.

O Rio de Janeiro não pode esperar, não pode ficar em um limbo, esperando investimentos em seu aeroporto internacional", afirmou o secretário.

Menos de 20 km separam o Santos Dumont do Galeão. Para políticos e empresários, o Santos Dumont tem potencial de atrair voos domésticos, mas sofre com limitações geográficas no centro do Rio.

Com Reuters

Proposta de ministro do TCU ameaça privatização da Eletrobras

Julio Witzlack e Idiana Tomazelli

**BRASÍLIA** O ministro do TCU (Tribunal de Contas da União) Vital do Rego deve propor um recálculo do bônus a ser pago pela Eletrobras à União e, caso a determinação seja confirmada pelo plenário, o governo enfrentará dificuldades para concluir a privatização da estatal ainda neste ano.

O plenário do TCU deve se reunir para aprovar a primeira etapa do processo na terça (15), em meio a uma batalha travada em torno do valor da outorga pela renovação de contratos de hidrelétricas que hoje geram energia com subsídio federal (regime de cotas).

O ministro Vital do Rego deve propor uma determinação

para que o bônus a ser pago à União, calculado em R\$ 25,3 bilhões, seja ampliado para incorporar a capacidade de entrega rápida de energia por essas usinas em horários de pico. O número, segundo pessoas que participam das reuniões, não está fechado, mas será muito maior.

A chamada potência, no jargão do setor, hoje não integra os cálculos do valor da outorga, que estaria substituída, na avaliação do gabinete do ministro. O governo busca combater a tese de Vital do Rego, mas integrantes da corte têm se mostrado abertos ao argumento do ministro.

Há preocupação nos bastidores do TCU em calcular o valor da outorga corretamente, considerando a potência das usinas em horários de pico,

para não provocar danos ambientais. Técnicos do governo Jair Bolsonaro (PL) argumentam que não há como precificar essa capacidade.

Nos bastidores, a proposta do ministro é considerada absurda. Segundo fonte ouvida pela Folha, seria o equivalente a pedir para incorporar nas estimativas os efeitos de uma eventual aprovação da reforma do IR que ainda está em discussão no Congresso.

A assembleia geral extraordinária de acionistas para deliberar sobre a capitalização da Eletrobras está convocada para 22 de fevereiro. A avaliação do governo é que o valor da outorga precisa fazer sentido para os acionistas, principalmente os minoritários, cujo aval é necessário para avançar com a operação.

Por isso, a manifestação do TCU é considerada essencial para dar maior segurança às próximas etapas do processo, que incluem a modelagem da operação e a elaboração de ações. Esses passos precisam ser concluídos até 13 de maio. A expectativa do governo é que prevaleça a tese do ministro relator, Aroldo Cedraz, que valida o valor dos contratos em R\$ 67 bilhões e o bônus à União em R\$ 25,3 bilhões, como estipulado pelo CNPE (Conselho Nacional de Política Energética).

A Eletrobras será capitalizada por oferta de ações em mercado, que não será acompanhada pela subscrição de novas ações pela União, hoje acionista controladora. Com isso, o governo terá sua participação diluída.

O dinheiro obtido pela Eletrobras será usado na renovação de contratos de usinas hidrelétricas, para poder comercializar a energia a preços livres. Hoje, essas unidades operam no regime de cotas, suficiente apenas para custos de operação e manutenção.

No cálculo do valor da outorga, o CNPE considera a quantidade média de energia a ser entregue pela usina, independentemente do horário e das oscilações de demanda. No entanto, técnicos do TCU levantaram questionamentos sobre a descon sideração do fator potência, que é a capacidade de fazer entregas rápidas em curto período.

Em horários de pico, usinas hidrelétricas têm uma resposta mais ágil do que outras fontes de energia. Por isso, a po-

tência dessas usinas é um atributo valioso. Os próprios técnicos da corte já contaram, porém, reconheceram depois que o marco regulatório do setor elétrico não prevê hoje essa separação de elementos, energia e potência. Nesse sentido, não haveria base para incluir esse fator na expectativa de lucros futuros da Eletrobras. Técnicos ouvidos pela reportagem afirmam que, embora um primeiro leilão de potência tenha sido realizado pela Aneel, não há ainda parâmetros suficientes para estabelecer o preço desse produto com segurança.

Do ponto de vista societário da Eletrobras, segundo esses técnicos, seria uma ação temerária aprovar o pagamento de uma outorga à União definida a partir dessas premissas.



# Doria anuncia aumento de 20% a policiais e profissionais de saúde

Demais servidores estaduais terão aumento de 10% a partir de 1º de março; oposição reage

Mariana Zylberkun,  
Rogério Pagnan e  
Carlos Petrocchio

SÃO PAULO O governador de São Paulo, João Doria (PSDB), anunciou nesta quinta-feira (10) aumento de 20% no salário de profissionais da saúde e Segurança Pública.

As demais categorias de servidores do estado terão aumento de 10% nos vencimentos. O reajuste irá valer a partir do próximo dia 1º de março e será estendido aos aposentados.

Os reajustes serão formalizados em projeto de lei que será enviado para apreciação da Alesp (Assembleia Legislativa de São Paulo). "A expectativa é de que a Alesp discuta e aprove o projeto", disse o governador.

O presidente da Alesp, o deputado Carlos Pignatari (PSDB), esteve no Palácio dos Bandeirantes na manhã desta quinta-feira para tratar do projeto de lei.

O anúncio ocorre no momento em que o governador Doria amarga baixos índices nas pesquisas eleitorais para a Presidência da República. A legislação eleitoral proíbe reajustes salariais acima da inflação até seis meses antes das eleições.

Os aumentos salariais terão impacto de R\$ 5,6 bilhões na folha de pagamento estadual, que é de R\$ 100 bilhões, aproximadamente. Segundo o vice-governador Rodrigo Garcia (PSDB), o estado teve superávit de R\$ 5,9 bilhões em 2021. "Todo o superávit foi destinado a essas carreiras", disse o vice-governador.

Segundo Garcia, o piso da Segurança Pública vai de R\$ 2.574 para R\$ 3.088, no cargo de soldado de 2ª classe. Na saúde, o piso vai de R\$ 1.023,18 para R\$ 1.227,94, valores referentes ao salário de técnico de enfermagem.

O efetivo das forças policiais é de 276,6 mil funcionários. Na saúde pública, são 69,6 mil servidores. As demais categorias somam 195 mil pessoas. Os números incluem também os aposentados. O aumento de 20% se estende também aos servidores da SAP (Secretaria de Administração Penitenciária), com exceção de 3,3 mil que integram a parte administrativa.

Até à véspera do anúncio, a categoria dos policiais temia que o aumento ficasse em torno de 5%, como aconteceu em 2019, o que causou frustração. O reajuste de 20% surpreendeu os policiais.

O Sindesp (Sindicato dos Delegados de Polícia do Estado de São Paulo) afirmou



O governador João Doria (PSDB) participa de evento com policiais militares. Governo do SP - 28 out 21/Divulgação

em nota que o aumento de 20% "é um alento para a classe policial".

Os policiais civis, que somam 26 mil servidores, reclamaram de percentual que não cobre a inflação acumulada de 25,13% desde 2018.

A Adesp (Associação dos Delegados de Polícia do Estado de São Paulo) afirmou em nota que o percentual de reajuste não cobre a inflação acumulada desde o último aumento e nem "as jornadas de trabalho exaustivas", causadas pelo déficit de 15 mil policiais, segundo a entidade.

Os peritos criminais também esperavam um aumento maior. "A percentagem por si só pode parecer alta, mas se somarmos aos 5% oferecidos em 2019, o aumento é de cerca de 6% ao ano. Durante a gestão Doria, o que sequer repõe a soma das inflações anuais", diz, em nota, o presidente do sindicato, Eduardo Becker.

A Defesa PM também se manifestou e disse que o percentual "nem chega perto de repor as perdas inflacionárias registradas somente durante a gestão Doria".

Segundo Doria, os aumentos foram possíveis graças à reforma fiscal aprovada pelos deputados estaduais que equilibrou as contas públicas. "Queríamos ter feito mais e mais cedo, mas o foco foi a busca pela vacina", disse o governador.

O governador afirmou que a economia da reforma, que incluiu o fechamento de dez órgãos estaduais, foi de R\$ 7 bilhões em 2021.

Doria afirmou ainda que o aumento maior a policiais e profissionais da saúde pública foi uma forma de retribuir a dedicação dos servidores durante a pandemia.

Em dezembro do ano passado, o presidente Jair Bolsonaro (PL) prometeu reajuste salarial a policiais. O gasto com o projeto de reestruturação das carreiras da Polícia Federal, Polícia Rodoviária Federal e do Departamento Penitenciário Nacional (Depen) será de R\$ 11 bilhões até 2024, segundo o Ministério da Justiça.

Deputados da oposição e da base aliada do governador Doria comentaram o anúncio de aumento de 20% no salário

de policiais e profissionais da saúde pública.

O deputado Viruchus Camarinha (PSB), líder do governo na Assembleia de SP, classificou o anúncio como histórico. "O governador e o vice, Rodrigo Garcia, depois de muito planejamento e organização administrativa, conseguiram um aumento de salário que não viamos há mais de dez anos, pelo menos", afirma Camarinha.

Em sua visão, há um clima favorável para a proposta de Doria ser aprovada, sem qualquer embaraço ou perda de tempo com discussões de emenda na Casa. "Será surpresa algum deputado votar contra reajuste de salário", diz Camarinha.

Para a professora Bebel (PT), o anúncio é enganoso. "Queremos valorização de todas as carreiras", diz a deputada. Ela ressaltou que os professores ficaram de fora do aumento de 10% concedido a todo funcionalismo estadual. "Isso é porque terão a carreira com piso de R\$ 5.000. A gente luta pelos 33,2%", continua. A razão pela qual os profes-

sores ficaram de fora é que, em dezembro de 2021, Doria anunciou um plano de carreira para a categoria. O piso salarial de professores da rede estadual R\$ 2.886 atualmente, passaria para R\$ 5.000 em 2022.

Segundo a Secretaria Estadual de Educação, 89% dos professores das escolas estaduais de São Paulo recebem menos de R\$ 5.000. A adesão ao novo modelo é facultativa. No entanto, nele, os professores passam a integrar o regime de remuneração por subsídio — o que exclui incorporação de gratificações, bônus ou prêmios atualmente existentes. Para receber aumentos salariais, eles terão de passar por provas a cada dois anos.

"Não queremos subsídios, para ficarmos na mão do governador. Vamos lançar a campanha salarial no dia 19 com a possibilidade de greve", diz Bebel, líder do PT na Casa e presidente da Apeoesp, o sindicato dos professores.

Horas depois do anúncio de Doria, a Apeoesp ingressou com uma ação civil pública no Tribunal de Justiça de São Paulo, pedindo o reajuste de 73,24% aos professores — percentual que acompanha o reajuste do piso nacional.

Já o quadro de servidores da educação terá reajuste de 10%.

Carlos Giannazi (PSOL) diz que a reposição salarial deve ser igual para todos os servidores, inclusive para o magistério. "Essa distinção, de 10% para uns e 20% para outros, não pode ocorrer. No caso da educação é ainda mais grave, porque a proposta de reajuste de 73% para os professores não chegou à Alesp, ainda", afirma o deputado.

"É uma medida totalmente eleitoral. O Doria passou quatro anos contra o servidor público, fez a reforma administrativa que os prejudicou, além dos ataques. Agora, como vai deixar o cargo daqui a pouco mais de dois meses [para concorrer à presidência da República], quer ajudar o seu vice Rodrigo Garcia, mas ambos estão no calcanhar", completa Giannazi.

Paulo Fiorillo (PT) afirmou que irá propor um adendo ao projeto de lei para estender o reajuste de 20% a todos os funcionários públicos. "Se considerarmos o período que o funcionalismo está sem reajuste seria mais justo dar os 20% para todos".

Teonílio Barba (PT) faz coro à proposta de Fiorillo. "Vamos defender o reajuste igual para todos, inclusive os aposentados. Lousa estranheza o Doria estender a mão para o trabalhador agora, lógico que motivado pelo traço nas pesquisas eleitorais", diz o petista.

Segundo o deputado Arthur do Val (Podemos), o anúncio é uma manobra eleitoral de Doria. "O PSDB, e nenhum governador, teve a coragem de ir à raiz do problema e bater no pacto federativo, que arranca 90% dos nossos recursos", afirmou o deputado.

Leia mais nas pág. A6 e A18

Essa distinção, de 10% para uns e 20% para outros, não pode ocorrer. No caso da educação é ainda mais grave, porque a proposta de reajuste de 73% para os professores não chegou à Alesp, ainda

Carlos Giannazi, (PSOL) deputado estadual

## Câmara conclui votação de MP que subsidia casa a agentes

Danielle Brant

BRASÍLIA A Câmara dos Deputados concluiu nesta quinta-feira (10) a votação da medida provisória editada pelo governo de Jair Bolsonaro (PL) com o objetivo de ajudar policiais a comprarem a casa própria, em um dos acenos felizes pelo presidente à sua base eleitoral.

O texto-base da medida provisória foi aprovado na quarta-feira (9) em votação simbólica. Os deputados rejeitaram sugestões de modificações. Agora, a matéria vai para o Senado.

A MP, enviada por Bolsonaro ao Congresso em setembro, cria o programa de financiamento imobiliário subsidiado para agentes de seguran-

ça pública. No orçamento deste ano, o chefe do Executivo também incluiu verba que pode ser usada para reajustar o salário de policiais.

A medida provisória foi relatada pelo deputado bolsonarista Coronel Tadeu (PSL-SP). Ele fez algumas alterações ao texto, ampliando, por exemplo, os setores da polícia que poderão ser beneficiados pelo Programa Habite Seguro.

Na MP original, o governo indicou que o subsídio seria concedido a integrantes da Polícia Federal, da Polícia Rodoviária Federal, das polícias civis, das polícias penais e das polícias militares, ativos ou mativos. Também poderiam receber bombeiros, agentes penitenciários e guardas civis municipais.

O relator estendeu o programa para agentes socioeducativos e de trânsito concursados e a polícias legislativas, mas vedou a eles acesso ao subsídio para pagamento da casa própria. No parecer, Coronel Tadeu diz que eles podem ter acesso a condições especiais de crédito a critério de bancos e financeiras.

O deputado também incluiu dependentes e cônjuges de beneficiários falecidos no novo programa.

Segundo o texto, o objetivo do programa é ajudar a suprir "carências de natureza habitacional dos profissionais de segurança pública" e "reduzir a exposição dos profissionais de segurança pública a riscos em decorrência de condições habitacionais a que estejam

submetidos". Além disso, o projeto busca valorizar "profissionais portadores de deficiência, concedendo, quando possível, prioridade de atendimento", diz o texto.

A MP estipula que o Executivo vai dispor sobre as condições para a participação no programa, prazos para financiamento e limites de recursos orçamentários destinados ao programa, além das faixas de subvenção econômica e de remuneração.

Os recursos orçamentários para implementação e execução do programa saíram do Fundo Nacional de Segurança Pública.

O texto cria subsídio para os beneficiários do Programa Habite Seguro, financiado por recursos do fundo

Essa subvenção será limitada à disponibilidade orçamentária do programa e vai servir para pagar parte do valor do imóvel e a parcela da tarifa para contratação do financiamento. Em seu relatório anterior, Coronel Tadeu havia estabelecido que a subvenção seria concedida a beneficiários que recebessem até R\$ 10 mil. Na versão aprovada nesta quarta, ele retirou esse limite.

O deputado também permitiu a participação de cooperativas de crédito como agente financeiro do programa.

O subsídio concedido para a compra ou construção da casa própria será dado apenas uma vez por beneficiário. Além disso, segundo o texto, poderá ser cumulativo com

outros de programas habitacionais previstos em lei de âmbito federal, estadual, distrital ou municipal.

De acordo com a MP, o subsídio não poderá ser concedido para titular de financiamento ativo de imóvel ou para quem já tem imóvel. Os recursos não podem ser usados para reformas, ampliações, conclusão ou melhoria de imóvel, compra de terra ou aquisição ou construção de imóveis rurais ou comerciais.

O governo Bolsonaro tem feito vários acenos a policiais em uma tentativa de manter o apoio de parte importante de sua base eleitoral.

A sinalização de aumento a policiais levou servidores do governo federal a paralisarem as atividades em janeiro.



Carregue seu telefone.

Fechar



O presidente Jair Bolsonaro durante cerimônia de renegociação do Fies. Pedro Ladeira/Folhapress

# Renegociação do Fies terá parcela de R\$ 200 e beneficiará 1,2 milhão

Programa envolverá até R\$ 38,6 bilhões em dívidas, descontos variam conforme tempo de inadimplência

Fabio Pupo

BRASÍLIA O programa de descontos nas dívidas do Fies (Fund de Financiamento Estudantil) pode beneficiar até 1,2 milhão de pessoas, afirmou o ministro Paulo Guedes (Economia) nesta quinta-feira (10). A renegociação envolverá até R\$ 38,6 bilhões em débitos e poderá ser feita a partir de 7 de março com Banco do Brasil ou Caixa Econômica. Segundo Guedes, a medida começou a ser pensada durante a pandemia e, após estudos, foi verificado que o impacto para os cofres públicos seria baixo —já que grande parte das dívidas já eram consideradas perdidas. “Vimos que o custo fiscal era irrisório. Os jovens já estavam sem pagar, eram os nem-nem [nem estudam, nem trabalham]”, afirmou o ministro em cerimônia sobre a regulamentação da medida. “Esses jovens sem esperança saíram da faculdade devendo R\$ 30 mil, R\$ 40 mil, R\$ 50 mil e não têm emprego para pagar. [Viraram] vítimas, metas, objetivos de traficantes e milicianes, devendo dinheiro e começando a vida negativados”, afirmou Guedes. Para o ministro, Bolsonaro poderia até mesmo ignorar a situação já que, em sua visão, o programa foi formu-

lado por outro governo. “Esses jovens se endividaram no governo anterior. O presidente proclama ignorar e deixar esse erro sem reparação, mas fez o contrário”, afirmou. A renegociação do Fies foi aberta por meio de uma MP (medida provisória) publicada em 30 de dezembro pelo governo e vale para quem assinou o contrato do Fies até o segundo semestre de 2017. As MPs têm força imediata de lei, mas precisam ser validadas em 120 dias pelo Congresso —que pode modificar o texto nesse período (por exemplo, alterando o valor dos descontos e os prazos). Apesar de o governo anunciar que os descontos chegam a 92%, os maiores percentuais vão apenas para quem está há mais de 360 dias sem pagar. Ou seja, quem está inadimplente há mais tempo será mais beneficiado —a lógica é que essas dívidas já eram consideradas perdidas e, por isso, o impacto para os cofres públicos é praticamente nulo. O desconto de 92% só será recebido por quem está no CadUnico (cadastro dos programas sociais) ou recebeu o auxílio emergencial e está há mais de 360 dias sem pagar. O desconto será de 86,5% para contratos com atraso superior a 360 dias, segundo o governo. Quem tem atraso

Esses jovens sem esperança saíram da faculdade devendo R\$ 30 mil, R\$ 40 mil, R\$ 50 mil e não têm emprego para pagar. [Viraram] vítimas, metas, objetivos de traficantes e milicianes devendo dinheiro e começando a vida negativados

Paulo Guedes  
ministro da Economia

uma parcela das dívidas de juros e descontos, terá acesso a programas de microcrédito. De acordo com os técnicos, os devedores poderão acessar um aplicativo próprio de Banco do Brasil e Caixa para fazer as renegociações. Os beneficiários serão o nome retratado nos cadastros restritivos de crédito quando pagarem o valor da entrada no ato da renegociação, correspondente à primeira parcela. O valor máximo da prestação será de R\$ 200. Dos 2,6 milhões de contratos ativos do Fies formalizados até 2017, mais de 2 milhões têm saldo devedor —de R\$ 87,2 bilhões. Desses, mais de um milhão de estudantes estão inadimplentes, ou seja, com mais de 90 dias de atraso no pagamento. Isso representa uma taxa de 51,7% de inadimplência e R\$ 9 bilhões em prestações não pagas. Segundo o presidente da Caixa, Pedro Guimarães, não será necessário ir até as agências. O banco calcula ter aptos para a renegociação cerca de 800 mil estudantes, cuja dívida média é de R\$ 35 mil. Já é possível que eles façam a simulação dos pagamentos no site da instituição. UNE pede que Inep revise notas do Enem após queixas. Mateus Vargas. BRASÍLIA A UNE (União Nacional dos Estudantes) pediu nesta quinta-feira (10) para o Inep (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais) revisar as notas do Enem. Segundo a entidade, diversos estudantes relatam que suas notas estão erradas. O Inep ainda não se manifestou sobre o caso. O ministro da Educação, Milton Ribeiro, divulgou na quarta-feira (9) que as notas do Enem já poderiam ser acessadas, mas o anúncio ocorreu horas antes que o Inep finalizasse o carregamento dos resultados, frustrando alunos que buscavam suas notas nesta noite. Muitos estudantes apontaram, na quarta, inconsistência na página do participante, onde é divulgado o resultado. Em respostas a publicações da UNE e do governo nas redes sociais, alguns estudantes ainda reclamam nesta quinta-feira (10) de supostos erros nas notas das redações. O resultado da prova estava previsto para ser divulgado na próxima sexta-feira (11), mas Ribeiro anunciou a antecipação em uma rede social. “Um agradecimento especial à gestão e equipe do Inep que, mais uma vez, provaram ter competência, técnica e dedicação e empenho para antes parar esse resultado tão aguardado por nossos estudantes”, disse

estudantes para vagas em cursos de ensino superior das universidades federais de todo o país. Institutos federais e algumas universidades estaduais também acenam ao sistema. Para concorrer a uma vaga, o candidato precisa estar dentro da nota de corte do curso em questão, ou seja, precisa ter obtido uma nota igual ou maior a nota mínima definida para aquele curso. O candidato também não pode ter zerado a redação. As inscrições para o SiSU começam na próxima terça-feira (15) e devem ser feitas no site do programa. Prouhi (Programa Universidade para Todos). O programa oferece bolsas integrais e parciais em faculdades particulares de todo o país. Podem concorrer os estudantes com renda familiar per capita de até 3 salários mínimos e que cursaram os três anos do ensino médio em escolas da rede pública ou estudaram os três anos do ensino médio com bolsa integral em colégios privados. Para o primeiro semestre de 2022, as inscrições vão de 22 a 25 de fevereiro pelo site do programa. Fies (Financiamento Estudantil). O programa concede financiamento aos estudantes para cobrir parte das mensalidades em faculdades privadas. O valor financiado só começa a ser cobrado após o estudante se formar. Podem se inscrever quem participou de qualquer edição do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) desde 2010, que tenha obtido média mínima de 450 nas cinco áreas do conhecimento e nota superior a zero na redação. O candidato deve possuir renda familiar mensal per capita de até 3 salários mínimos. Faculdades particulares. Nos últimos anos, muitas instituições particulares de ensino superior passaram a aceitar a nota do Enem em substituição ao vestibular próprio. O candidato precisa consultar as regras de cada uma delas. Universidades estrangeiras. A nota do Enem também é aceita por universidades de outros países, como Portugal, Canadá, França e Irlanda. Em geral, o resultado do exame é apenas um dos requisitos para concorrer às vagas por isso, é importante consultar as regras de cada instituição interessada.

universidades. Isabela Palhares. SÃO PAULO O ministro do STF (Supremo Tribunal Federal) Luis Roberto Barroso determinou nesta quinta-feira (10) que o Ministério da Educação e o Congresso Nacional apresentem em dez dias explicação para a queda de recursos previstos no orçamento de 2021 para as universidades e institutos federais do país. O Ministério da Educação sofreu um corte de R\$ 739,9 milhões para este ano. A pasta havia ganhado recursos durante a tramitação do Orçamento no Legislativo, mas foi alvo dos cortes feitos pelo presidente Jair Bolsonaro (PL) no fim de janeiro. O PV (Partido Verde) entrou com ação no STF pedindo para que a União restabeleça imediatamente os repasses previstos na Lei Orçamentária de 2021 para as instituições de ensino superior da rede federal. Na ação, o partido diz que o governo federal está descumprindo preceito fundamental ao prever repasse “muito abaixo do mínimo necessário” para o ensino público superior. Também diz que há risco de colapso financeiro das universidades e institutos federais se for mantido o valor previsto para este ano. Em sua decisão, Barroso diz que o assunto é de “inequívoca relevância e possui especial significado para a ordem social e a segurança jurídica”. Com esse fundamento, determinou o prazo de dez dias para que o Congresso e o Ministério da Educação apresentem explicações e, sucessivamente, prazo de cinco dias para manifestação do advogado-geral da União, Bruno Bianco Leal, e ao procurador-geral da República, Augusto Aras. Antes mesmo dos cortes feitos por Bolsonaro, as universidades já calculavam a necessidade de um acréscimo de R\$ 1,8 bilhão no orçamento para que pudessem garantir suas atividades. Os reitores pediam para que fosse recomposto o orçamento de 2019, com correção da inflação, já que tiveram cortes em 2020 e 2021. O orçamento das federais foi de R\$ 6 bilhões em 2019, caiu para R\$ 5,5 bilhões em 2020 e chegou a R\$ 4,5 bilhões em 2021. Segundo a ação do PV, ao não garantir os recursos mínimos, o governo fere o princípio democrático, previsto pela Constituição, de autonomia didático-científica, administrativa e de gestão financeira e patrimonial das universidades.

## MORTES

coluna.obituarios@grupofolha.com.br

### Com diplomacia e arte retratou cotidianos

SERGIO BARCELLOS TELLES (1936-2022)

Patrícia Pasquini

SÃO PAULO Apesar de não agradar ao pai, a escolha das carreiras de pintor e diplomata foi harmônica para a vida de Sergio Telles. Era durante as viagens que ele amentava o repertório de paisagens para suas criações artísticas. O amor pela pintura saiu do coração e foi parar nos pincéis aos nove anos de idade. Ser-

gioso parou de pintar nos últimos dias de vida. Em 24 de janeiro, um câncer no pâncreas o levou, aos 85 anos. No período em que estava doente, não deixou de organizar exposições e leilões, segundo a arquiteta Maria Teresa Moreira dos Santos Barcellos Telles, 76, sua esposa. Em 1954, Sergio participou pela primeira vez do Salão Nacional de Belas Artes. Ganhou

vários prêmios e, no ano seguinte, aos 19, realizou a primeira exposição individual na galeria de arte da prefeitura do Rio de Janeiro. Em 1957, viajou à Europa e visitou museus na Itália, na França, na Holanda e em Portugal. Como estagiário, atuou na restauração da Pinacoteca do Vaticano. De volta ao Brasil, trabalhou em alguns ateliês. “A partir dessa viagem, meu pai decidiu que queria uma carreira que o permitisse conhecer o mundo e seguir com a pintura. Por isso, escolheu a de diplomata”, conta o filho Miguel Telles, 27, que

também seguirá a carreira na diplomacia. Em 1964, Sergio ingressou no Ministério das Relações Exteriores via concurso público. Como diplomata, exerceu diversas funções no Brasil e em vários países. Aposentou-se do Itamaraty, regressou ao Brasil em 2006 e se consolidou na pintura, em São Paulo. Sua especialidade era pintura a óleo. Além de natureza morta, Sergio gostava de instalar o cavalete nas ruas e pintar paisagens e cenas do cotidiano. Suas pinturas foram expostas em museus e galerias da

América Latina, Europa, Ásia e África. Algumas de suas obras fazem parte de coleções permanentes de museus como o Masp, o Carnavalet e o Beaubourg (em Paris), o Hermitage (em São Petersburgo) e o Puskin (em Moscou). O artista ilustrou álbuns de poemas de Fernando Pessoa e Carlos Drummond de Andrade, publicados pela galeria Wüdenstein de Londres.

e de Buenos Aires, em parceria com Julio Pacole. Replicou também o álbum de litografias “Café Hawelka” para a galeria Wurthle de Viena. Sergio Telles deixa a esposa e quatro filhos. 7º D.A. EMERSON MACHADO DE FIGUEIREDO Neste sábado (12/2) às 16h, Igreja São Luiz, avenida Paulista, 2.378, Consolação

Procuria o Serviço Funerário Municipal de São Paulo  
tel.: 3196-3800 e central 156, prefeitura.sp.gov.br/servicofunerario

Anúncio pago na Folha. tel.: (11) 3224-2000. Seg. a sex.: 10h às 18h; Sáb. e dom.: 10h às 18h

Assa grátis na seção: folha.com/mortes até as 18h para publicação no dia seguinte (pág. de sexta para publicação até às 14h). Ou pelo telefone: (11) 3224-2193 das 10h às 18h em dias úteis. E ligue um número de telefone para chegar às 0h e 12h.



# Dois paus

Até na hora de assumirem a castração, resolveram perder para outro homem

Tati Bernardi

Escritora e roteirista de cinema e televisão, autora de "Depois a Louca Sou Eu"

Na faculdade, o professor de Marketing 3 tinha uma máxíma: desodorante roll-on vende muito porque tem o formato exato de um pênis. Ele ainda completava, achando que provocava as moças da classe: "Quem querenta entrar em uma farmácia e já não ir logo segurando um?" Dessa frase tira uma quantidade enorme de conclusões. A primeira, mais óbvia, é a de que eu estava no curso errado. A segunda é que o pênis do professor não era exatamente grande. A terceira é que o pro

fessor não sabia que seu pênis era média-menos (se ainda fosse um aerossol familiar), pois profanava suas tórridas mercantís com a sequência trouxa de um "exibitofu" de vestiário. A quarta é que ele provavelmente não explorava sua bissexualidade antes de casar e tentava tirar alguma emoção de uma gôndola de antitranspirantes em promoção (e sonhava com pelo menos 48 horas de proteção dos desejos que lhe faziam suar). A quinta, e poro por aqui para não perder

uma crônica dissecando esse senhor, é que o homem branco já era bem ridículo em 1999, mas eles ainda não eram deitados por isso. Houve um tempo em que as únicas v-bradores do mercado eram um pauzão meio torto. Era como esconder na gaveta um troféu errado, trancado, que deveria agradecer outra pessoa. Eu não vou fazer essa pesquisa, mas aposto meus dois sugadores de clitorís e a minha língua pink com 25 estimulações diferentes que as vendas aumentaram vertig.

nosamente quando entende ram que era muito mais negócio para a mulher ter um batozinhos pequeno e discreto que sapuca, estremece e petetece os pontos certos do que ostentar uma ode desenhada a outro gênero. Para que tu vou ter uma escultura feita de pin to, um ex-voto embaralhado e macabro no quarto? Até na hora da masturbação feminina tinha designer macho sem talento que resolvia homena gear a si mesmo. Um dia desses, em um grupo de WhatsApp com jorna

listas, escritores, economistas e intelectuais de toda espécie, alguém lançou uma "bomba": os tubarões têm dois pênis. Das mulheres do recinto virtual não se ouviu qualquer deslumbramento. Era como se nossa ciência dissesse: caralho, francamente, tô muito ocupada aqui e caíquei pra um peixe com dois pintos. Amigos tão eruditos e progressistas, sinceramente, por mais que Freud tenha sido o único homem que amei de verdade nos últimos 20 anos, isso é uma coisa muito legal se antes toda o resto de vida que há no dono do membro tiver servido para, no mínimo, provocar nossa audição com inteligência e a nossa tez com criatividade. Mas os homens do grupo, meu Deus, o assunto durou dias. O que a tubarão faria, a que eles fariam, teria a baleia duas vaginas, com quantos

tos "dois paus" se faz uma canoa, por isso o "dois de paus" significa autoridade e domínio no tarô, por isso aquela canção infantil diz "como é legal lá no fundo do mar?" Nunca senhores com especializações internacionais foram tão falantes, histericas, humoristas e garotos. E daí chegaram aonde sempre chegam: a que o escritor português Ricardo Araújo Pereira tem que na presença dele os homens se sentem sem pau? Até na hora de assumirem a castração, resolveram perder para outro homem. Alô, bronco, bonito, rico, europeu. Um brinde às vibrações viciadas, às porcelanas que me salvaram nos últimos tenebrosos meses, à minha filha genial e sobretudo a uma mulher truns, minha grande amiga Tuba, que vem me ensinando a ser mais forte. Eu pego uma vagueta para vocês. Ou duas.

DOM Antonio Prata | SED Marcia Castro, Maria Homem | TER Vêta | aconsil | DUA Ilona Szabo de Carvalho, Jairo Marques | QUI Sérgio Rodrigues | SEX Tati Bernardi | SA Oscar Vilhena Vieira, Luis Francisco Carvalho Filho

# Venezuelano é morto após briga por dívida de R\$ 100

Valor seria referente ao pagamento de aluguel; suspeito do crime foi preso

Alfredo Henrique

SÃO PAULO O imigrante venezuelano Marcelo Antonio Larez Gonzalez, 21, morreu com um tiro no peito após uma discussão supostamente motivada por uma dívida de R\$ 100. A cifra seria referente ao pagamento do aluguel do imóvel onde foi assassinado, no último dia 3 em Mauá, na Grande São Paulo.

O suspeito pelo crime, um encanador de 41 anos, vizinho e locatário da vítima, fugiu do local após o crime. Ele foi preso na última terça-feira (8), segundo a Polícia Civil. A defesa dele não foi encontrada.

Na noite do dia 3, policiais militares faziam patrulhamento na região quando foram acionados para verificar uma denúncia sobre vítima de disparo de arma de fogo no bairro Jardim Oratório. Ao chegar ao endereço, segundo relato dos PMs à Polícia Civil, encontraram Gonzalez caído na sala de sua casa, sem vida e com um ferimento de tiro no peito.

Enquanto aguardavam os socorristas, os policiais foram informados pela companheira da vítima que Gonzalez havia discutido com o locatário do imóvel, que mora no andar superior, sobre uma dívida de



O imigrante venezuelano Marcelo Antonio Larez Gonzalez. Reprodução

Ocorreu um fato brutal, por causa de R\$ 100. No mesmo dia em que mataram ele [venezuelano], um familiar do suspeito pediu para a família da vítima sair da casa

Tiago Alves Nascimento, membro do Movimento Antirracista Dandara

R\$ 100, relacionada ao aluguel. Um minuto após o desentendimento, ainda de acordo com o que a mulher de Gonzalez disse à polícia, o locatário teria retornado ao apartamento do casal "e efetuado um disparo de arma de fogo", com um revólver. O suspeito, identificado no boletim de ocorrência do caso como encanador, fugiu em seguida.

Ainda de acordo com a polícia, o suspeito de cometer crime devia R\$ 700 para familiares da vítima. O desentendimento teria começado aí.

A esposa do suspeito afirmou em depoimento à Polícia Civil ter ciência de que seu marido iria cobrar uma dívida do vizinho.

Em seguida, da varanda da casa, a mulher afirmou ter escutado um tiro e viu seu companheiro correndo em direção a ela, dizendo para não se preocupar e que estava indo embora.

A morte do venezuelano foi constatada por socorristas do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu) ainda no local do crime.

O caso foi registrado como homicídio duplamente qualificado, por motivo fútil e por ter sido praticado "à traição".

A Secretaria de Estado da Segurança Pública afirmou que o 1º DP de Mauá trabalha para finalizar o inquérito policial para encaminhá-lo à Justiça.

Tiago Alves Nascimento, membro do Movimento Antirracista Dandara, afirmou que a família do venezuelano não relatou discriminação anteriores por parte dos vizinhos. A entidade presta apoio aos familiares de Gonzalez.

Nascimento destacou que a família, por não estar em seu país de origem, carece de as

sistência social e de políticas públicas que garantam isso. "Ocorreu um fato brutal, por causa de R\$ 100", afirmou Nascimento. "No mesmo dia em que mataram ele [venezuelano], um familiar do suspeito pediu para a família da vítima sair da casa", acrescentou.

Desde então, diz Nascimento, quatro crianças, com idades entre 2 e 6 anos, além de cinco adultos, incluindo a esposa da vítima, permanecem em um galpão, oferecido pela comunidade para que os imigrantes fiquem por lá ao menos três meses.

A esposa de Gonzalez, uma dona de casa de 24 anos, afirmou à Folha, no início da noite desta quinta-feira (10), que o atirador nunca havia sido violento com a família, até o dia do assassinato.

No dia do crime, porém, ela afirmou que o locatário já chegou armado, na primeira vez em que foi ao apartamento da vítima. Segundo ela, o homem mostrou a arma ao cobrar Gonzalez. Saiu em seguida e, depois de alguns minutos, retornou e, sem falar nada, efetuou o disparo.

O imóvel, ela acrescentou, foi alugado por meio de um acordo verbal.

A dona de casa disse que a família saiu da Venezuela há cerca de dois anos, para trabalhar e melhorar de vida. Inicialmente, foi para Brasília, onde ficou pouco tempo. Depois, mudou-se para a Grande São Paulo.

Gonzalez trabalhava como ajudante de pedreiro, acrescentou sua companheira, que afirmou ter ficado sem fonte de renda para manter os filhos do casal. Para ajudar, entre em contato com o Coletivo Dandara pelo Instagram.

# Aluna trans é agredida em escola estadual na Grande São Paulo

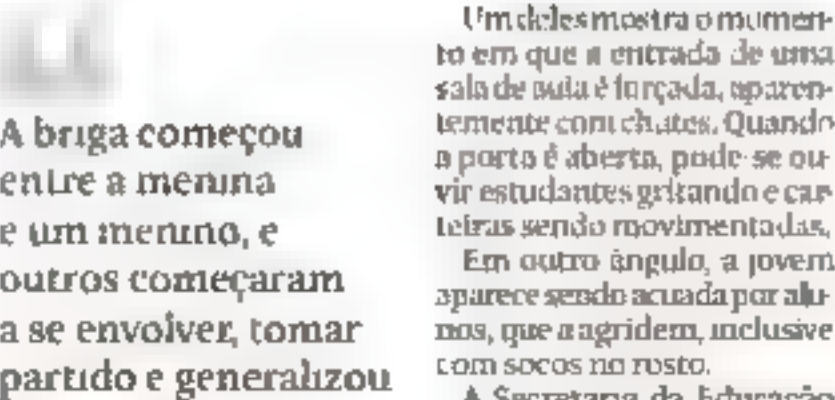
SÃO PAULO Vídeos compartilhados na internet mostram uma aluna transgênero sendo agredida por outros estudantes em uma escola estadual nas Cruzes, na Grande São Paulo, nesta quinta-feira (9). A confusão teria começado após alunos terem utilizado o pronome masculino para se referir à jovem, denunciando a situação. A Secretaria Estadual da Educação afirma apurar as causas da violência.

O chefe de gabinete da Secretaria Estadual da Educação, Henrique Pimentel, afirmou à Folha, no fim da manhã desta quinta-feira (10), que a primeira informação que lhe chegou, no início da tarde de quarta, foi sobre uma briga generalizada.

Após saber do caso, ele afirmou ter enviado uma equipe do Conviva, um programa de segurança e convivência da pasta, para checar o que mo

tivou as agressões. A ronda escolar, feita pela Polícia Militar, também foi acionada para o caso. Os agentes do Conviva estão ouvindo alunos e seus parentes, além de profissionais da unidade de ensino, desde quarta-feira. A jovem agredida, que aparece nos vídeos, não conseguiu prestar depoimento por ter ficado em estado de choque. Ela seria ouvida nesta quinta, acrescentou o funcionário da Educação. Pimentel afirmou ainda que, com base nos relatos de alunos e funcionários, além da análise dos vídeos, será investigado o que aconteceu de fato, para que os envolvidos sejam identificados e responsabilizados, conforme a participação de cada um. O total de alunos envolvidos na agressão ainda não foi determinado. "A briga começou entre a

menina e um menino, e outros começaram a se envolver tomando partido e generalizou", explicou o chefe de gabinete. Ele acrescentou que, com base nas apurações preliminares, "tem a inclinação a acreditar" que a violência contou com motivação transfóbica. "Mas, independentemente da motivação, a escola precisa ser um ambiente seguro de qualquer forma, respeitando a diversidade." O Fórum Mogiano LGBT afirmou, em nota, ter recebido relatos de alunos da escola, segundo os quais a estudante transgênero vinha sofrendo havia tempos discriminação e bullying, "até que não suportou tais agressões", e reagiu. Com isso, segue a entidade, a jovem foi agredida por diversos estudantes, conforme pode ser visto em vídeos compartilhados na internet.



Henrique Pimentel, chefe de gabinete da Secretaria Estadual da Educação

A briga começou entre a menina e um menino, e outros começaram a se envolver, tomar partido e generalizou

Um deles mostra o momento em que a entrada de uma sala de aula é invadida, aparentemente com chutes. Quando a porta é aberta, pode-se ouvir estudantes gritando e cartéis sendo movimentados.

Em outro ângulo, a jovem aparece sendo acuada por alunos, que a agredem, inclusive com socos no rosto.

A Secretaria da Educação acrescentou que, além da equipe do Conviva, deixa à disposição de alunos e funcionários psicólogos.

Laudo de uma Unidade Básica de Saúde (UBS) para a qual a estudante foi encaminhada após as agressões, indica que a jovem apresentava hematomas nas orelhas, costas e olhos. Consta no relatório que a estudante afirmou na ocasião ter sido agredida por ao menos sete pessoas.

A mãe da aluna registrou um boletim de ocorrência de

lesão corporal, na tarde desta quinta-feira (10), dizendo que o caso está sendo tratado como uma briga normal de escola, mas que, na opinião dela, é um crime.

Ela afirmou que a filha já sofria bullying com frequência na escola. Um dia antes das agressões, a filha teria relatado à mãe que garotos teriam jogado biscoitos nela, além de provocá-la.

Segundo a mãe, nesta quarta, uma pessoa teria atremessado um copo com água no rosto da filha, que reagiu.

Funcionários interromperam as agressões sofridas pela estudante, segundo os vídeos feitos no local, mantendo a aluna longe dos estudantes agressores.

Ainda de acordo com a mãe, a filha, que sempre se identificou como uma menina, está abalada e não quer mais ir para a escola. AH





UTI pediátrica para Covid-19 no Hospital Cândido Fontoura, na zona leste de São Paulo. Adriano Viana. 4.1er 24/Folha press

# Crianças com síndrome grave por Covid ficam com sequela cardíaca

Alterações foram observadas 6 meses após infecção, segundo estudo do Hospital das Clínicas

Cláudia Colucci

**SÃO PAULO** Crianças que desenvolveram a síndrome inflamatória multisistêmica pediátrica (SIMP) em razão da Covid-19 continuam com alterações nos vasos sanguíneos que nutrem o músculo do coração seis meses após a alta hospitalar. Mas não apresentam sintomas, como cansaço, o que pode deixar o quadro passar despercebido pela família e pelos médicos.

O alerta vem de um novo estudo do ICR (Instituto da Criança e do Adolescente) do Hospital das Clínicas de São Paulo e reforça a necessidade de acompanhamento a longo prazo das crianças que tiveram a síndrome após a Covid-19. Essas alterações, se persistirem, levam a um aumento do risco de infarto e insuficiência cardíaca na vida adulta.

A síndrome é uma condição rara. Atinge uma a cada 3.000 crianças e jovens abaixo de 21

anos que contraem Covid-19. Ocorre devido a uma reação intensa do sistema imunológico para tentar combater o coronavírus e pode acometer vários órgãos vitais, como o coração. A taxa de mortalidade no Brasil é de 6%, quatro vezes inferior à dos Estados Unidos.

O estudo do ICR é o primeiro a apontar a persistência dessas alterações seis meses, em média, após a alta da criança. Uma outra pesquisa publicada no mês passado no *Journal of the American Heart Association* sugeriu que o coração das crianças afetadas pela SIMP se recupera no período de uma semana a três meses.

O Instituto da Criança acompanha o impacto da Covid-19 nas crianças desde a primeira onda da doença, em 2020. No estudo, já aceito na revista científica voltada à área cardiológica, *Microcirculation*, foi avaliado um grupo de seis crianças (três meninas e três meninos) com idade média

de nove anos, internadas no instituto entre julho de 2020 e fevereiro de 2021.

"São crianças que tiveram alta, foram para casa e têm um ecocardiograma de rotina normal. Ou seja, se passarem em qualquer serviço e forem avaliadas com o eco [cardiograma, básico, o resultado será normal. Mas, quando submetidas a um ecocardiograma especial, as alterações são visíveis", explica a cardiologista pediátrica Gabriela Leal, coordenadora do serviço de ecocardiograma do ICR.

A médica diz que o grupo decidiu publicar o estudo mesmo com um número pequeno de crianças como forma de alerta, para que outros especialistas passem a acompanhar as crianças que tiveram a SIMP de forma mais rigorosa e com exames mais adequados.

"Pode ser que isso se resolva com crescimento da criança? Ótimo. Se resolver, acabou o problema. Mas isso pode se

manter, e a gente só terá essa resposta acompanhando. A mensagem é: temos um problema e um problema que continua presente seis meses, na média, depois que a criança teve alta."

O alerta também é dirigido aos pais para que vacinem suas crianças e mantenham as medidas de prevenção, como uso de máscara e álcool em gel, contra a Covid-19. "Enquanto tivermos muitas crianças infectadas, uma ou outra vai desenvolver essa resposta inflamatória exacerbada", diz a médica.

No estudo do ICR foi utilizado um ecocardiograma especial, que tem uma técnica que mapeia o músculo cardíaco em 17 segmentos. "Eu olho o coração em pequenos pedaços e estudo o quanto o músculo cardíaco consegue se contrair, ou seja, contrair, relaxar".

As crianças também foram avaliadas por um PET-CT com amônia marcada. Por meio da

injeção dessa substância, radioativa, é possível observar o fluxo que chega aos microvasos do músculo cardíaco. Ambas os exames encontraram as alterações nos mesmos segmentos. A boa notícia é que o ecocardiograma especial, muito mais acessível e menos invasivo do que o PET-CT, poderá ser usado como marcador de um futuro risco cardiovascular, segundo a médica.

Ainda na primeira onda da Covid-19, em 2020, o grupo do ICR percebeu que crianças internadas com a SIMP que tinham uma disfunção ventricular, ou seja, perda da função de bomba do coração, eram também as que tinham um marcador (declínio) mais alto de inflação e de trombose.

"Para o coração funcionar de forma adequada, o músculo cardíaco precisa estar bem irrigado. O fato de ter o declínio aumentado alerta para a possibilidade de estar ocorrendo microtromboses também no território coronariano", explica a médica.

Um outro trabalho do instituto, em conjunto com o departamento de patologia da USP, analisou amostras de coração de oito crianças que morreram de SIMP. Foi encontrado o vírus Sars-Cov-2 dentro do músculo cardíaco, causando a inflamação (miocardite). Também foi observada inflamação dos vasos que nutrem o músculo do coração (microcirculação coronariana) e pequenos coágulos no interior deles.

"Se essas crianças não melhorarem, podem correr mais risco de um infarto ou insuficiência na vida adulta, especialmente se estiverem submetidas a outros fatores de risco, como hipertensão, diabetes, obesidade, tabagismo."

O país teve uma explosão de novos casos de internações infantis por Covid-19 em janeiro e registros de SIMP são esperados nas próximas semanas, já que a manifestação é tardia.

Dez, 15 dias depois de um aumento de casos de Covid aguda, começam a aparecer casos da SIMP. Vimos isso no ano passado e estamos nos preparando para eventuais novos registros nos próximos dias.

Mário Palumbo Neto  
pediatra

"Dez, 15 dias depois de um aumento de casos de Covid aguda, começam a aparecer casos da SIMP. Vimos isso no ano passado e estamos nos preparando para eventuais novos registros nos próximos dias", afirma o pediatra Mário Palumbo Neto, diretor técnico de saúde do Hospital Infantil Cândido Fontoura.

Em 2021, o hospital, a maior instituição pública pediátrica do estado de São Paulo, registrou 16 atendimentos de SIMP.

Segundo o diretor, na maioria das vezes, a criança precisou ser internada na UTI. "É uma doença grave, que muitas vezes afeta a coronária, a artéria que irriga o coração. A criança precisa de uma medicação específica, hemoglobina, que necessita de monitoramento na terapia intensiva."

# Reforço da Pfizer após Coronavac eleva eficácia em 92,7%

Patrícia Pasquini

**SÃO PAULO** Um estudo publicado na quarta-feira (9), na revista *Nature*, aponta que uma dose de reforço da vacina da Pfizer após duas da Coronavac aumentou em 92,7% a eficácia contra o coronavírus.

Segundo a publicação científica, com o mesmo esquema vacinal é possível impedir o agravamento da Covid-19, mortes e internações em 97,3% dos casos.

A pesquisa foi feita com base na análise das informações de cerca de 14,3 milhões de brasileiros que realizaram teste rápido de antígeno ou RT-PCR. Este foi feito por cerca de 7,3 milhões de indivíduos do montante. O banco de dados foi disponibilizado pelo Ministério da Saúde.

De 14 de fevereiro de 2020 a 11 de novembro de 2021, 23,4 milhões de pessoas se submeteram a testes de Covid por suspeita de infecção pelo coronavírus, com pico de des-

fechos graves entre fevereiro de 2021 e abril de 2021.

Dos 23,3 milhões de exames não elegíveis para o estudo, 8,8 milhões foram realizados antes da campanha de vacinação no Brasil. Esses testes serviram apenas para conhecer o estado das infecções anteriores dos participantes e não foram utilizados na análise principal.

Além disso, foram realizados 2,6 milhões de testes em menores de 18 anos, faixa etária não incluída na pesquisa. Todos com 18 anos ou mais que relataram sintomas semelhantes aos de Covid-19 e se submeteram a exame para detecção do coronavírus entre 18 de janeiro e 11 de novembro de 2021 foram elegíveis para o estudo.

Da amostra, os vacinados com a Coronavac somam 913.052. Destes, 7.863 receberam uma dose de reforço de Pfizer. A maioria (93,4%) foi testada 30 dias após o reforço. Segundo estudos anteriores

com a Coronavac, em comparação com não vacinados, de 14 dias a um mês após as aplicações, a eficácia da imunizante foi de 55% contra a infecção clássica e de 82,1% em desfechos graves.

Após seis meses, a taxa de proteção contra a Covid caiu para 34,7% e 72,5% contra o agravamento dos casos.

"Você toma as duas doses da Coronavac e tem uma proteção principalmente para a doença grave, mais ou menos o que sabemos. Após seis meses, essa proteção cai e aí, quando a pessoa toma a terceira dose da Pfizer, essa proteção chega num nível altíssimo, tanto para a infecção não complicada quanto para a doença grave", explica Guilherme Werneck, pesquisador da Universidade Estadual do Rio de Janeiro.

"A Coronavac é uma ótima vacina, mas a proteção decresce com o tempo, então a terceira dose da Pfizer é fundamental para oferecer pro-

teção principalmente para a Covid grave", afirma Werneck.

Para a população com 80 anos ou mais, a imunização com as três doses se mostra muito importante. "A proteção com a segunda dose para os idosos já não era tão boa e eles estavam desprotegidos, mas voltaram a atingir um patamar alto quando receberam a Pfizer", afirma Werneck.

A reportagem questionou o pesquisador sobre o período de duração da proteção oferecida pela Pfizer, mas ainda é cedo para obter a resposta, pois há necessidade de um acompanhamento mais longo, de acordo com Werneck.

O estudo publicado na *Nature* tem a participação de 14 cientistas de universidades brasileiras e internacionais. Um estudo do Ministério da Saúde realizado em parceria com a Universidade de Oxford mostra que o reforço com a vacina da Pfizer aumentou em 175 vezes o número de anticorpos neutralizantes.

A Coronavac é uma ótima vacina, mas a proteção decresce com o tempo, então a terceira dose da Pfizer é fundamental para oferecer proteção principalmente para a Covid grave

Guilherme Werneck  
pesquisador

O número chega a ser quase três vezes maior que o de outros imunizantes aplicados no Brasil. Com a vacina da AstraZeneca o aumento foi de 85 vezes e com a vacina da Janssen, de 61 vezes.

A vacina Coronavac foi a que teve menor resposta imune, sendo que houve aumento de sete vezes dos anticorpos neutralizantes.

Em outro estudo, divulgado em dezembro do ano passado, pesquisadores israelenses afirmaram que a aplicação de três doses da vacina da Pfizer contra a Covid oferece proteção significativa contra a variante ômicron.

A pesquisa, realizada pelo centro médico Sheba e pelo Laboratório Central de Virologia do Ministério da Saúde, comparou o sangue de 20 pessoas que receberam duas doses de 5 a 6 meses anteriores a dezembro com o sangue do mesmo número de indivíduos imunizados com a dose de reforço há um mês.







## saúde

# Vacinação mudou perfil de hospitalizados e mortos

Pesquisa conduzida pela Famerp analisou dados de 2.777 pacientes em SP

Karina Toledo

**AGÊNCIA FAPESP** A vacinação mudou o perfil dos hospitalizados por Covid-19 no Brasil e também das pessoas que morreram em decorrência da doença. Estudo conduzido em São José do Rio Preto, no interior de São Paulo, registrou o tráfego desse processo.

A equipe do Laboratório de Pesquisas em Virologia da Famerp (Faculdade de Medicina de São José do Rio Preto) analisou retrospectivamente dados de 2.777 pacientes atendidos entre 5 de janeiro e 12 de setembro de 2021 no Hospital de Base, que é referên-

cia para toda a região. Nessa época, a variante gama (Pi) do Sars-CoV-2 predominava no estado e os idosos eram maioria no grupo de brasileiros com o esquema vacinal completo (duas doses, até então).

Todos os internados com Covid-19 no período foram divididos entre vacinados e não vacinados. E os pesquisadores compararam as características dos integrantes de cada grupo — desde idade, sexo e presença de comorbidades até os sintomas que apresentaram, as condutas clínicas adotadas durante a internação e os des-

fechos (recuperação ou óbito). Os dados completos foram divulgados este mês no *Journal of Infection*.

“Nosso objetivo era descobrir qual é o melhor preditor de mortalidade entre os vacinados”, conta à Agência Fapesp Maurício Lacerda Nogueira, professor da Famerp e autor correspondente do estudo, que contou com apoio da Fapesp por meio de três projetos (20/04836-0, 13/21719-3 e 19/06572-2).

Entre os 2.518 participantes não imunizados a idade média era de 51 anos e 71,5% apresentavam uma ou mais comorbidades, sendo as mais

comuns cardiopatia, diabetes e obesidade. Já entre os 259 hospitalizados que haviam recebido duas doses de vacina, a idade média era de 71 anos e 95% tinham doenças de base.

Na análise estatística, os fatores que se correlacionaram com risco aumentado de hospitalização e morte entre os não vacinados foram idade superior a 60 anos e a presença de uma ou mais das seguintes condições: cardiopatia, distúrbios no fígado ou neurológicos, diabetes, comprometimento imunológico e doenças renais. Já entre os imunizados somente idade acima de 60 anos e insuficiência renal se configuraram como preditores de mortalidade.

“Essa é uma evidência clara de que a vacina protege muito bem e salva vidas”, afirma o professor da Famerp.

Na avaliação de Cássia Fernanda Estofolete, primeira autora do estudo e integrante do Laboratório de Pesquisas em Virologia da Famerp, o avanço da vacinação mu-

udou “drasticamente” o perfil do paciente internado por Covid-19 e também a história natural da doença, ou seja, a forma como ela evolui.

“Hoje, com a volta das cirurgias eletivas, o avanço da vacinação e a emergência da ômicron, temos visto um panorama diferente nos hospitais. Muitos pacientes são internados para fazer uma cirurgia agendada ou por trauma e acabam descobrindo que estão com Covid-19, ou seja, não é o vírus que leva a pessoa ao hospital. E também há muitos idosos com comorbidades que acabam sendo internados porque a Covid-19 exacerbou a doença de base — descompensa o diabetes ou a insuficiência renal, por exemplo. A maioria já não é internada por Srag, síndrome respiratória aguda grave, como era na época em que o estudo foi feito”, conta.

O texto *Predictors of death in Covid-19 vaccine breakthrough infections in Brazil* pode ser lido em: [journals.infection.com](https://journals.infection.com).

Essa é uma evidência clara de que a vacina protege muito bem e salva vidas

Maurício Lacerda Nogueira professor da Famerp e autor correspondente do estudo



População de Curralinho, na ilha de Marajó, aguarda UBS Fluvial para receber a vacina

Karina Azeiteiro/Folha Press

## UBS Fluvial navega durante dias para viabilizar imunização contra a Covid na Ilha de Marajó

DIAS MELHORES

Victoria Damasceno e Karine Xavier

**CURRALINHO (PA)** A embarcação equipada com ambiente refrigerado, sala de vacinação, odontologia e pronto atendimento viabilizou a vacinação contra a Covid-19 em locais que os postos de saúde tradicionais não alcançam.

Com nome de UBS Fluvial o barco percorre as águas do rio Pará até chegar ao alto do rio Guajará, por exemplo, onde não haveria imunização se não fosse assim.

O mesmo acontece no alto dos rios Canaticu e Piriá, também na ilha de Marajó. O barco que funciona como uma unidade de saúde móvel viaja por horas para chegar às comunidades mais distantes de Curralinho (PA), onde fica ancorada quando não está navegando.

O barco conta com refrigeração, o que garante que vacinas que precisam ser armazenadas em baixas temperaturas, como a da Pfizer, consigam chegar a áreas distantes.

O imunizante é o único recomendado pela Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária) para crianças de 5

anos. Até a aprovação da Coronavar para crianças e adolescentes, foi também o único utilizado na campanha para o público de 12 a 17 anos. É também o recomendado de forma preferencial pelo Ministério da Saúde para as doses de reforço.

A rota da unidade prioriza os locais que não possuem refrigeração para levar as doses da Pfizer, uma vez que os outros imunizantes podem chegar às comunidades em embarcações convencionais, conta José Ramundo Farias, secretário municipal da Saúde.

“Como a gente está entrando em uma fase em que vai ficar muito com Pfizer, mesmo com toda a dificuldade a gente prefere ficar com ela porque o intervalo é menor”, explica.

O município pretende utilizar a Coronavar para vacinar crianças nas regiões distantes da cidade. Assim, os agentes de saúde conseguem levar as vacinas até o alto dos rios sem depender de refrigeração, o que torna a unidade dispensável e aumenta a agilidade da campanha.

A coordenadora de Vigilância em Saúde do município, Daniela Matos, explica que outro fator que influenciou a decisão foi a intensidade das re-

ações adversas que cada vacina pode causar.

Por levarem horas para chegarem ao alto dos rios, os profissionais da saúde não conseguem permanecer nas comunidades para acompanhar possíveis reações e, por isso, precisam dar preferência aos imunizantes que apresentam menos efeitos colaterais.

A distância entre as casas dos ribeirinhos e as UBS tradicionais se tornou um impedimento para a busca por atendimento médico. Nos chamados ribeirinhos, barcos com um pequeno motor na popa, levam-se pelo menos oito horas de Curralinho até o alto do Rio Guajará, o local mais distante onde a unidade presta atendimento.

A UBS Fluvial faz viagens que duram quatro dias, sendo um de deslocamento e três de atendimento. Cada viagem custa em torno de R\$ 30 mil, dinheiro que paga principalmente o combustível do barco e alimentação dos funcionários. Desde o início da vacinação, os esforços estão concentrados na imunização contra a Covid-19, mas a cada saída a equipe leva ao menos uma especialidade para aproveitar melhor a viagem.

A unidade possui um bar-

co menor que atua como um braço nos atendimentos. Nos afluentes dos rios onde a UBS não passa devido ao tamanho ou nível da água, a voadeira (uma espécie de lancha) leva os agentes de saúde de saúde para fazer os atendimentos.

Maria Santana Melo de Souza, 98, depende do atendimento domiciliar para tomar as vacinas contra a Covid-19. Cega em decorrência de um glaucoma, não sai, mas de sua casa há alguns anos.

A UBS traz essa marca de superarmos o discurso da Amazônia como um lugar muito complexo, como um lugar da falta, como um grande vazio

Michele Rocha El Kadri pesquisadora

Idalina Correia, 86, também precisa da visita dos agentes de saúde para tomar as vacinas e para os atendimentos básicos. Naquela tarde, Borges e Miranda foram até sua casa, às margens do rio Pará, para administrar a terceira dose da vacina.

Até agora, 73,5% da população de Curralinho já recebeu as duas doses da vacina contra a Covid-19. O imunizante mais aplicado no município é o da Pfizer, com cerca de 5,1 milhões de doses. Entre a população ribeirinha, a porcentagem daqueles que já receberam a segunda dose é de 99,8%, e a dose de reforço é de 2,9%, segundo dados da Secretaria de Saúde Pública do Governo do Estado do Pará.

Michele Rocha El Kadri, pesquisadora do Instituto Leônidas e Maria Deane da Fiocruz (Fundação Oswaldo Cruz) Amazônia, afirma que a UBS Fluvial representa uma política pensada exclusivamente para a região amazônica, entendendo que os rios não são uma barreira para o acesso à saúde, mas sim uma conexão.

A UBS traz essa marca de superarmos o discurso da Amazônia como um lugar muito complexo, como um lugar da falta, como um grande vazio. Mostra que é um território diferente e que precisa de políticas e ações específicas para esse território”, afirma a pesquisadora.

## MP sobre quimioterapia oral vai a sanção

**BRASÍLIA** A Câmara dos Deputados aprovou nesta quinta-feira (10) a medida provisória que obriga os planos de saúde a fornecerem quimioterapia domiciliar de uso oral, dois dias após o Congresso manter veto do presidente Jair Bolsonaro (PL) a um projeto de lei que trazia dispositivo semelhante.

Se não fosse votada nesta quinta, a medida provisória aprovada na noite de quarta-feira (9), perderia validade. Na Câmara, os deputados aceitaram parte das alterações dos senadores em votação simbólica. Agora, o texto segue para sanção de Bolsonaro.

Antes da discussão do MP, o presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL), elogiou a relatoria feita pela deputada Silvana Cristina (PDT-RO), também responsável pelo parecer do projeto vetado por Bolsonaro, e disse que os deputados acertaram ao manter o veto presidencial.

“Tenho certeza também que esta Casa, por sua maioria, aceitará a manutenção do veto para que nós, que começamos a construção desta matéria na medida provisória, com algumas mudanças do Senado, possamos ratificar o texto que irá produzir, não tenho dúvidas, efeitos na vida das pessoas que precisam desses medicamentos”, afirmou a deputada.

A medida provisória original enviada pelo governo federal não continha a obrigatoriedade de os planos fornecerem a quimioterapia oral. O texto traz novas regras para a saúde suplementar, como prazos para a incorporação de novas tecnologias de tratamento na rede particular.

O dispositivo sobre quimioterapia oral foi incluído durante a tramitação na Câmara dos Deputados e mantido pelos senadores.

O texto dá dez dias, após a prescrição médica, para os planos oferecerem diretamente ao paciente com câncer ou a um representante legal o tratamento antineoplástico domiciliar de uso oral. Isso pode ocorrer por meio da rede própria do plano, credenciada, contratada ou referenciada.

Os planos de saúde também precisam comprovar que o paciente, ou seu representante legal, recebeu as orientações sobre o uso, a conservação e o eventual descarte do medicamento.







esporte

# Futebol brasileiro também realizou ideais modernistas

Jogo canibalizou esporte inglês e impulsionou mito da mestiçagem cordial

João Gabriel

SÃO PAULO É difícil encontrar uma imagem que dialogue mais com a obra “Operários” de Tarsila do Amaral, da que uma arquibancada de estádio. Troque as chaminés industriais do fundo por uma marquise de concreto e tente não imaginar a geral do velho Maracanã. A analogia estará na exposição “12 em Campo” no Museu do Futebol, a partir de maio, que vai traçar paralelos entre a Semana de 22 que completa cem anos neste domingo (13) e foi o marco do movimento modernista brasileiro — e o esporte.

Na década de 1920, no entanto, o futebol ainda não era o jogo popular que se tornaria. Suas arquibancadas eram recheadas de trajes de gala, binóculos e chapéus. Os jogadores dos clubes eram, em sua maioria, pessoas de camadas sociais abastadas.

Um dos principais nomes da época, o goleiro Marcos de Mendonça, era ferrenho defensor da manutenção do esporte como amador. Havia nas elites o receio de que a profissionalização trouxesse para o jogo os negros, pobres e trabalhadores das fábricas que começavam a montar seus primeiros times.

Enquanto isso, o movimento modernista, que teve como expoentes nomes como Tarsila, Mário de Andrade e Oswald de Andrade, propunha a visão de uma ideia nacional e de uma brasilidade a partir do conceito da antropofagia e da mestiçagem. Ou seja, a transformação das ideias europeias a partir das formas brasileiras, construindo uma nova cultura a partir de negros, índios, mestiços e brancos.

“Nem o Oswald está pensando no futebol, nem o futebol está pensando no Oswald. Mas, de certa maneira, aquilo que uma ala do modernismo propôs que fosse a nossa grande originalidade: o futebol brasileiro fez”, diz o historiador Luiz Antônio Simas.

“O futebol prefigura essa grande afirmação do negro, do nativo e do indígena como grandes figuras capazes de se tornar figuras públicas e inventar uma estética que é amplamente reconhecida. É a consumação do projeto modernista, sem que tenha havido relação direta entre as duas coisas”, diz Guilherme Wisnik, curador da “12 em Campo”.

“Esse processo de popula-



“Operários” (1933), de Tarsila do Amaral. Acervo Arquivo-Cultural das Palácios do Governo do Estado de SP/Barbacena

rização do futebol tem que ser inserido dentro da ideia do modernismo, sim, porque nós jogamos o futebol canibalizando o jogo inglês. O exemplo mais contundente de antropofagia do Brasil não está nas letras, nas músicas, nem no pensamento social. Está no futebol”, acrescenta Simas.

A consagração de uma forma brasileira de jogar futebol foi precedida de uma rápida popularização do esporte. Em 1912, o Brasil recebeu o Campeonato Sul-Americano, que veio a se chamar Copa América e foi campeão.

No contexto de popularização do futebol, estava a influência do rádio, o surgimento das grandes massas urbanas e a era Vargas, que impulsionou o jogo na tentativa de forjar uma identidade nacional. Ao esporte inglês foram somados o dribble, a ginga, traço que remete à herança africana e à capoeira.

Mas, no processo de realização do ideal modernista, o futebol trouxe à tona também suas contradições. Por exemplo, o elógio à mestiçagem ou a ideia de uma integração social entre negros, brancos e índios de forma cordial. É o Macunaíma, personagem de Mário de Andrade, que viveu samba-enredo da Portela nas mãos de Norival Reis e David Carrá: “Índio, branco, caboclo, negro, sanco, feijuneiro”.

“Essa visão gilbertofreyriana escamoteia toda a violência que os negros sofreram, inclusive no futebol. Houve uma grande dificuldade para os negros serem incorporados no esporte”, diz Wisnik. “O futebol carrega todas as contradições do modernismo, inclusive a do mito da mestiçagem cordial. Na Copa de 1938, o rei da Suécia cumprimentou um descendente de banto escravizado: o Pelé. E um índio: Furão. Garrincha. Nisso há um discurso: a ilusão de que nós resolveríamos, no campo da cultura, as nossas mazelas sociais: o futebol resolvendo nossas dilemas históricos”, pontua Simas.

A contradição fica exposta no modernismo quando ele valoriza as culturas negra e indígena pela sua dimensão espiritual, romântica e instintiva (o que beira o primitivo), enquanto reserva à tradição europeia o lugar do civilizatório e racional. Craques negros (como Leônidas da Silva, Domingos da Guia, Didi e Pelé) eram os exemplos positivos dessas características.

Já o também negro “Barbosa, da Copa de 1930, virou bode expiatório nacional”, lembra Wisnik, citando o jogador que até hoje é atacado como responsável pelos dois gols do Uruguai que calaram o Maracanã naquela final de Mundial.

“O futebol mergulha no discurso de que o negro é a cor parecida de livre, mas não tem a estrutura psíquica e intelectual capaz de suportar a tensão do jogo. Pesquisei muita coisa que diz que o que aconte-

ceu [a derrota da seleção] foi porque o negro é instintivo e não tem a necessária frieza para segurar a pressão que demanda a posição de goleiro”, completa Simas.

Os dois concordam que o maior símbolo do futebol como realização modernista é o Maracanã, tema de livro do historiador O “estádio nação” representa a ideia de um espaço democrático, que incluía todos, mas não de forma igualitária — tal qual o modernismo, que resguarda a cada cultura a sua contribuição dentro de um ideal mestiço. Da geral aos camarotes, a massa tem espaço na festa popular que amenizaria as tensões sociais em um encontro cordial entre as desigualdades.

Curiosamente, diz Simas, o Maracanã foi “destruído pela pós-modernidade”, o processo de elitização pelo qual passou, sua transformação em arena, o fim da geral (o setor popular) e o aumento do preço dos ingressos.

“Esse novo modelo das arenas é, sim, neoliberal e absolutamente elitista, de um futebol que se tornou um ativo no capital financeiro internacional”, diz Wisnik.

“O Brasil é um caso de reinvenção. Ou você reinventa ou vai pro beleléu. Precisa reinventar. A ideia que vem do modernismo já era morreu. E não sei se é ruim ter ido pro saco. Você tem que pensar de uma nova perspectiva” encerra Simas.

## Russa Kamila Valieva, ouro na patinação, está sob suspeita de doping

SÃO PAULO A patinadora russa Kamila Valieva, 15, medalha de ouro na patinação artística por equipes em Pequim-2022, pode ter sido pega no exame antidoping por uso de substância proibida pela Wada (Agência Mundial Antidoping), informou a imprensa da Rússia nesta quarta-feira (9).

A substância supostamente encontrada foi a trimetazidina, medicamento com função vasodilatadora usado para o tratamento de angina, dor no peito causada pelo estreitamento das artérias que levam sangue ao coração.

O doping de Valieva poderia custar à atleta e ao Comitê Olímpico Russo a conquista do ouro na última segunda (7). Teria sido por essa razão que a cerimônia de entrega das medalhas, que deveria ter ocorrido na terça-feira (8), não foi realizada.

A russa impressionou em sua apresentação nos jogos. Ela se tornou a primeira mulher a conseguir um salto quadruplo na história das Olimpíadas de Inverno. Após acertar o primeiro, Valieva tentou um segundo salto desse tipo e conseguiu completá-lo. Só foi cair na terceira tentativa. Com a nota de 178,92 em seu programa, ela ficou em primeiro lugar com mais de 30 pontos de diferença para a segunda colocada. Emocionada, celebrou o triunfo.

Na terça (15), será início da disputa da prova individual da patinação artística de Pequim-2022, para a qual a atleta está classificada.

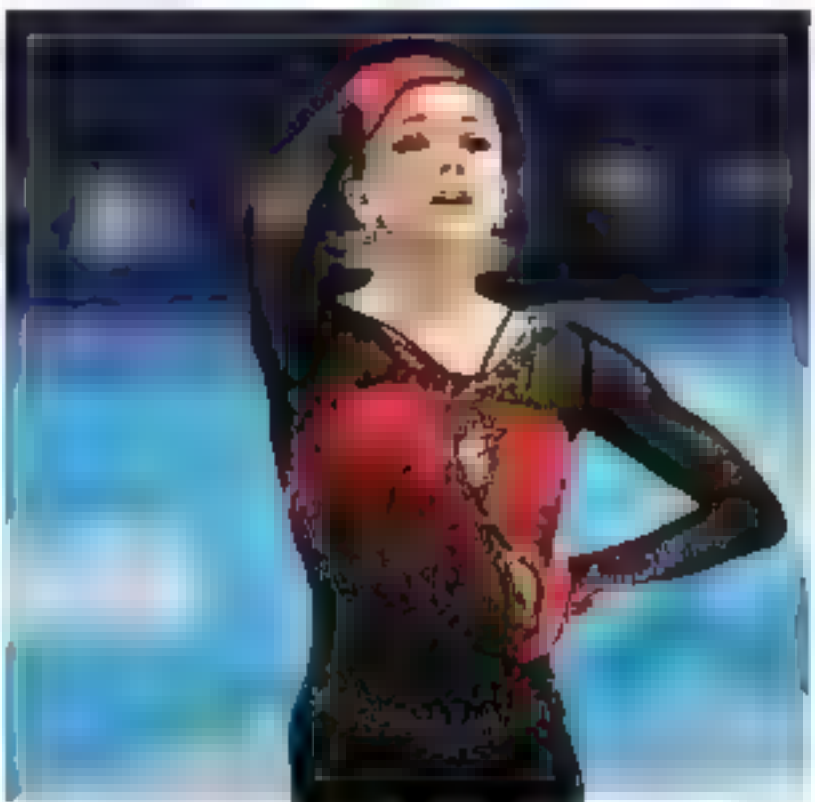
O jornal russo RBC informou que a verificação do suposto doping foi feita antes

de Kamila Valieva vencer o campeonato europeu no mês passado. O porta-voz do COI (Comitê Olímpico Internacional), Mark Adams, descreveu como “especulação total” a informação de se tratar de um caso de doping. “Imagino que todas as pessoas [responsáveis] trabalhem o mais rápido possível. Sabemos que os atletas envolvidos pela entrega da medalha querem uma saída rápida”, disse.

Caso seja confirmado o doping, o episódio entrará para a lista de escândalos esportivos envolvendo a Rússia e seu comitê olímpico.

Em 2019, a Wada puniu a Rússia com o banimento do país de qualquer competição internacional por quatro anos, pena baseada na acusação de que sua agência de controle de doping (Rusada), foi utilizada para fraudar exames de atletas. Após recurso na CAS (Corte Arbitral do Esporte), os russos conseguiram diminuir a punição para dois anos. Por isso, na última das Olimpíadas de Tóquio-2020 e estão em Pequim-2022 sob a bandeira do Comitê Olímpico Russo e não puderam utilizar o hino nacional nessas competições — foi substituído por uma música de Tchaikovsky.

As condições estipuladas pela CAS em tese valem também para a Copa do Mundo de 2022, no Qatar, que será realizada dentro do período da punição, embora a Fifa nunca tenha manifestado uma posição sobre o tema e suas implicações no esporte que continua. A Rússia foi o último país a sediar o Mundial, em 2018.



A russa Kamila Valieva, 15, pode perder o ouro conquistado na patinação por equipes em Pequim. Wang Zhao - Xinhua/AF

## A revolução silenciosa

Jogos entre europeus e sul-americanos ficaram desiguais desde a Lei Bosman

Paulo Vinícius Coelho

Jornalista autor de “Exatos Brasileiros do Futebol” cobriu seis Copas e o torneio de Champions

Jean Marc Bosman está para o Mundial de Clubes assim como a máquina a vapor está para a Revolução Industrial.

Foi a vitória do mediocriano-campista belga na Justiça, questionando por que jogadores enfrentavam limites de nacionalidade para trabalhar em países europeus enquanto arquitetos, engenheiros, médicos e advogados não tinham mais fronteiras, o que acabou com a restrição de estrangeiros e transformou o futebol.

O tribunal deu ganho de causa a Bosman em 15 de dezem-

bro de 1995, duas semanas depois de o Ajax vencer o Grêmio nas penaltis, na decisão da Copa Intercontinental. Na quele dia, a América do Sul tinha 20 títulos mundiais e a Europa possuía apenas 14.

Nas duas décadas e meia seguintes, houve 21 taças europeias, entre a Copa Toyota e o Mundial da Fifa. Aos sul-americanos, só seis.

O Chelsea é favorito contra o Palmeiras, como era contra o Corinthians, há nove anos, como o Liverpool foi contra o Flamengo, mesmo vencendo

na prorrogação. Os jogos de clubes ficaram desiguais. Muito mais do que entre seleções.

Aprendi a falar italiano lendo e conversando com um jornalista chamado Marco Zunino. Ele telefonava de Milão e passava horas, no início de 1996, perguntando sobre jogadores brasileiros. “Manicó? É canhoto?” Eu ia e até escrevi artigos para a revista Guerín Sportivo.

Dois meses depois da sentença Bosman, o semanário de Bolonha previa que o futebol ia mudar. Não é fácil com-

preender a revolução no início, a não ser que exista ruptura.

No começo da década de 1990, já havia supremacia europeia, mas os clubes só podiam ter três estrangeiros. O São Paulo massacrava o Barcelona nas 2 a 1 na final de 1992. O Barça era uma seleção espanhola, completada pelo holandês Ronald Koeman, o dinamarquês Michael Laudrup e o búlgaro Stoytchkov.

No ano seguinte, sofreu mais e venceu o Milan por 3 a 2, gol de Müller aos 42 da segunda tempo. Em 1995, o Grêmio fez

o extraordinário Ajax suar para ganhar nos penaltis. Depois, em 25 anos, só seis heroicas equipes sul-americanas — Boca Juniors (2000 e 2003), Corinthians (2000 e 2012), São Paulo (2005) e Internacional (2006).

O Palmeiras pode vencer o Chelsea, mas não é a lógica. Se não jogar de estratégia e diferente da semifinal contra o Al Ahli. Com os egípcios, Abel Ferreira tinha o desafio de abrir espaços numa defesa fechada. Mostrou versatilidade tática. Circulou a bola em 64% das ações do primeiro tempo, com rapidez na troca de passes, e fez nove de seus dez desarmes no ataque.

Roubar a bola mais perto da área aumenta a chance de fazer gol, como no passe de Duda para Raphael Veiga, depois do desarme de Ze Rafael.

A final contra o Chelsea terá um retrato mais parecido com o que aconteceu em Man-

tevidéu, contra o Flamengo. O Palmeiras recuará pelos lados, com Murilo Rocha e Scarpa, fechará uma linha de cinco defensores e quatro meio-campistas. Apostará na certeza dos passes e rapidez dos contra-ataques.

O Chelsea foi o primeiro time do mundo a jogar com onze estrangeiros. Aconteceu em dezembro de 1999, um mês depois de o Palmeiras perder a Copa Intercontinental para o Manchester United. O futebol estava mudando. Até hoje, duas décadas e meia depois, muita gente não entende por que razão a América do Sul ficou para trás.

A Revolução Industrial começou na Inglaterra, a digital nos Estados Unidos e a do futebol na Europa ocidental. O único antídoto é a reforma cultural nos times do Brasil.

A vitória do Palmeiras é possível. Não vai ser fácil.



# Estreia do Chelsea revelou perigo e espaços pelas beiradas do campo

Equipe inglesa mostrou qualidades e defeitos e sinalizou caminhos para o rival brasileiro

Marcos Guedes

SÃO PAULO A estreia do Chelsea no Mundial de Clubes, na última quarta-feira (9), evidenciou alguns dos pontos fortes e fracos daquele que será o adversário do Palmeiras na decisão, neste sábado (12). O caminho para o time brasileiro pode ser pelas beiradas do campo, mas eles também ofereceram perigo.

Foi atacando pelos lados que o campeão europeu teve seus melhores momentos na vitória por 1 a 0 sobre o Al Hilal, da Arábia Saudita. O gol de Lukaku saiu de uma jogada do habilidoso Havertz, que tentou o cruzamento da esquerda duas vezes. Na segunda, o zaga falhou, e o centroavante aproveitou.

O atacante alemão, que joga aberto na frente, estabeleceu uma boa parceria com o ala esquerdo Marcos Alonso. Também tiveram eficiência, embora menos frequência, as investidas pela faixa direita, onde foram escalados o ala Azpilicueta e o atacante Zivcheh.

É provável, para barrar esses lances da formação londrina pelas pontas, que Abel Ferreira monte o Palmeiras no 3-5-2, com o lateral esquerdo fazendo a função de zagueiro. Com Marcos Rocha marcando pela direita e Gustavo Scarpa pela esquerda, formase, na prática, uma linha de cinco defensores.

O sistema deve oferecer também uma proteção maior contra o homem de área



Marcos Alonso, ala esquerdo do Chelsea. (Fotografia: Getty Images)

Lukaku, aquele a quem são destinados os cruzamentos, o belga não vive sua melhor fase, mas tem muita força física, o que preocupa os alviverdes sobretudo nos confrontos com o zagueiro Lu-an, que não gosta dos duelos corpo a corpo.

Apesar de seu bom jogo de beirada, o Chelsea teve bastante dificuldade para vencer o Al Hilal. No segundo tempo do embate em Abu Dhabi, o campeão asiático criou problemas justamente em lances pelos lados. O setor esquerdo se mostrou particularmente frágil, com Alonso superado frequentemente.

A formação do time inglês atua no 3-4-3, algo que deve se repetir na decisão, e a re-composição dos alas foi muitas vezes lenta. Thiago Silva, que joga no meio da defesa, esteve repetidamente acossado. E os sauditas se aproveitaram disso para construir contra-ataques.

Não fosse a ótima atuação do goleiro Kepa, que chegou a defender uma bola cara o cara com Marega, o Chelsea poderia ter sofrido o empate ou a virada. Caso repita os problemas apresentados e até o aparente desinteresse demonstrado nas semifinais, abrirá a porta para o Palmeiras.

O time brasileiro é mais bem equipado para os contra-ataques do que o Al Hilal e demonstrou isso em sua vitória por 2 a 0 sobre o Al Ahly, do Egito, com dois gols que surgiram de bolas roubadas. A velocidade de Rony na frente deve ser uma arma importante contra um trio de zagueiros que não é rápido.

"Eles têm uma forma de jogar com três zagueiros. Na frente, têm dois jogadores rápidos e um centroavante muito forte, muito goleador. Nós precisamos estudar e trabalhar para entender seus pontos fortes. É um time muito grande no mundo", afirmou o lateral Piquerez.

## Fifa proíbe a estreia de novo uniforme do Palmeiras na decisão do Mundial de Clubes

SÃO PAULO A Fifa proibiu o Palmeiras de usar seu novo uniforme reserva durante o Mundial de Clubes, realizado em Abu Dhabi, nos Emirados Árabes. A entidade ainda não definiu os uniformes que serão usados na final. Caso o time paulista tenha de jogar de branco, utilizará o modelo antigo contra o Chelsea, neste sábado (12).

A decisão ocorreu porque a entidade máxima do futebol vetou o uso de mensagens nos uniformes de clubes e seleções que disputam torneios organizados por ela. O novo modelo da equipe palmeiren-

se, lançado pela Puma há algumas semanas, contém a inscrição "por um futuro mais verde", estampada várias vezes, de forma a criar linhas horizontais. A camisa ainda não foi usada pelo time na temporada. Já a opção na cor verde foi utilizada em jogos pelo Paulista e no semifinal do Mundial, contra o Al Ahly, do Egito.

Além de vetar mensagens, a Fifa permite o uso de apenas um patrocinador nos uniformes dos times. Por isso o Palmeiras jogou sem a marca da Faculdade das Américas e exibiu somente a da Crefisa.

Enquanto a diretoria deci-

de com qual cor vai jogar a final, o técnico Abel Ferreira comandou nesta quinta-feira (10) o penúltimo treino antes do jogo contra o Chelsea, no estádio Mohammed Bin Zayed. Sem desfalques, o treinador deverá repetir a formação que superou o Al Ahly.

Um dos destaques do time alviverde na semifinal, o metacampista Danilo, se demonstrou confiança para o confronto com os ingleses e disse que Abel prepara surpresas táticas. "Como fazemos com todos os times que vamos enfrentar, a gente se prepara bem dentro de campo para

poder fazer o que o Abel pede e tentar ganhar. Hoje, ontem, foi uma tática para poder surpreender no sábado. Acho que vamos surpreender sim, e sair campeões", disse.

O atleta, que acompanhou o jogo entre Chelsea e Al Hilal pela TV, fez também uma análise sobre a equipe de Londres. "Time que gosta dos contra-ataques, gosta de ter a bola, os laterais apoiam bastante, não mudou do formato da final, da Champions League, que foi mais disputada. Primeiro tempo foi mais intenso, o segundo foi mais cadenciado. Vai dar um jogo no sábado."



Nova camisa reserva do Palmeiras traz a mensagem 'por um futuro mais verde' estampada várias vezes. (Fotografia: Puma)

## Corinthians 2012 ou Palmeiras 2022?

Chelsea atual é melhor que o de 2012, individualmente e coletivamente

Sandro Macedo

Marcelo da Silva no futebol (proposado ao gol) e no vácuo do sistema hierárquico em 1985, na Folha desde 2004

O número de coincidências entre o Mundial de Clubes de 2012 da Fifa, título conquistado por um não europeu, o Corinthians, e o Mundial atual deve fazer astrólogos, numerólogos, adivinhólogos e chutólogos subirem na parede.

A maior de todas é óbvia, o rival: Chelsea. E muitas rapidamente foram comparar os Blues de 2012 com os Blues de 2022, com amplo

vantagem para o time atual prior para o Palmeiras.

Aquele Chelsea de 2012 já estava até eliminado da Champions League corrente e trocou o técnico pouco antes do torneio. Quem comandou o time no Japão foi Rafa Benítez, melhor técnico para brasileiros na história do Mundial.

O time atual é melhor individualmente, e muito melhor coletivamente — e isso não

diminui um centímetro da façanha do Corinthians.

Para completar o cinquento dos astros, o Palmeiras também enfrentou o mesmo Al Ahly na semifinal — e sofreu bem menos em campo, com uma vitória por 2 a 0: o Corinthians, numa noite gelada testemunhada por este escriba, fez 1 a 0.

Mas se é claro que o Chelsea atual é melhor, quem você escolheria em um mara a mana

entre o Corinthians do Japão e o Palmeiras de Abu Dhabi?

No go, dava para fechar o olho e escolher qualquer um. Cassia foi terceiro goleiro na Copa de 2018 e poderia ter sido já em 2014; Wervton será o terceiro goleiro na Copa deste ano. Erupite técnico.

Pensando em uma linha defensiva com quatro jogadores, entre os laterais, o time alviverde tinha Alessandro e Fabio Santos, o de vida eterna, o time

o alviverde jogou com Marcos Rocha e Piquerez. Neste quicê ficamos com Alessandro do lado direito e Piquerez do lado esquerdo — o uruguaio oferece outras opções táticas que podem ser úteis nos 90 minutos.

Dos quatro zagueiros — Chicão, Paulo Ananias, Gustavo Lómez e Laun —, o Palmeiras tem o melhor, Gómez, e o pior, Lu-an (que fez boa partida contra o Al Ahly). Denúncia o paraguaiense com Chicão, que também fazia golzinhos de falta.

Dupla de volantes, sem pensar muito: o jovem Danilo, do Palmeiras, e o ofensivo Paulinho, do Corinthians, com todo respeito aos descartados Ruy e Zé Rafael.

Na parte ofensiva, o Corinthians tinha Jorge Henrique e Emerson, com o peruano Guerrero mais centralizado — o homem do gol do título. O Palmeiras tem Raphael Veiga e Dudu, com Rony correndo por todos os lados.

Voa de Dudu e Veiga — que merecem chance na seleção —, complementado por Guerrero. O peruano não tem a habilidade de Rony, nem desperdiça as chances de Rony.

Então o 11º homem, quase um crânio, que pode jogar atrás, no meio, na frente, na boa parada e na bola parada. O do alviverde é Gustavo Scarpa.

Apesar de toda a versatilidade do palmeirense, Danilo foi monstruoso no Mundial de 2022. Parecia que corria menos que todos os outros 20 jogadores de linha e sempre estava no lugar certo. Era quase um técnico em campo.

Então vamos lá, os "fantásticos" em campo seriam: Wervton/Cassia, Alessandro, Gómez, Chicão e Piquerez; Danilo (do Palmeiras) e Paulinho; Dudu, Danilo (do Corinthians) e Raphael Veiga; e Guerrero Hummm, e o técnico?



GELO E GIM

Daniel de Mesquita Benevides  
folha.com/geloegim

A Semana de 22 foi além da caipirinha

O embaixador brasileiro na terra dos leões, ainda chamada Ceilão, senta-se na varanda e toma um drinque refrescante. Ao seu lado está um livro em sânscrito, que tenta ler há meses. É seu último cargo diplomático. Observa as plantas do jardim e talvez pense humildemente na vida e nas mulheres que amou. O silêncio só é quebrado pelo zumbido dos insetos.

Décadas antes, Luis Aranha ficou paralisado no Theatro Municipal de São Paulo. A vida era ensurdecedora. Os que faziam "uuuuu" não entendiam o futuro. Quanta insensibilidade! O governo de 20 anos leu seus poemas na segunda noite da Semana de Arte Moderna e depois calou-se para a poesia, partindo para a Europa, América Latina e Ásia.

Luis Aranha talvez seja o nome menos conhecido dentre os poetas da semana centenária. Nunca publicou um livro e

abandonou muito cedo o modernismo. Tornou-se diplomata "full time" ao contrário dos escritores que conciliaram as duas atividades. "Largou a arte para que ela não o devorasse", como escreveu Mário de Andrade. O próprio Aranha declarou em versos: "Eu era poeta (...) / Mas o prestígio burguês (...) explodiu na minha alma como uma granada".

Era outro contexto, mas a profecia seria profética. Ele se referia ao tempo em que foi seduzido pela burguesia carioca assinada e trabalhou numa drogaria, "Oh! prazeleiras da minha mocidade (...) / Castelões cheias de rótulos e fórmulas!" Trava sarro da grandiloquência romântica e depois fazia desfilar suas antimasas embebedas em champanhe: cocaína, morfina, benzina, estricnina.

Outro dos poemas do vaiado modernista intitula-se "Cocktails". Deu nome a uma

coleção que juntava sua obra espalhada por revistas (como a Klaxon, de 1922), jornais e gavetas, organizada por Nelson Ascher e Rui Moreira Leite, e publicada pela Brasiliense em 1984, três anos antes da morte do poeta.

"Cocktails", o poema, é telegráfico, sincopado e anárquico como parte da produção dos colegas da Semana. Os ingredientes são lançados como estilhaços. A associação livre une palavras pelo som ou pelo lance de dados no inconsciente: "Cocktail/Cocteau/Cendrars Rimbaud cubaretier". O próprio termo aparece, num bilhete de intenções: "Associação/Rapidez/Alegria".

No começo ele dá uma receita que não é da caipirinha oficial: "Gin cocktail/Alcool/Absinto/Açúcar/Aromáticos/Sacode num tubo de metal/É frio estimulante e forte". A coquetelaria ganha ares futuristas. É um foguete gelado

GIN COCKTAIL

• 60 ml de gin  
10 ml de ucar  
de laranja  
5 ml de  
absinto  
5 ml de  
xarope de  
açúcar  
2 aspiradas  
de Angostura

Mexer os  
ingredientes  
com gelo e coar  
para uma taça  
coupe gelada  
Decore com  
uma casca de  
limão siciliano

Adrian Stock



**NAS ONDAS GIGANTES DE NAZARÉ**  
Brasileira Michelle des Bouillans participa de evento nas águas da Praia do Norte, no principal ponto de surfe de Portugal, famoso pelas condições extremas Carlos Costa/NFP

Consequências invisíveis de uma prisão abusiva

Preso após comprar pão, Yago Corrêa tratava de tuberculose

Julio Abramczyk

Médico, vencedor dos prêmios Essa e Informação Desafiada e o Reis de Divulgação Científica (DNPe)

O morador de uma comunidade da zona norte do Rio de Janeiro, em tratamento de tuberculose, foi preso na última domingo (6) ao sair de uma padaria após comprar pão.

Yago Corrêa, 22 anos, passou dois dias preso em cela com outras pessoas, no Complexo Prisional de Benfica.

Nenhuma delas, nem os policiais, perceberam ou suspeitaram sobre seu estado de saúde

Mas Erica Corrêa, a irmã de Yago que o recebeu na porta do presídio quando foi liberada, dois dias depois, disse que ele estava debilitado e sem o medicamento necessário para o tratamento da doença a que era submetido.

Segundo a OMS (Organização Mundial da Saúde), a tuberculose é a segunda principal causa de morte infecciosa depois da Covid-19.

Ela é provocada pela bactéria *Mycobacterium tuberculosis*, que afeta principalmente os pulmões.

Da mesma forma que a Covid-19 a tuberculose ativa é transmitida de pessoa a pessoa pelo ar.

A diferença é que para a tuberculose existe tratamento e cura. Os medicamentos são oferecidos pelo SUS gratuitamente.

Segundo a OMS, quando

portadores de tuberculose tosse ou espirram, lançam as bactérias para o ar ambiente e as pessoas próximas ao doente podem se infectar.

A organização explica igualmente que as pessoas com desnutrição correm três vezes mais riscos de adoecer.

Em 2020, em todo o mundo, 1,9 milhão de novos casos de tuberculose foram atribuídos à desnutrição

ACERVO FOLHA | Há 100 anos 11.fev.1922

Banda militar toca cançoneta que satiriza Arthur Bernardes no Recife

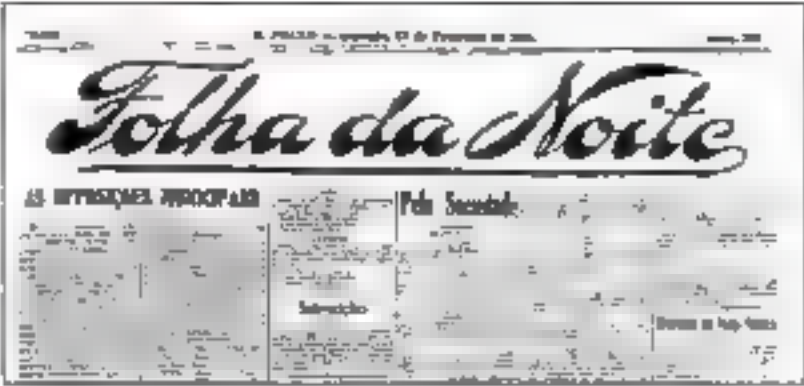
Uma informação telegrafada do Recife diz que o deputado federal Gonçalves Maia, que apóia o candidato a presidente Nilo Peçanha, divulgou a cançoneta "Ai, Seu Mé" para as bandas daquela cidade e fez também uma larga difusão das palavras do música.

A "Ai, Seu Mé" (marchinha de Careca e Freire Junior) é uma sátira ao candidato a

presidente Arthur Bernardes.

Nesta sexta-feira (10), na festa do Paço, a banda militar tocou essa música, provocando um verdadeiro delírio na multidão que, em coro, cantava a letra distribuída. Nilo Peçanha conta com o apoio de políticos de Pernambuco para a eleição.

LEIA MAIS EM  
acervo.folha.com.br





# ilustrada

## Ponto com nó

Tapeçarias tridimensionais e bordados coloridos enchem os museus e as galerias em meio à falta de apelo tátil da era virtual

João Perassolo

SÃO PAULO Numa casa antiga na avenida Iguatê, a vovó vem das mãos de avó e avós teares produzia tramas por trama, grandes tapetes coloridos. Nas décadas de 1960 e 1970, sob o olhar dos artistas Norberto Nicola e Jacques Douchez, as peças saíram do sobrado na região central de São Paulo para as salas de estar da elite paulistana e para exposições em museus, onde eram penduradas no meio do espaço expositivo, longe das paredes, ganhando assim o estatuto de obra de arte.

Muitas décadas mais tarde, tecidos na Índia continuam manualmente grandes tapetes com estampas de animais venenosos em preto e branco, como cobras e insetos, e bichos típicos do Brasil, a exemplo de tucanos e onças pintadas. Do país asiático de tração tapeceira milenar, os têxteis feitos por encomenda da artista Regina Silveira vão agora ser mostrados nas paredes de uma galeria paulistana, em mais uma exposição do que parece ser a grande aposta do momento do circuito — a arte têxtil.

Depois de um longo período consumindo obras de arte pelo celular por causa da pandemia e da explosão da arte intangível dos NFTs, que também só existem numa tela, o mercado, as instituições culturais e o público se voltam com ahinco para grandes peças confeccionadas com metros de lã e fios, boa parte das quais coloridíssimas e algo kitsch. Em paralelo, jovens artistas expandem o conceito de tapeçaria, ao bordarem termos pornográficos e até mesmo dispensarem a tecelagem.

São provas desse retorno a exposição das tapeçarias tridimensionais de Douchez e Nicola em cartaz no Museu de Arte Moderna de São Paulo, o MAM, a inaugurar, no nesta semana, da mostra de Silveira e da artista têxtil chinesa Miranda Fengyuan Zhang em galerias da cidade e também o resgate dos chamados “quadros de lã” de Madalena dos Santos Reinbolt numa individual prevista para o final do ano no Museu de Arte de São Paulo — o Masp. Isso tudo além das esculturas têxteis de Eva Soban, que podem ser vistas até meados de março no Museu de Arte Sacra.

O resgate da tapeçaria moderna começou há pouco mais de uma década, diz a pesquisadora e galerista Graça Bueno, que trabalhou com os herdeiros de Douchez, Nicola e do conhecido Tapeçero Baiano, o irmão de Carvalho. “A gente viu o ventríloquo e aproveitou a arte do fazer, de feito à mão, do que se, a bordado. Quando a pintura se transforma em tapeçaria, dá vontade de pôr a mão. A tapeçaria cumpre as funções práticas que o Le Corbusier falava: decorar, melhorar o fundo da casa e tem uma função estética”, afirma, acrescentando que o suço, traço, como pai da arquitetura moderna, chamava os tapetes de “murais nômades”.

Denise Mattar, que organiza a exposição de Eva Soban — artista referenciada quando o assunto são tramas — diz herdar que e feita agora uma grande revisão de conceitos que se cristalizaram, como o de que “a única arte brasileira boa é o concretismo e o neoconcretismo”. Ela celebra o resgate da tapeçaria como objeto artístico, posição que o suporte havia perdido para a pintura e para a arte conceitual, no final do século 20, quando voltou a ser estigmatizado como arte decorativa.

Mattar lembra que a Bienal de São Paulo usou por muitos anos o termo arte decorativa em suas mostras, seção na qual ficavam expostas as tapeçarias, mas que, depois de um certo tempo, a expressão desapareceu — assim como esse tipo de trabalho. Douchez e Nicola tiveram suas obras expostas em algumas edições da tradicional mostra paulistana.

Continua na pag. 12

Tapeçaria tridimensional de Norberto Nicola, exposta agora no MAM de São Paulo



ilustrada

# MÔNICA BERGAMO

monica.bergamo@grupofolha.com.br

## METAMORFOSE AMBULANTE

A AGU (Advocacia Geral da União) tem se manifestado de maneira contraditória junto ao STF (Supremo Tribunal Federal) no que diz respeito às ações que querem limitar o poder das Defensorias Públicas. O julgamento do caso deve ser retomado pela corte nesta sexta-feira (11).

**BASTA** A iniciativa é capitaneada pelo procurador-geral da República, Augusto Aras. O PGR busca derrubar uma legislação federal de 1994 e outras normas estaduais que concedem às Defensorias o poder de requisitar documentos de órgãos públicos.

**ESTÁ DITO** Como a PGR impetrou 21 ações, a AGU precisa se pronunciar sobre cada uma delas. Nas suas primeiras manifestações do órgão, entre os meses de junho e julho do ano passado, o entendimento era de que o pedido da PGR seria improcedente — ou seja, de que a prerrogativa da Defensoria seria constitucional.

**TUDO CERTO** “Observa-se que o poder conferido à Defensoria Pública, de requisitar elementos de órgãos e agentes públicos e privados para o exercício de seu mister constitucional, não ofende as normas apontadas como parâmetros de controle na petição inicial”, disse a AGU, em um parecer favorável às Defensorias.

**NADACENTO** Com a chegada do ministro Bruno Brandão à AGU, no entanto, o órgão mudou de direção. Desde agosto de 2021, 12 das 14 manifestações proferidas foram pela inconstitucionalidade da prerrogativa.

**VEJA BEM** A mudança chegou a ser apontada pela própria AGU em um dos ofícios. “Em ocasiões anteriores, o então Advogado-Geral da União exerceu a defesa de ato normativo análogo ao impugnado. Contudo, o tema foi objeto de novo discernimento na instituição, recebendo conclusão atualizada”, afirmou o órgão.

**CARA, CRACKA** O Tribunal de Justiça de SP deu 72 horas para que a Secretaria da Educação e o Ministério Público paulistas se manifestem sobre a exigência de passaporte de vacinação contra a Covid-19 para servidores estaduais. A medida é contestada em ação judicial apresentada pelo PTB.

**IDEIA** O decreto, na verdade, foi assinado pelo governador de SP João Doria (PSDB), sendo que a resolução da pasta da Educação versa apenas sobre estudantes. Na ação, o partido diz que a medida se trata de uma represália e sugere que haja “implicância política”. A votação só impedirá casos graves, e não a transmissão “assim”, afirma o PTB.

**PAUTA** O presidente da Alesp (Assembleia Legislativa de SP), Carlos Pignatari (PSDB), quer colocar para votação, na quarta (16), o projeto de lei que pede a proibição do ensino e da abordagem disciplinar do Holocausto sob o prisma do negacionismo e revisionismo histórico nas escolas paulistas. O PL é de autoria do deputado Hem Ozi Cukier, do partido Novo.

**VERMELHOS** O projeto conta com apenas um pedido de emenda, feito por Janaina Paschoal (PSL), para que a lei proposta também seja aplicada aos crimes do comunismo.

## CORTINAS ABERTAS



1 Foco: Janaina Marques, Divulgação



2



Os atores **MÁ** Lisboa El e Marcello Aroldi El estrearam na semana passada o espetáculo “Misery”, no Teatro Porto Seguro, em São Paulo. O elenco também conta com a participação do ator Alexandre Galindo El. Baseada no **ROMAN** homônimo de Stephen King, a peça tem direção de Eric Lenate.

**RUA 1** A Prefeitura de SP fará um levantamento do número de crianças e adolescentes em situação de rua na capital paulista — o último censo do tipo é de 2007. O mapeamento será realizado pela empresa Pimel, que começará o trabalho em março. O resultado deve ser publicado em junho.

**RUA 2** O estudo quer identificar a quantidade de menores que passam o dia nas ruas trabalhando, além dos pontos de concentração do grupo. A pesquisa também irá traçar um perfil dos pequenos, que será divulgado em setembro.

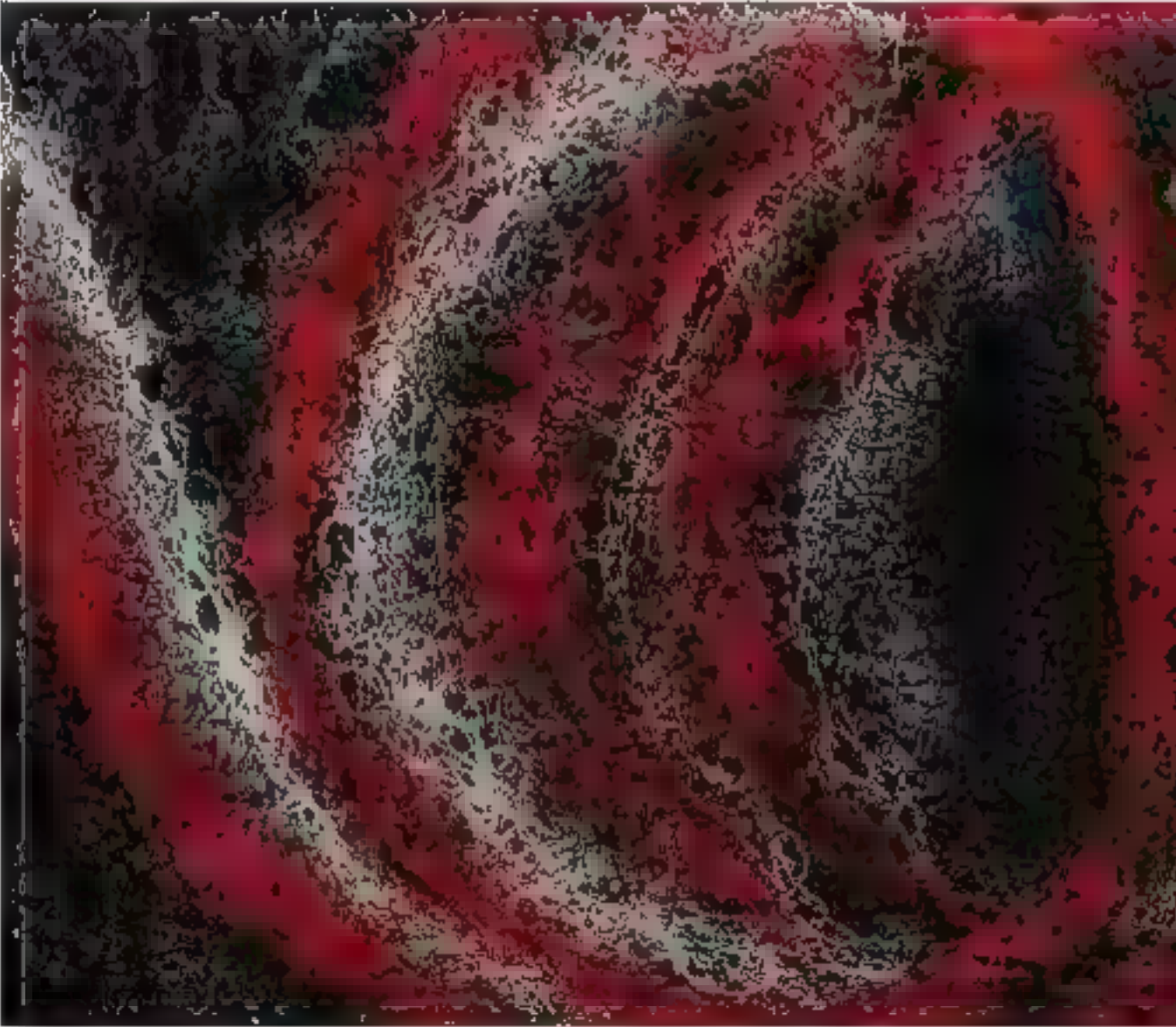
**PLAY** O cantor e compositor Jair Oliveira lança na segunda-feira (14) a música “O que Eu Sei...”. A faixa será disponibilizada em todas as plataformas digitais. “Ficou algo muito singelo e ao mesmo tempo muito simples, pois o sentimento verdadeiramente absoluto na canção é o amor”, afirma Jair.

**AMOR NO AR** Pesquisa do Ipsos feita em 28 países mostra que 35% dos entrevistados que estão em um relacionamento sério no Brasil irão comemorar, na segunda (14), o Dia de São Valentim. É nesta data que o Dia dos Namorados é celebrado em diversos países, e não em 12 de junho como aqui.

**AMOR 2** O levantamento, realizado com mil brasileiros, também aponta que 89% dos respondentes estão satisfeitos com seus relacionamentos, sendo 70% “muito satisfeitos”.



Obra textil da chinesa Miranda Fengyuan Zhang, na galeria Mendes Wood DM Bruno Lobo



Tapeçaria de Eva Soban em exposição no Museu de Arte Sacra de São Paulo Mariana Christani/Divulgação

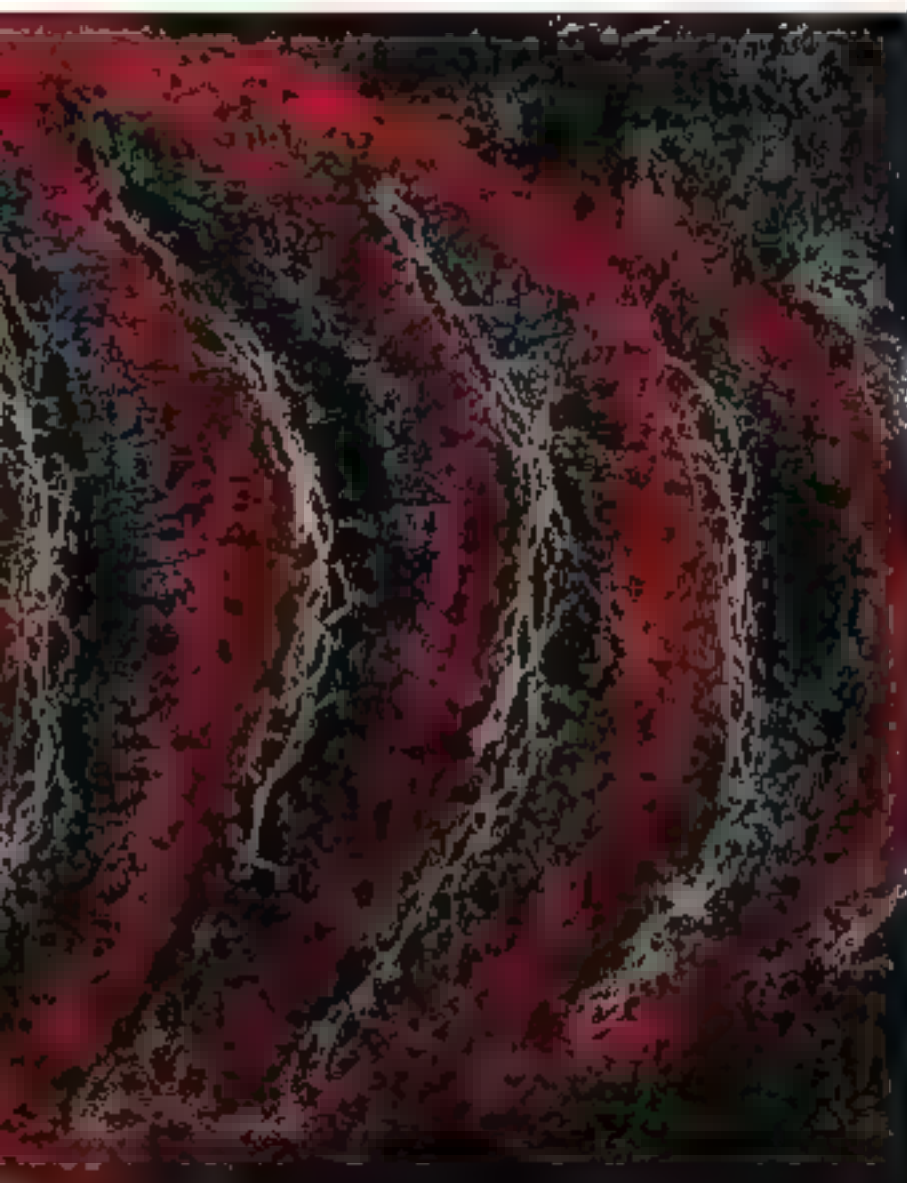
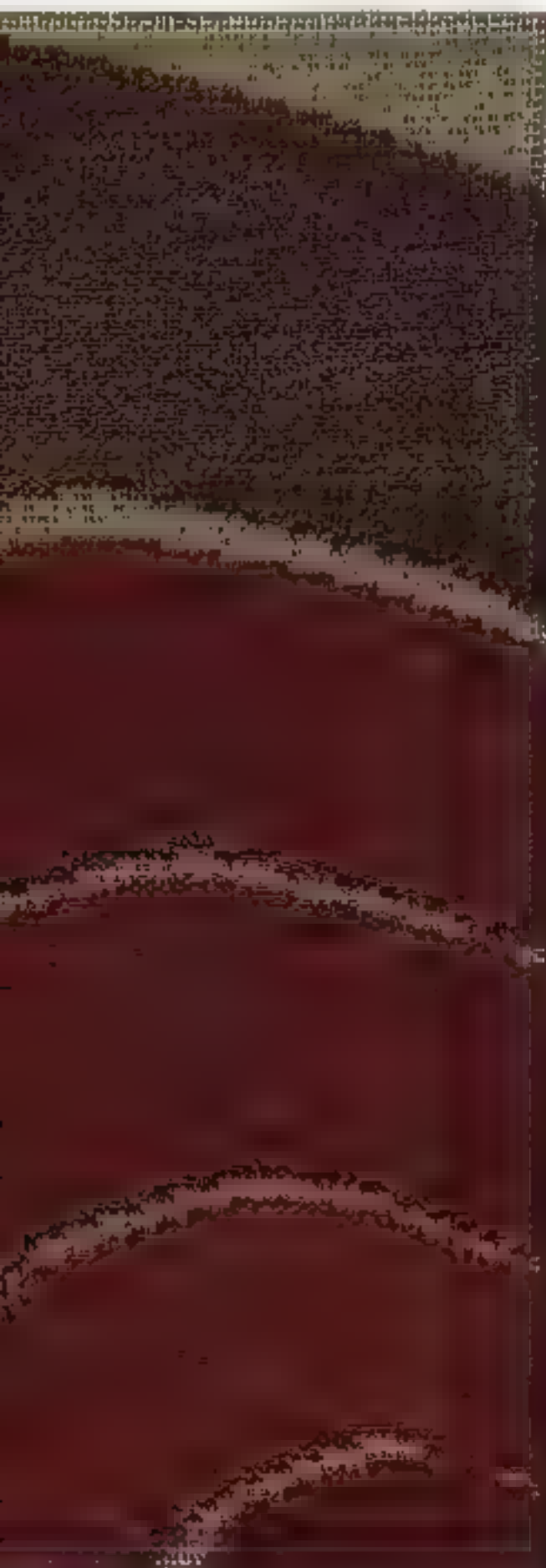
## Ponto com no

*Continuação da pag. C1*  
Foi numa edição do evento abas, que conheceram o trabalho radical de Magdalena Abakanowicz, que seria a grande inspiração de ambos. Usando fios de diferentes espessuras e texturas e assumindo nós e fiapos, a polonesa mostrou à dupla o caminho para os tapetes tridimensionais que eles passariam a realizar, anunciados num manifesto em que também falavam que estavam abandonando a tapeçaria plana tradicional. “Tentamos dar à tapeçaria uma nova dimensão criativa. A fibra e o tecido possuem um volume com qualidades próprias de tensão, elasticidade, comportamento, enfim, um lugar no espaço”, eles escreveram em 1969. A retomada não é só no Brasil. Logo que terminou sua grande reforma, no final de 2019, o MoMA, em Nova York,

realizou uma exposição cobrindo 80 anos de arte têxtil “um tipo de que desafiante, por vezes”, segundo o museu. A última edição da Art Basel Miami Beach, uma das principais feiras de arte do mundo, trouxe como tendência tanto aos NFTs — tapeçarias gigantescas, obras produzidas com pele animal fake e tecidos felpudos, estimulando os prazeres táteis e visuais numa explosão de cores. De uma forma ou de outra, o que as mostras trazem é mesmo bastante coerente: como se o têxtil não desse tanto espaço para a sobreposição de uma paisagem em tons ocres da casa da vovó. Magdalena dos Santos Reinbolt não economizava nos fios vermelhos e cor-de-rosa em seus quadros tecidos com motivos de ambientes rurais e vida no campo. O tapeceiro

Kennedy Bahia bordou flores, pássaros e baianos em tons neon berrantes, numa visão algo lúdica da Salvador dos anos 1970 e que tem vendido mais nos últimos anos, segundo sua filha, Cintia Kennedy. Os jovens artistas seguem pelo mesmo caminho, mas inovam ao levar o suporte ao limite. Rauldolpho Lamorel borda sobre tapete um coração que lembra um anus com dizeres eróticos e também costura e dispõe objetos e fotografias de Bolsonaro sobre um tecido de quase 15 metros quadrados em que se lê “genocida”. Julia Angulo faz trabalhos “com a lógica e a estrutura da tapeçaria, mas não necessariamente a parte da tecelagem”, ela conta. Na obra “Tapete Estrutura” de 2018, a artista criou formas geométricas com fita adesiva azul sobre tecido de algodão. *Continua na pag. C3*





ONCE YEAR

Os Passaros  
do Fogo  
Levantaram Voo  
Novamente  
- As Formas  
Tecidas de  
Jacques  
Douchez e  
Norberto  
N. Maia  
Museu de Arte  
Moderna av.  
Pedro Álvares  
Cabral s/nº São  
Paulo Tei a dom  
das 10h as 18h Até  
13 de março 195  
13 dias mais 6

**Fauna Mix**  
Regina Silva e  
Luciana Barro  
29 de Novembro de 2004  
5:57 São Paulo  
Segunda das 10h às  
17h: Eliseu, das  
10h às 19h, sab das  
14h às 17h. De 12  
de fevereiro a 19  
de março: Grãis

**O Gênesis:  
Segundo Eva -  
Uma Exposição  
de Eva Soban**

At: 500 de  
Arte Sacra  
av. 7, asfaltado  
qto São Paulo  
Domingos e de  
101 a 102: das  
02:20:17h R\$ 6  
sub gratia Ace  
14 de maio de

Manda  
Fengyuan  
Zhang in  
Passing  
Mendes Wood 114  
Serra Funda.  
216 Sao Paulo  
Seg a sab das  
11h as 15h Ats 26  
de margo Gracs



**Detalhe do tapete Anados, produzido na Índia para a artista Regina Silveira** Eduardo Fraipont/Galeria Leuzora Br-1

A reavaliação da arte contemporânea passa pelo questionamento do lugar-comum artista versus artesão, dicotomia que, no Brasil, tem sexo, gênero, cor e classe. Os artistas têm questionado que o artista é um homem que pinta uma grande tela no ateliê, que se opõe à mulher, amadora, que faz prendas do lar

**Arta Paula Simion**  
professora da USP

Continued on page C7

Na recente "Tapeira Remédios", de um passado, costurou bulas, cartelas de medicamentos e miçangas sobre papel.

Históricamente a tapeçaria na Brasil remonta ao modernismo dos anos 1930, quando Regina Gomide Graz pesquisou telegêns indígenas do Amazonas para então confeccionar suas peças — parte delas foi exposta no MAM no ano passado. Decadas mais tarde, em repassaria, seus teares para Douchez e Nicola abrem seu ateliê em conjunto.

Mas a retomada de hoje é menos calcada na história romântica da tradição e mais na política, segundo Ana Paula Sumon, professora do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo e autora de ensaios escritos sobre o movimento art déco.

tionamento do lugar e, muitas vezes, a verificação de uma dicotomia essa que, no Brasil, tem se constituído entre a elite e a classe social. Os artistas tem questionado a noção gerada de que o artista é um homem branco que pinta se zinho uma grande tela em seu ateliê, imagem que se opõe à da mulher dileitante, amadora, que faz prendas de lã, crochê, ou que os têxteis, os tapetes, os bordados, entram como meios de contestação importantes por sua carga simbólica no Brasil, afirma

Teria a pandemia influenciado o público na busca por obras com muita textura, como uma maneira de compensar a experiência insípida de ver arte nas telas dos celulares e computadores? Provavelmente sim. Mattar, a curadora, relata ter sentido uma "recebividade calorosa das pessoas para o trabalho sensorial e coorido" de Eva Soban.





## ilustrada



Audrey, obra do artista Roderigo Parigi apresentada na Art Basel em que ele usa pigmento magenta que ele mesmo criou. Divulgação

# Artistas do Brasil voltam a fazer as suas próprias tintas diante da alta de preços

Nova marca explora pedras nacionais e vira alternativa em mercado com tubos três vezes mais caros

Carolina Moraes

SÃO PAULO Já se foi o tempo em que as tintas dos grandes pintores eram produzidas dentro dos ateliês, ou que profissionais batiam de porta em porta oferecendo a sua produção pequena de pigmentos.

A fabricação em larga escala desses produtos já é muito bem sedimentada, com mar-

cas internacionais como Winsor & Newton e Rembrandt sendo compradas pelo mundo todo. Mas artistas brasileiros estão voltando para o fazer artesanal de tintas a óleo tanto para tentar criar uma produção nacional parada há algumas décadas quanto como uma resposta a uma alta de preços nos tubos das melhores empresas de fora.

Os artistas Bruno Dunley e Rafael Carneiro, por exemplo, criaram a Joulès & Joulès, marca de tinta a óleo que tem pesquisado pigmentos brasileiros, em 2020, já durante a pandemia de coronavírus.

Dunley conta que ele mesmo já pesquisava sobre tintas desde que fugiu de uma produção de obras monocromáticas no fim de 2013

e foi atrás de uma intensidade cromática nas suas telas.

"A gente queria tanto desenvolver pelo prazer da pesquisa, mas também tentar construir isso com outros artistas, ir atrás de pessoas ligadas à conservação de arte, técnicos, químicos, geólogos", conta ele.

O processo de bater o pigmento com os óleos e esticar essa massa começou a ser

feito com rolo de macarrão e batedeira de bolo — ou seja, do jeito que dava. Agora, numa casa em São Paulo, eles já têm a produção estruturada com funcionários e maquinário mais adequado.

Eles também costuraram uma rede com geólogos da Universidade de São Paulo e fornecedores de pigmentos e óleos do Brasil, alguns de pro-

duções familiares, para fazer a roda girar. "A terra de Siena, um marrom amarelado muito tradicional na história da pintura, hoje é vendida por muitas marcas, e o pigmento não é da terra de Siena necessariamente — ele é feito em laboratório, mas virou uma marca", afirma Dunley.

"A gente queria uma empresa de tinta artesanal que pudesse também considerar a situação das nossas regiões, as nossas terras, a nossa cultura. Em Minas Gerais, conseguimos achar uma terra amarelada semelhante a de Siena que fica na cidade de Rio Acima."

A Joulès é hoje a nona maior tinta a óleo profissional no mercado nacional, que está desde a década de 1980 sem uma empresa para chamá-la de sua, depois que a Deco fechou. Ainda que o Brasil tenha essa carência de empresas nacionais, artistas mantiveram essa reação mais próxima com a tinta em buscas de pigmentos que não se encontram nem em tubos gringos.

Roderigo Parigi, por exemplo, macerava dois pigmentos distintos para criar um magenta próprio que marcou boa parte de seus trabalhos.

"É uma característica muito pessoal da minha pintura, que as pessoas reconheciam. Não é nem um pink, nem um fucsia", afirma ele sobre a tinta que também usou em uma obra sua apresentada na última feira Art Basel, em Basileia.

Uma das lendas dessa produção caseira foi Paulo Mattos, que morreu em 2016 e era conhecido como Paulinho Pigmento na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no Rio de Janeiro, onde vendia tubos — já com as misturas feitas.

"Ele aportava por lá com uma sacola de tintas e pigmentos e a gente comprava dele durante as aulas. Ele era como um cotador de pigmentos", conta a artista Lucia Laguna, que usava as tintas de Paulinho quando estudava no Parque Lage e hoje tem 88 anos. Ele ia para as montanhas e achava terras inscíveis."

Também produtor de bastões de óleo, que Laguna tem até hoje, ele chegava com tons rosados e uma gama de terras que ia do marrom mais escuro a um ocre clarinho que eram "especiais", segundo a artista, numa época em que o Brasil não primava por criar tintas.

"O pigmento era muito concentrado. Ele coava tudo, passava numa peneira para não ficar nenhuma areia e ficar o mais próximo possível de um talco, bem fininho", conta ela.

Essa venda direta no Parque Lage também possibilitava pequenas encomendas de uma maneira bem exclusiva — trabalho que a Joulès também parece querer resgatar.

Bruno Dunley mostrou a este repórter que acompanha a produção de tintas na casa da marca em São Paulo, tecidos que o artista Lucas Arruda, um dos principais artistas brasileiros, forneceu para que desenvolvessem as tintas seguindo aqueles tons.

Parineia Castro, que expôs na capital paulista, é outro nome a prestar os serviços da marca para fabricação dos pigmentos.

O que esse alinhamento do Parque Lage premia ainda é que alguns, geralmente ligados de terem dinheiro para fazer suas pinturas, tivessem acesso a tubos mais baratos do que as marcas internacionais oferecem. No Brasil de 2022, os preços também se tornaram um problema — até para os nomes já renomados.

Parigi considera "fora do comum" os valores de tubos das marcas internacionais, que têm as melhores qualidades do mercado, no país. "Tintas que custavam R\$ 90 e já eram caras, agora chegaram a R\$ 400. A gente está com falta de cor e, quando tem, custa quatro, cinco vezes o preço que 'à era caro'" afirma ele.

Foi esse contexto dos preços das tintas disparando que também motivou a criação da Joulès. Era um desejo, diz Dunley, de criar e tentar manter essa rede aqui — e em reais.



# 'Lovistori' retrata o Brasil bruto em HQ sobre policial que ama travesti

Mesmo com tanta dor, Lobo e Alcimar Frazão conseguem encontrar sorrisos escondidos nas dobras do mundo real

**LOBO**  
**Lovistori**  
 ★★★★★  
 Autores: Lobo e Alcimar Frazão.  
 Ed.: B. capa R\$ 79,90 80 pags.)

Diogo Bercito

Nos idos dos anos 1990, Lobo conversou com uma prostituta no calçadão do Rio de Janeiro. Foi um encontro banal. O quadrinista vinha perambulando em busca de inspiração para os seus gibis. Mas a cena ficou lincada na memória do artista. Agora, décadas depois, voltou a tona em "Lovistori".

Lobo parte da história contada por aquela mulher e inventando o resto da trama, costura uma bela história de amor. Os protagonistas são Sereia, uma travesti que trabalha como prostituta no Rio, e seu amante Paixão, um policial. Alcimar Frazão, de "Ronda Noturna" e "O Diabo & Eu", assina as ilustrações.

"Lovistori" é um gíbi de drama. O leitor já imagina que tipo de final espera os personagens. Lobo e Frazão até poderiam ter dado um final feliz, se aproveitando da literatura para imaginar um mundo melhor. Mas a proposta deles parece ser a inversa, con-

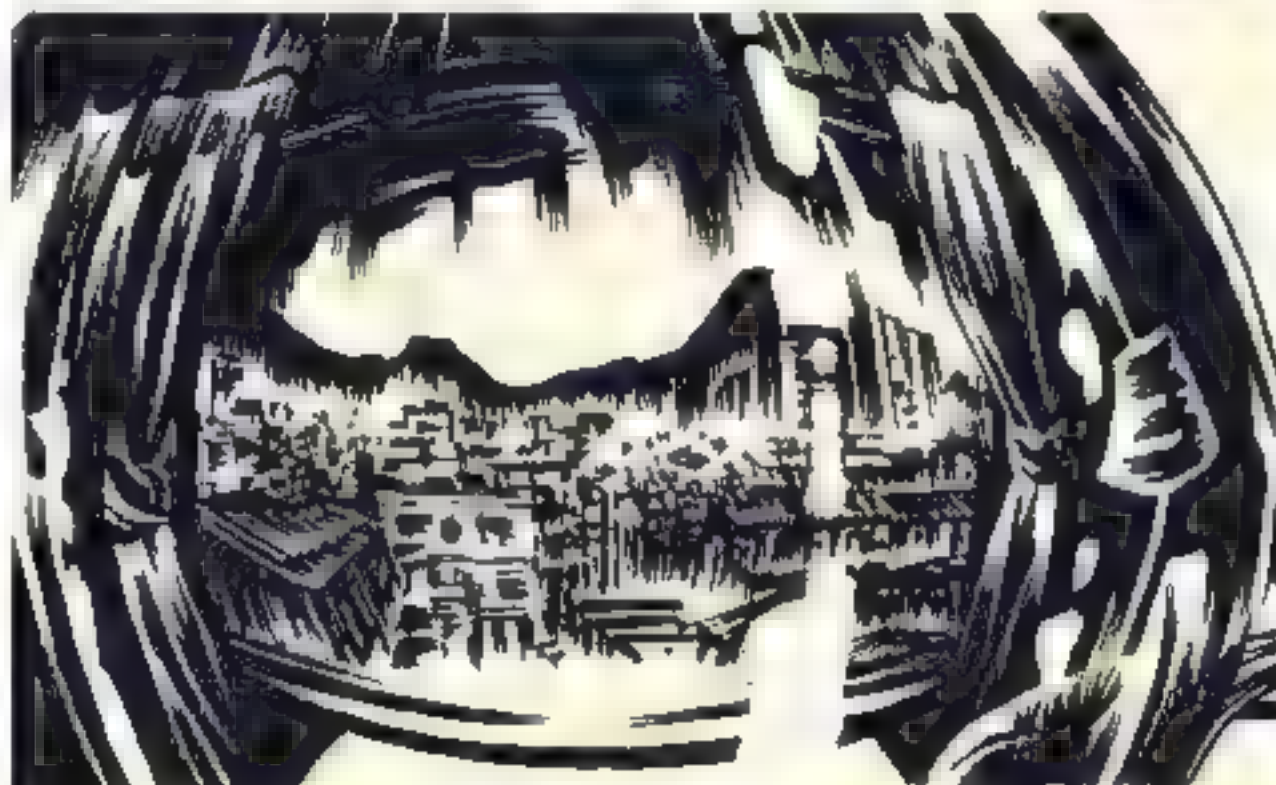
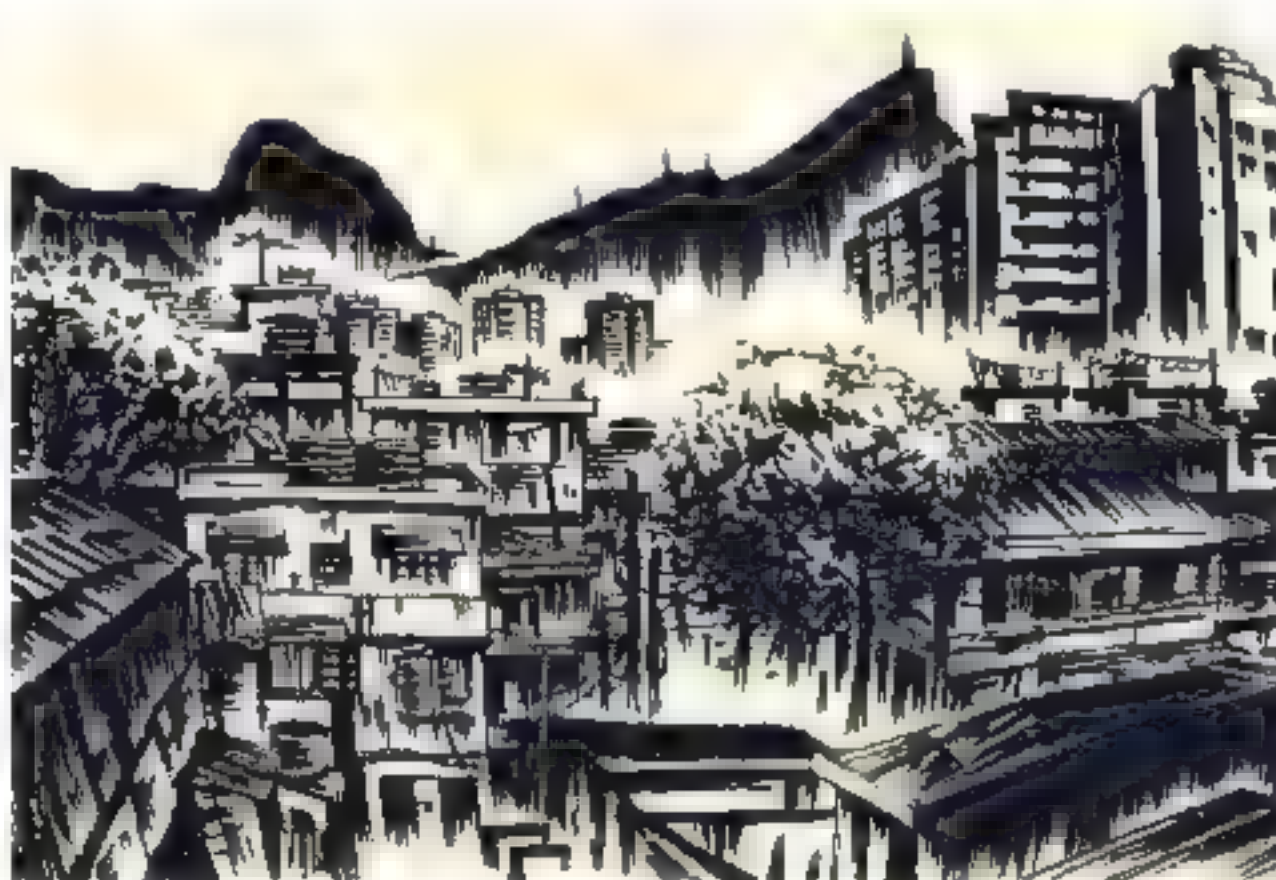
tar uma história fútil num país com tamanha transfobia.

A HQ é um tapa na cara de uma sociedade que ainda é retta a violência contra pessoas trans e prostitutas. Reforçando essa mensagem, "Lovistori" inclui dois ensaios assinados por autodeclaradas "putafeministas": Monique Prada se pergunta que homem assume que ama uma prostituta, uma travesti. Já Priscila Fróes lembra ao leitor que "talvez uma das maiores dores de uma travesti esteja na vida alheia", já que "são tantas as que de tão... eu odeiam um amor".

A simplicidade do manuseio e um traço de Lobo é uma qualidade que requer experiência. Ele trabalha no ramo há mais de 30 anos. Publicou suas histórias e editou também a obra de outros, tanto em revistas como em editoras.

Um dos destaques da sua carreira foi a passagem pela Desiderata, casa que publicou uma importante geração de quadrinistas no início deste milênio, como Allan Sieber e Rafael Grampá.

Com toda essa experiência, aliás, Lobo acaba de abrir a sua própria editora, a Brasa. Os dois primeiros lançamentos são as HQs "Lovistori"



Trecho da HQ 'Lovistori' de Lobo e Alcimar Frazão, publicado pela editora Brasa. Divulgação

ri" e "Brega Story" uma obra do artista Gidali Jr. Além de financiamento coletivo, "Lovistori" contou também com o Programa de Ação Cultural, o Proac, edital do estado de São Paulo para projetos artísticos.

"Lovistori" é de certa maneira um derivado do gíbi "Copacabana" que Lobo publicou em 2009 em parceria com o artista Odry. Era em busca de inspirações para aquela obra que Lobo flutuava pelo Rio, uma de suas estratégias preferidas para trabalhar. Tanto "Lovistori" quanto "Copacabana" tratam de um mesmo universo: a vida dura e urbana.

Os traços de Frazão amplificam a potente história de "Lovistori". Ele trabalha com nanquim no papel. Chama a atenção o cuidado do artista com os detalhes — como o sombreado das dobras das roupas e a textura da madeira de um móvel no fundo da cena. A experiência da leitura beira o êxtase quando Frazão desenha o reflexo da paisagem do Rio no metal de uma arma, de ponta cabeça.

O gíbi é razoavelmente explícito em alguns trechos. Os autores não se esquivam de exibir o amor de Sereia e Paixão em sua expressão mais carnal. A intersecção entre o belo e o sexual talvez remeta o autor do trabalho ao quadrinista italiano Milo Manara, ainda que a técnica e o traço sejam diferentes em "Lovistori". E o efeito contribui para a proposta realista da dupla Lobo e Frazão.

Apesar de tanta dor, os artistas conseguem contrabandear alguma felicidade para a história, encontrando sorrisos ocultos nas dobras do mundo real. Lobo e Frazão sugerem, de alguma maneira, um mundo melhor que pode eventualmente existir — quando o país deixar para trás essa rotina de violência. Parece que, no final das contas, Sereia e Paixão têm alguma chance de serem felizes.

**Sesc**

**Sesc.org.br**

Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn icons

**Sesc Verão 2022**

Programa de atividades para o verão de 2022

**Refestália 22**

De 17 a 20/2

No centenário da Semana da Arte Moderna mais de 60 ações artísticas, em 9 Unidades do Sesc na Cidade de São Paulo!

Com Tom Zé, Coletivo Nagô, Ava Rocha, Alejandro Ahmad, Kabu Mirim, RAPadura XC e Rincón Sapiência, Teatro Solano Pindade, Gira Dança Renata Carvalho, Pastorais da Rosário, Sersau do Binho, Circo Muns e muito mais!

24 de Maio: Belenzinho, Bom Retiro, Campo Limpo, Carmo Consolação, Interlagos, Ipiranga e Itaquera.

Ingressos a partir de HOJE, 11/2, 14h

**MÚSICA**

**Abnô da Macaco**

Lançamento do álbum

Dias 12 e 13/2: Sábado, 18h. Domingo, 18h. Pinheiros

**Filipe Catto**

Loye Catto Live Ao Vivo

Dias 12 e 13/2: Sábado, 21h. Domingo, 18h. Belenzinho

**DANÇA**

**Goldfish**

Com Alexandra Américo, Cia Giradança (RN)

Dias 12 e 13/2: Sábado, 19h. Domingo, 17h. 24 de Maio

**Bando: Dança que Ninguém Quer Ver**

Cia Giradança (RN)

Dias 12 e 13/2: Sábado, 19h. Domingo, 17h. 24 de Maio

**CINEMA**

**Mães Paralelas**

Dir. Pedro Amodóvão. Espanha, 2021. 86 min.

Até 18/2, 17h e 20h.

Ingressos à venda na bilheteria do CineSesc ou em [sesc.org.br/cinesesc](https://sesc.org.br/cinesesc)

**EXPOSIÇÕES**

**Oceano Alterado**

As relações que estabelecemos com as águas do oceano pelo olhar das fotógrafas Ana Carolina Fernandes e Mandy Barker e das coletivas femininas Mamãe Coletiva e The Journal Collective. Curadoria de João Kulkár.

Terça e domingo. Santo André

**TEATRO**

**Francesco**

Com Paulo Goulart Filho

Até 12/2: Sexta, 21h. Sábado, 20h. Santo André

**Leonardo Da Vinci: A Obra Oculta**

Com Cacá Carvalho e direção de Márcio Medina

Até 5/3: Quinta e sexta, 20h. Sábado, 18h. Pinheiros

**A Hora da Estreia ou o Canto de Macabéa**

Adaptação da obra de Clarice Lispector

Até 27/2: Sexta e sábado, 21h. Domingo, 18h. Santana

Para ingressar nas Unidades do Sesc SP é necessário apresentar (físico ou digital) a um documento com foto. Maiores de 12 anos devem apresentar as duas doses ou dose única.

É obrigatório o uso da máscara cobrindo boca e nariz.



ilustrada

# François Ozon traduz Fassbinder para os leigos

‘Peter von Kant’ abriu primeira edição presencial da mostra na pandemia homenageando o brilhante diretor alemão

FESTIVAL DE BERLIM

Bruno Ghetti

BERLIM O Festival de Berlim começou com uma homenagem a um velho conhecido do evento. Não promovida pelo festival, mas pelo filme de abertura, “Peter von Kant”, do diretor francês François Ozon, celebra Rainer Werner Fassbinder, um dos mais importantes cineastas da história do cinema alemão. O filme, que disputa o Urso de Ouro, é livremente inspirado na peça e no longa “As Lágrimas Amargas de Petra von Kant”, que Fassbinder mostrou na Berlinale há 50 anos. Na trama original, Petra é uma estilista arrogante que vive uma relação tempestuosa com uma modelo de origem proletária, Karin, ao mesmo tempo em que mantém uma servçal, Marlene, em regime de quase servidão. Na versão de Ozon, o protagonista é um homem, Peter, um cineasta igualmente esotérico, mas que se apaixona por Amir, um jovem aspirante a ator. Em vez da servçal, Peter tem uma assistente, Karl, tão maltratado quanto a servçal do original. O material já rendeu no Brasil uma famosa peça nos anos 1980, com Fernanda Montenegro no papel da estilista. É um dos grandes estudos sobre poder e submissão nas relações interpessoais — e sobre quanto a lógica capitalista pode se impregnar nas pessoas. O texto é tão sofisticado que parece improvável que alguma adaptação resulte em uma obra ruim ou mesmo mediana. E Ozon consegue um resultado excepcional, como em seus filmes mais inspirados. “Fassbinder foi muito importante para meu aprendizado como diretor”, disse Ozon, em conversa com jornalistas em Berlim. “Estudei todos os

seus filmes, sempre me interessei muito pelos aspectos éticos e estéticos de sua obra.” A ideia mais específica de adaptar “Petra von Kant” surgiu com a pandemia. No longa original, a trama inteira se passa dentro do apartamento da protagonista e tem só seis personagens, todas mulheres. “Durante a época do confinamento, na França todo mundo se indagava sobre como poderia fazer filmes nesse contexto”, disse o cineasta. “Ai revê ‘Petra’ e resolvi me lançar sobre a peça e o filme para um novo trabalho.” A versão de Ozon não é tão concentrada como a de Fassbinder. Há até cenas da rua do prédio onde Peter mora, e seu apartamento parece mais amplo. Mas as principais diferenças estão no tratamento estético dado à história. Fassbinder nunca escondeu sua paixão pelo melodrama, central em suas obras. Mas seu cinema trazia uma influência fundamental, que tornava seus filmes inimitáveis — incluía pequenos elementos distanciadotes aos moldes dos propagados por Bertolt Brecht, resultando em um tipo de estranheza que evitava que o espectador se envolvesse por completo. Era talvez uma preocupação para evitar que o público se esquecesse das questões sociais e se limitasse a sentir o drama individual. O cinema de Fassbinder, muito estilizado, trazia sempre aspectos sombrios, ilustrando o desespero dos personagens e o quão doentia era a sociedade em que viviam. A Petra de Fassbinder se declarava para Karin sempre de modo a fazer uma performance dessa situação para Marlene ostensivamente em um gesto de humilhação da servçal. Já Ozon tem uma estética mais solar — é bem mais fácil de se identificar com su-



Denis Ménochet e Isabelle Adjani em cena do filme ‘Peter von Kant’, de François Ozon

as personagens. E quando Peter se declara para Amir, ele parece fazer isso por uma paixão mais genuína pelo rapaz, ainda que seja, mais um amor pela “posse” dele. Se o cinema de Ozon não é tão complexo em termos de observação pessoal e social, consegue um diálogo maior com o público em sua abordagem direta sobre o melodrama. Nesse sentido, seu “Peter von Kant” talvez seja um ótimo começo para quem não habituado ao estilo de Fassbinder — é uma espécie de “Petra von Kant” para sergos, ainda que de alto nível. Hanna Schygulla, a musa do cinema alemão, que interpretou Karin no original, desta vez surge em uma participação afetiva como mãe de Peter. É a veterana Isabelle Adjani, que —com procedimentos estéticos no rosto quase imperceptíveis— está belíssima, surge esplêndida como Sidonie, uma estréia dos filmes antigos de Peter. Mas o destaque é Denis Ménochet no papel principal. Ele se entrega ao personagem — se a Petra de Fassbinder brevemente evitava que nos entresséssamos por ela, o Peter de Ozon consegue a adesão do espectador. Mesmo que tenha aspecto rejeitável, e uma atuação tão visceral que é impossível não se comover diante dela, já disparou favorito ao prêmio de melhor performance. Por ora, a primeira Berlinale presencial em termos de Covid tem funcionado. Com menos jornalistas e mais sessões, tem sido possível manter salas com 50% da capacidade. A logística para a abertura ainda parece um pouco confusa, mas é provável que se não só falta de intimidade com o procedimento e que, logo, tanto o evento quanto os participantes se acostumem com esse “novo normal” festivalero.

## CRÍTICA SERIAL

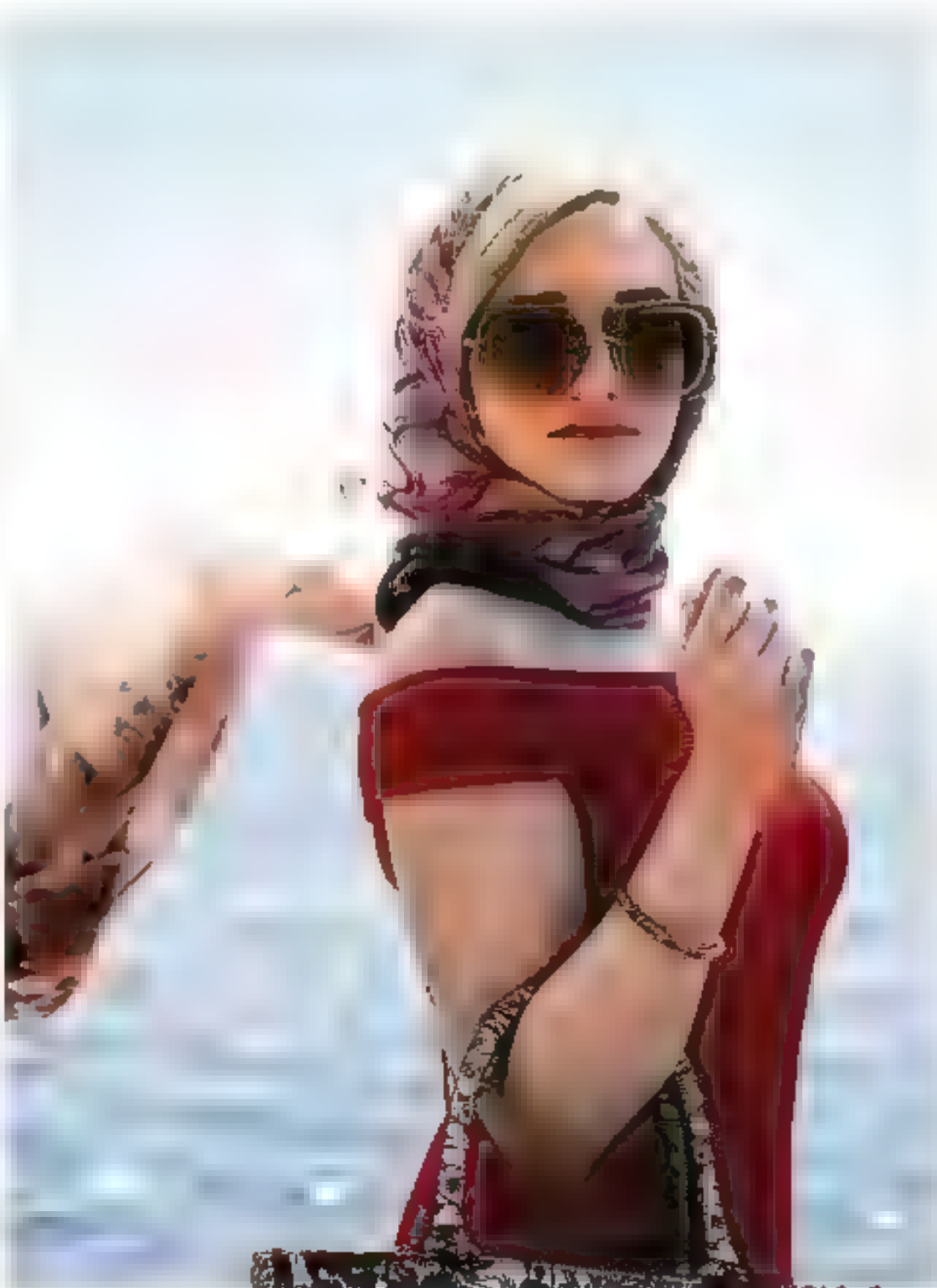
Luciana Coelho

criticaserial@grupofolha.com.br

# Russa que ludibriou a elite de NY vira série na Netflix

Em um jantar com amigos, Anna Delvey recebeu uma conta de US\$ 16 mil. Em outra ocasião, seus impulsos consumiram em poucos dias mais de US\$ 400 mil em bolsas, vestidos, passagens aéreas e outros luxos. As estadias em hotel custavam por mês valores entre cinco e seis dígitos. E teve o empréstimo de US\$ 40 milhões que ela pediu a um banco para pôr em pé uma instituição de fomento à arte que fosse também clube noturno para ricos. Ela nunca pagou nenhuma dessas despesas. Entre calotes em amigos e em empresas, a garota de 20 e poucos anos que se apresentava como herdeira de uma fortuna alemã viveu, por anos, a rotina da classe AAA, voou em jatinhos, frequentou festas e eventos com um ar de importância maior que o PIB de algumas cidades, morou em hotéis e conviveu com gente cujo sobrenome é o cartão de visitas. A história é real, virou reportagem da revista New York em 2018 e estreia nesta sexta como minissérie da Netflix pelas mãos infalíveis da showrunner Shonda Rhimes, “Inventando Anna”. O que não é real é... Anna. Nascida Anna Sorokin na Rússia em 1991, o ano em que a União Soviética implodiu, ela ressurgiu nos EUA em 2013 com o sobrenome Delvey, um soba que intrigante, ambição irrefreável e um bocado de talento para estar nos lugares

certos com as pessoas certas. A fraude durou até 2017 e culminou em condenação por apropriação indébita, em 2019, a quatro anos de prisão. Em dezembro, a impostora foi solta sob fiança, e logo detida porque o visto de permanência nos EUA expirou. Quem contou a história de Anna primeiro foi a repórter Jessica Pressler, cujo interesse em golpistas que habitam o microcosmo de mil bilionários nova-iorquinos já fora capturado em 2019 com o filme “As Golpistas”, estrelado por Jennifer Lopez. “Inventando Anna” é um tiro maior. Pelo direito de contar as telas a história que Pressler costurou brilhantemente, a Netflix pagou a Anna Sorokin US\$ 320 mil, segundo veículos de imprensa americanos que obtiveram o contrato. A impostora ganhou nas telas o rosto e a voz de Julia Garner, que já acumulou dois Emmy de coadjuvante pelo papel de Ruth em “Ozark”. Ruth, aliás, não é tão diferente de Anna, uma trambiqueira com inteligência excepcional e um misto de cara de pau e coragem capaz de tirá-la, no papo, de situações tenebrosas. E como Anna, Garner é uma mãe, uma força da natureza. O sotaque construído de maneira impecável e o misto de soberba e frustração com que ela compõe a personagem foram estudados com a própria Sorokin, quando a herdeira fake estava na pri-



Julia Garner como Anna Delvey em cena de ‘Inventando Anna’ Fotos: Divulgação

são, e são capazes de tornar críveis uma história absurda. É ao seu redor que a série gravita, apesar da tentativa de da a repórter — aqui chamada Vivian e interpretada por Anna Chlumsky, de “Veep” — o lugar de condutora. Jornistas raramente rendem bons personagens, e sua função acaba sendo a de explicar ao espectador, por meio da apuração para a reportagem, como tanta gente insubrida caiu na labia da falsária. Mas as razões da protagonista permanecem um mistério bem resguardado para uma possível autobiografia. O que a história de Anna encara é a sede das pessoas — mesmo as muito ricas — de ganhar montanhas de dinheiro com o próximo grande lance da tecnologia, da cultura ou do mercado. A série é como uma expedição pela vaidade e o senso de pertencimento de uma certa classe artística e social que se refugia numa casa de espelhos onde apenas os iguais interessam. A opção por uma edição cheia de zooms frenéticos e a trilha baladeira de jazz nessa experiência por vezes enjoativa, embora felizmente não a ponto de estragá-la. Sim, glamorizar criminosos é questionável, e no caso de Sorokin arrisca ser um estímulo para ela retomar os hábitos. O sucesso recente de “O Golpista do Tinder”, a aposta em “Inventando Anna” e a expectativa por “The Dropout” sobre a estelionatária tech Elizabeth Holmes, mostram que o público adora uma enganação devidamente embalada. Os nove episódios de ‘Inventando Anna’ estão disponíveis na Netflix





# Mais um órfão do feminicídio

Crime que matou Antonieli mostra Brasil que despreza a vida das mulheres

Djamila Ribeiro

Mestre em filosofia política pela Unesp e coordenadora da coleção de livros Feminismos Plurais

Antonieli Nunes Martins, 32, foi morta estrangulada enquanto dormia de “cunchinha” com um homem, colega de trabalho, de quem estava grávida. Era 2 de fevereiro. Segundo autoridades de Pimentas Bueno, Rondônia, no dia anterior ele havia sido avisado da gravidez. Casado, não queria assumir a criança, porém pediu para que ela esperasse um pouco para que acertasse a vida. Na casa que compartilhavam,

após conversarem e ficaram deitados de “canchinha” na cama, ele o imobilizou com as pernas e passou o braço pelo pescoço dela e só parou de apertar quando sentiu o braço dormindo. Mas Antonieli ainda estava viva. Foi quando ele teria percebido, ido até a cozinha e se armado com uma faca grande, desferindo um golpe fatal no pescoço dela. Então, saiu da casa e jogou fora, celular, teste de gravidez na urina da cidade. De lá, foi à igreja

onde a pu. é pastor para rezar. No dia seguinte, colegas preocupados que Antonieli não respondia a mensagens e não foi ao trabalho foram à casa e a encontraram morta na cama. Agora, ele está preso e a população local em luto. Antonieli tinha um filho que, segundo familiares, fez três anos no dia do funeral da mãe. Quando desolador pode ser isso para a criança? Quero aqui expressar minha mais profunda solidariedade à

família de Antonieli e me pôr à disposição para ajudar da forma que for possível. Que recebam o conforto necessário da fé que professam e que o amor e saudade e seu filho sejam um caminho para continuar. Quando soube, chorei em um misto de sentimentos. Senti por Antonieli, morta achando que estava em um espaço de confiança, senti por as mulheres não sendo mortas por homens em uma proporção catastrófica no Brasil.

Sento porque esse extermínio existe ao mesmo tempo que na atual administração federal, não há argumento decente nem vontade política para a criação de políticas públicas para o enfrentamento da violência contra a mulher. A sociedade é dominada por pessoas do grupo social daqueles que estão morrendo. Jornais são dominados por homens, assim como igrejas, partidos políticos, movimentos sociais, e eles simplesmente não se importam. Uma mulher morta, centenas de mulheres mortas, milhões de mulheres mortas são vistas como algo lateral, um tema que não é de relevância no Brasil. Escrevo com cêrera, mas essa é a verdade que precisamos assumir. Fico a pensar que o crime que matou Antonieli é uma metáfora triste de um Brasil que despreza a vida das mulheres. E assim, então, mais uma existência feminina se perde e com ela os sonhos que estavam em seu ventre, sonhos esses que ela havia decidido partir ao mundo, mas que não veem a luz do dia. O homem traidor busca limpar as evidências de seu compromisso com as mulheres e vai à igreja de seu pai rezar. Nesse conto de Brasil, as mulheres, por sua vez, são sufocadas por uma ideologia e valores impostos pela necessidade de um homem, um sujeito idealizado que, em momentos de decisão, será conjugal e as salvará, como vemos em desenhos, filmes e novelas. Mesmo que a realidade se mostre aos nossos olhos e aquele ser de alma pequena e desprezível seja sempre o que ele é, vivemos a esperar

uma imagem de homem que nunca corresponde a realidade. Somos ensinadas a esperar por homens seguros e apaisados, mas recebemos homens covardes e controladores. As dissidências entre expectativa e realidade muitas vezes iludem mulheres que podem confiar que, agora sim, esses homens serão parceiros em nossas demandas. Não, não serão. Há duas semanas, mulheres de diferentes regiões, lugares sociais e espectros políticos se reuniram para exigir o compromisso de pré-candidatos com 25 pontos de políticas públicas para mulheres. Qual jornal destacou em suas capas e seguiu cobrindo nos dias seguintes? Quem cobrou pré-candidatos e qual se comprometeu? Alguém representante de alguma religião se manifestou? Sabemos como funciona a sociedade patriarcal. Lembro que, ao enviar minha contribuição para Marta Suplicy, escrevi que uma política pública necessária para esse país é uma que acolha e apoie os órfãos do feminicídio, uma categoria de, provavelmente, milhões de brasileiros, mas que nunca foi mapeada nacionalmente e que alimenta um ciclo vicioso de danos afetivos e materiais, como já escrevi nesta coluna anteriormente. Nesse caso, mais uma criança se soma a essa população. A morte de Antonieli revela tragédias por muitas frentes. Que sua família encontre o apoio necessário, que o assassino seja responsabilizado e que possamos apoiar projetos políticos que verdadeiramente priorizem a vida das mulheres.

SEB: Luiz Felipe Pondé | TÍT: João Pereira Coutinho | GRAF: Marcelo Coelho | COL: Fernanda Torres, Drauzio Varella | SEX: Djamila Ribeiro | ILU: Mano Sérgio Conti

MARISA MONTE  
TOMAR FÉ

ZE RAMALHO  
DIÁRIOS DOS SUCESSOS

CHITÃOZINHO & KORORÔ

LUCCAS NETO

LENO DAS BLONDISAS  
LENO E A GATA GIGANTE

ALEXANDRE PIRES  
O BOM E O MÉDIO VERDE

FUTPANDIAS

SAVY

JÃO  
JORNAL PIRATA

RENAISSANCE  
CURVED AIR

THE MANHATTANS

MALARA & MARALSA  
DO FOMENTO DE BOM

MARIA BETHANIA  
REVERENDOS

WESLEY SAFADÃO

RACIONAIS

WETE SANGALO

ESPACO DAS AMÉRICAS

Guarani

Azul

ACESSO: [WWW.ESPACODASAMERICAS.COM.BR](http://WWW.ESPACODASAMERICAS.COM.BR)

PARADA: NÃO SE INGRESSO

LEMBRE-SE: PARA INGRESSO EM CADA EVENTO É OBRIGATÓRIO A PRESENTAÇÃO DO COMPROVANTE DE VACINAÇÃO CONTRA COVID-19 COM DUAS DOSES OU DOSE ÚNICA

INGRESSOS: 100% DO LUCRO É DOADO PARA O SUS

INGRESSOS: 100% DO LUCRO É DOADO PARA O SUS

RUA TAGIPURU, 795 - BARRA FUNDA - SÃO PAULO

[/ESPACODASAMERICAS](https://www.facebook.com/espacodasamericas)



ilustrada

# O tilt de Tabata

Deputada causa um big bug no sistema político

Renato Terra

Fotografia e autor de "Dilema" dirigiu "Uma Noite em 67" e "Narciso em Réguas"

Um comitê formado por profissionais de tecnologia da informação conseguiu encontrar a origem do tilt causado por Tabata Amaral no sistema político. "Nas últimas décadas, a linguagem de programação do sistema foi construída em cima de um código binário. São dois elementos que passaram a se agrupar em polos opostos", explicou Wundergod, 39.

Numa demonstração empírica, Wundergod, 39, mostrou

uma aglomeração à esquerda e outra à direita.

"Houve um tempo em que esses dois polos tinham uma interação. Mas se afastaram com os anos e hoje estão muito distantes. Não se comunicam de maneira alguma", disse. Em seguida, em tom professoral, concluiu: "Quando um elemento não consegue ser lido por nenhum dos dois polos, é rejeitado por ambos. Tem que ser zero ou um. Binário. Se for 1,5, pode provocar

um tilt, uma trava no sistema".

O comitê informou ainda que o estudo não é uma defesa de Tabata Amaral, mas um diagnóstico das razões que levaram o sistema político a rejeitá-la e a criar monstros nos dois lados das polas. "O sistema gerou um ódio visceral, preconceituoso, nocivo contra uma pessoa que não se enquadrou nas regras dos dois polos, é rejeitado por ambos. Tem que ser zero ou um. Binário. Se for 1,5, pode provocar

provocar pane geral no diálogo", acrescentou o jovem sorocabano José de Aquino, que atua como DJ e hacker nas horas vagas.

Alessandra Yokohama, cientista da computação, apresentou um estudo mais aprofundado. "Pessoas como Tabata poderiam ser uma ponte entre os extremos. O polo mais à esquerda poderia encontrar nela uma oposição salutar, geradora de discordâncias, negociações e avanços. Mas o tilt po-

rece inverter os sinais e transformar o polo esquerdo em conservador, machista e machista. Do outro lado, o polo direito não consegue enviar sinais que não sejam racistas, fascistas ou nazistas, e o tilt acaba reduzindo as conversas a essas questões primárias", explicou.

O matemático Demétrio Dilermando Gomes conseguiu provar em um teorema que o ódio visceral a Tabata resultou no bolsonarismo. "Cada vez que o diálogo é bloqueado, por mais que se discorde do interlocutor, o vetor de polarização é multiplicado por dez. O sistema binário reage criando formas geométricas lineares que denominamos 'bolhas'. O bolsonarismo emerge e se fortalece quando a polarização atinge grau máximo e as bolhas não se tocam mais", explicou.



Edição: Gerson Reis

DOM: Ricardo Araújo Pereira | SEG: Bia Braune | TER: Manuela Cartúria | QUA: Gregório Durval | QUI: Flávia Bogatto | SEX: Renato Terra | SÁB: José Simão

## É HOJE EM CASA

Tony Gues

tonygues@uol.com.br

Mulher divorciada busca nova vida em série egípcia no streaming

Amar para Recomeçar

Netflix, 12 anos

Uma mulher se separa do marido e é obrigada a se reinventar depois dos 40 anos. Ela decide trabalhar e, quem sabe, encontrar um novo amor. Este enredo básico já foi usado em centenas de telenovelas, e é o mote desta série egípcia. O diferencial aqui são os obstáculos a mais criados pela conservadora sociedade do país e as belas paisagens do Cairo e suas arredores.

Cow

Muito Ilustre

A premiada cineasta Andrea Arnold conta a história da vaca leiteira Luma neste documentário que propõe um novo olhar sobre os animais. O filme foi exibido no Festival de Cannes e na Mostra de Cinema de São Paulo.

O Céu Está em Todo Lugar

Apple TV+, 14 anos

Profundamente abalada pela morte da irmã, uma jovem encontra forças para superar a perda com um novo e carismático aluno de sua escola. Longa exclusiva da plataforma, baseado no romance de Jandy Nelson.

22 Mais ou Menos 100

Cultura, ao longo da programação

A série de 22 minidocumentários de Miguel de Almeida traz 22 nomes da cultura brasileira falando de temas relacionados à Semana de Arte Moderna de 1922. Entre eles estão Arrigo Barnabé, Geraldo Carneiro, Ignácio de Loyola Brandão, João Medaglia, Maria Adelaide Amaral, Martinho da Vila e Sôfiano Sant'Agua.

Lelé: Um Pro, etc do Brasil

YouTube da Escola da Cidade, 18h

A mostra sobre a obra do arquiteto João da Gama Filgueiras Lima, que ficou conhecida como Lele, entra em cartaz neste sábado na Galeria da Cidade, em São Paulo, e vai até o dia 20 de maio. Mas a abertura virtual acontece nesta sexta-feira.

Especial Ouro ou Nada

Discovery, a partir de 22h, 10 anos

O novo bloco temático do canal abre às 22h com a estreia da quarta temporada de "Febre do Ouro: Minas Revividas". Episódios inéditos da quarta temporada de "Febre do Ouro: Corredoiros do Alasca" chegam às 22h45. As 23h35, é a vez dos últimos episódios da nona temporada de "Tudo por Ouro".

QUADRINHOS

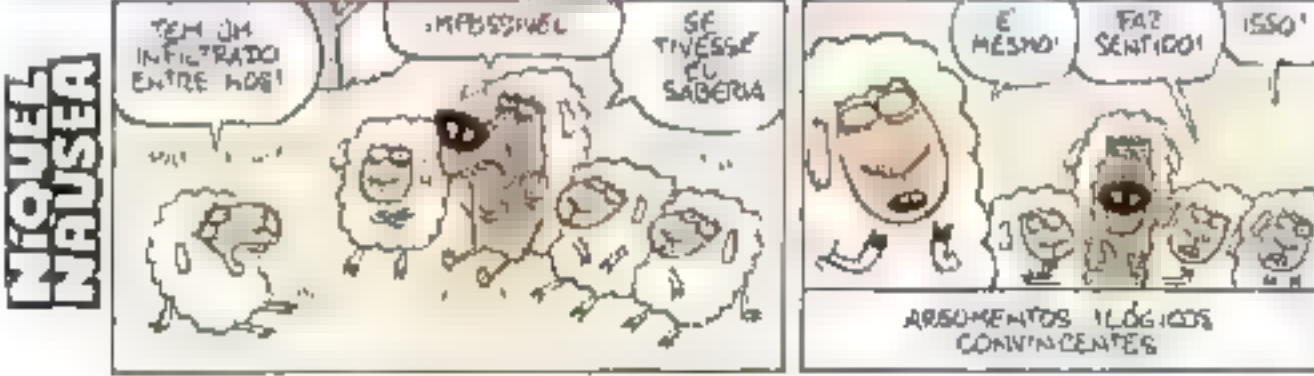
Piratas do Tietê Laerte



Daiquiri Caco Guilherme



Níquel Náusea Fernando Gonsales



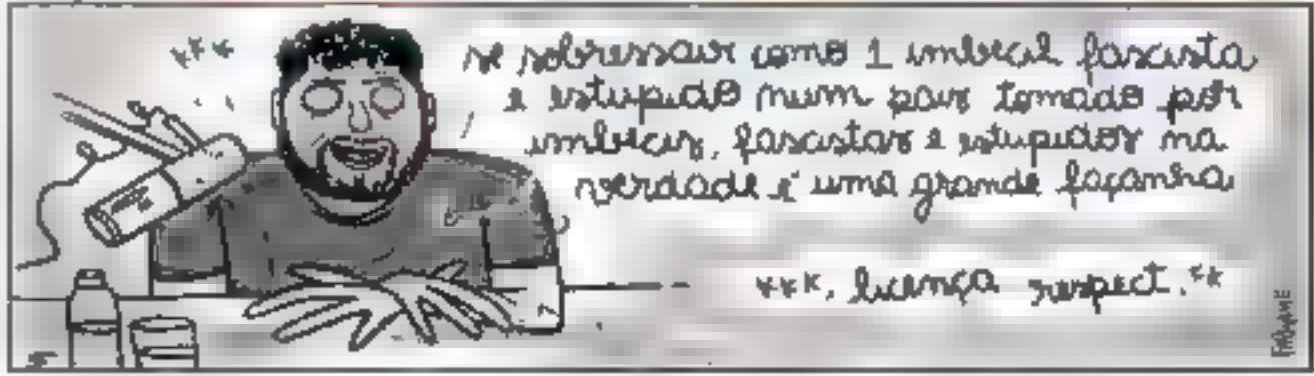
A Vida Como Ela Yeah Adão Icarusgarai



Não Há Nada Acontecendo André Dahmer



Viver Dói Fabiane Langoni



Péssimas Influências Estela May



SUDOKU

Wata art. by fap

FÁCIL

8	3	5						4
		7	6					5 1
	2							
	5		9		6			
		9	8		7	5		
			4		3		1	
1	9				4	7		4
3						9	8	5

O Sudoku é um tipo de desafio lógico com regras simples e um tabuleiro de 9x9. As regras são simples: o jogador deve preencher o tabuleiro com números de 1 a 9, de modo que cada linha, cada coluna e cada um dos nove subgrupos de 3x3 contenham todos os números de 1 a 9. Os algoritmos não podem se repetir na mesma coluna, linha ou 3x3.

SOLUÇÃO

8	3	5	9	6	7	5	1	4
		7	6					5 1
	2							
	5		9		6			
		9	8		7	5		
			4		3		1	
1	9				4	7		4
3						9	8	5

CRUZADAS

HORIZONTAIS

1 (dos Reis) A cidade onde se localiza a Ilha Grande / Uma entrada para conexão do PC 2. Olhar / (Naut.) Plataforma a certa altura de um mastro 3. Tornar claro, inteligível 4. Proteção para os pés 5. Retirar dinheiro da conta corrente / A abreviatura do xenônio, elemento químico 6. Que pode ser imito 7. Antônio Calado (1917-1997) escritor de "Quarup" / Chamarão de água fria 8. A capital do Afeganistão / (-stop) Continuo, sem interrupção 9. O maior continente da Terra / Recruta 10. Efetuar, executar, praticar um movimento corpora / Fundamental para a existência 11. Diz-se de combustível ao qual se acrescenta um produto para melhorar suas propriedades 12. (Pop.) Um veículo de duas rodas / Prata elemento químico 13. Chamamento invocação

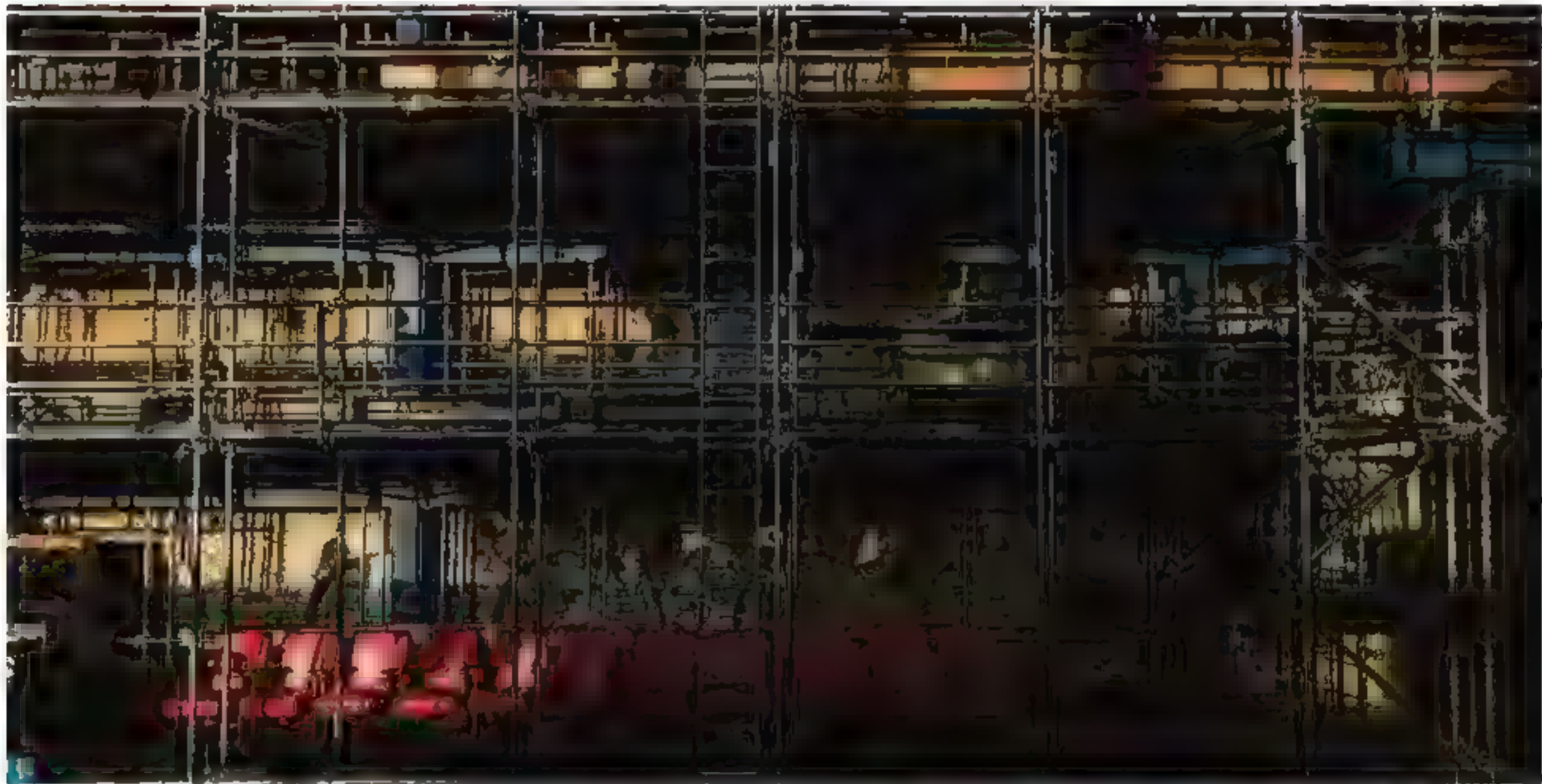
VERTICAIS

1. Animais como o peixe e o colibri / Tipo de piso de estradas, pedra britada e comprimida 2. Em + elas / Que se combinam bem 3. Relativo a núcleos de pessoas / Pop., Bebida alcoólica destilada 4. Papagaio da Austrália e da Malásia, com um topete / Sinal usado para atrair a atenção dos telespectadores para um: instar de preço da transmissão de um programa 5. Que pode ser movido, mexido / Aquela que substitui o titular de um cargo 6. Amar com devoção / Concorrente 7. Os frutos da pereira / Capricho repentino 8. um verbo auxiliar / (Pop.) Copiada 9. A UF de Porto Seguro e Senhor do Bonfim / Especialista no estudo da Lua.

	2	1	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								

Vertical: 1. Se: Xerocada 2. B.A. Selenológico 3. Vela 4. Lactaria 5. Top 6. Arqueiro 7. Vela 8. Adorador 9. Vela 10. Uvas 11. Vela 12. Vela 13. Vela 14. Vela 15. Vela 16. Vela 17. Vela 18. Vela 19. Vela 20. Vela 21. Vela 22. Vela 23. Vela 24. Vela 25. Vela 26. Vela 27. Vela 28. Vela 29. Vela 30. Vela 31. Vela 32. Vela 33. Vela 34. Vela 35. Vela 36. Vela 37. Vela 38. Vela 39. Vela 40. Vela 41. Vela 42. Vela 43. Vela 44. Vela 45. Vela 46. Vela 47. Vela 48. Vela 49. Vela 50. Vela 51. Vela 52. Vela 53. Vela 54. Vela 55. Vela 56. Vela 57. Vela 58. Vela 59. Vela 60. Vela 61. Vela 62. Vela 63. Vela 64. Vela 65. Vela 66. Vela 67. Vela 68. Vela 69. Vela 70. Vela 71. Vela 72. Vela 73. Vela 74. Vela 75. Vela 76. Vela 77. Vela 78. Vela 79. Vela 80. Vela 81. Vela 82. Vela 83. Vela 84. Vela 85. Vela 86. Vela 87. Vela 88. Vela 89. Vela 90. Vela 91. Vela 92. Vela 93. Vela 94. Vela 95. Vela 96. Vela 97. Vela 98. Vela 99. Vela 100. Vela 101. Vela 102. Vela 103. Vela 104. Vela 105. Vela 106. Vela 107. Vela 108. Vela 109. Vela 110. Vela 111. Vela 112. Vela 113. Vela 114. Vela 115. Vela 116. Vela 117. Vela 118. Vela 119. Vela 120. Vela 121. Vela 122. Vela 123. Vela 124. Vela 125. Vela 126. Vela 127. Vela 128. Vela 129. Vela 130. Vela 131. Vela 132. Vela 133. Vela 134. Vela 135. Vela 136. Vela 137. Vela 138. Vela 139. Vela 140. Vela 141. Vela 142. Vela 143. Vela 144. Vela 145. Vela 146. Vela 147. Vela 148. Vela 149. Vela 150. Vela 151. Vela 152. Vela 153. Vela 154. Vela 155. Vela 156. Vela 157. Vela 158. Vela 159. Vela 160. Vela 161. Vela 162. Vela 163. Vela 164. Vela 165. Vela 166. Vela 167. Vela 168. Vela 169. Vela 170. Vela 171. Vela 172. Vela 173. Vela 174. Vela 175. Vela 176. Vela 177. Vela 178. Vela 179. Vela 180. Vela 181. Vela 182. Vela 183. Vela 184. Vela 185. Vela 186. Vela 187. Vela 188. Vela 189. Vela 190. Vela 191. Vela 192. Vela 193. Vela 194. Vela 195. Vela 196. Vela 197. Vela 198. Vela 199. Vela 200. Vela 201. Vela 202. Vela 203. Vela 204. Vela 205. Vela 206. Vela 207. Vela 208. Vela 209. Vela 210. Vela 211. Vela 212. Vela 213. Vela 214. Vela 215. Vela 216. Vela 217. Vela 218. Vela 219. Vela 220. Vela 221. Vela 222. Vela 223. Vela 224. Vela 225. Vela 226. Vela 227. Vela 228. Vela 229. Vela 230. Vela 231. Vela 232. Vela 233. Vela 234. Vela 235. Vela 236. Vela 237. Vela 238. Vela 239. Vela 240. Vela 241. Vela 242. Vela 243. Vela 244. Vela 245. Vela 246. Vela 247. Vela 248. Vela 249. Vela 250. Vela 251. Vela 252. Vela 253. Vela 254. Vela 255. Vela 256. Vela 257. Vela 258. Vela 259. Vela 260. Vela 261. Vela 262. Vela 263. Vela 264. Vela 265. Vela 266. Vela 267. Vela 268. Vela 269. Vela 270. Vela 271. Vela 272. Vela 273. Vela 274. Vela 275. Vela 276. Vela 277. Vela 278. Vela 279. Vela 280. Vela 281. Vela 282. Vela 283. Vela 284. Vela 285. Vela 286. Vela 287. Vela 288. Vela 289. Vela 290. Vela 291. Vela 292. Vela 293. Vela 294. Vela 295. Vela 296. Vela 297. Vela 298. Vela 299. Vela 300. Vela 301. Vela 302. Vela 303. Vela 304. Vela 305. Vela 306. Vela 307. Vela 308. Vela 309. Vela 310. Vela 311. Vela 312. Vela 313. Vela 314. Vela 315. Vela 316. Vela 317. Vela 318. Vela 319. Vela 320. Vela 321. Vela 322. Vela 323. Vela 324. Vela 325. Vela 326. Vela 327. Vela 328. Vela 329. Vela 330. Vela 331. Vela 332. Vela 333. Vela 334. Vela 335. Vela 336. Vela 337. Vela 338. Vela 339. Vela 340. Vela 341. Vela 342. Vela 343. Vela 344. Vela 345. Vela 346. Vela 347. Vela 348. Vela 349. Vela 350. Vela 351. Vela 352. Vela 353. Vela 354. Vela 355. Vela 356. Vela 357. Vela 358. Vela 359. Vela 360. Vela 361. Vela 362. Vela 363. Vela 364. Vela 365. Vela 366. Vela 367. Vela 368. Vela 369. Vela 370. Vela 371. Vela 372. Vela 373. Vela 374. Vela 375. Vela 376. Vela 377. Vela 378. Vela 379. Vela 380. Vela 381. Vela 382. Vela 383. Vela 384. Vela 385. Vela 386. Vela 387. Vela 388. Vela 389. Vela 390. Vela 391. Vela 392. Vela 393. Vela 394. Vela 395. Vela 396. Vela 397. Vela 398. Vela 399. Vela 400. Vela 401. Vela 402. Vela 403. Vela 404. Vela 405. Vela 406. Vela 407. Vela 408. Vela 409. Vela 410. Vela 411. Vela 412. Vela 413. Vela 414. Vela 415. Vela 416. Vela 417. Vela 418. Vela 419. Vela 420. Vela 421. Vela 422. Vela 423. Vela 424. Vela 425. Vela 426. Vela 427. Vela 428. Vela 429. Vela 430. Vela 431. Vela 432. Vela 433. Vela 434. Vela 435. Vela 436. Vela 437. Vela 438. Vela 439. Vela 440. Vela 441. Vela 442. Vela 443. Vela 444. Vela 445. Vela 446. Vela 447. Vela 448. Vela 449. Vela 450. Vela 451. Vela 452. Vela 453. Vela 454. Vela 455. Vela 456. Vela 457. Vela 458. Vela 459. Vela 460. Vela 461. Vela 462. Vela 463. Vela 464. Vela 465. Vela 466. Vela 467. Vela 468. Vela 469. Vela 470. Vela 471. Vela 472. Vela 473. Vela 474. Vela 475. Vela 476. Vela 477. Vela 478. Vela 479. Vela 480. Vela 481. Vela 482. Vela 483. Vela 484. Vela 485. Vela 486. Vela 487. Vela 488. Vela 489. Vela 490. Vela 491. Vela 492. Vela 493. Vela 494. Vela 495. Vela 496. Vela 497. Vela 498. Vela 499. Vela 500. Vela 501. Vela 502. Vela 503. Vela 504. Vela 505. Vela 506. Vela 507. Vela 508. Vela 509. Vela 510. Vela 511. Vela 512. Vela 513. Vela 514. Vela 515. Vela 516. Vela 517. Vela 518. Vela 519. Vela 520. Vela 521. Vela 522. Vela 523. Vela 524. Vela 525. Vela 526. Vela 527. Vela 528. Vela 529. Vela 530. Vela 531. Vela 532. Vela 533. Vela 534. Vela 535. Vela 536. Vela 537. Vela 538. Vela 539. Vela 540. Vela 541. Vela 542. Vela 543. Vela 544. Vela 545. Vela 546. Vela 547. Vela 548. Vela 549. Vela 550. Vela 551. Vela 552. Vela 553. Vela 554. Vela 555. Vela 556. Vela 557. Vela 558. Vela 559. Vela 560. Vela 561. Vela 562. Vela 563. Vela 564. Vela 565. Vela 566. Vela 567. Vela 568. Vela 569. Vela 570. Vela 571. Vela 572. Vela 573. Vela 574. Vela 575. Vela 576. Vela 577. Vela 578. Vela 579. Vela 580. Vela 581. Vela 582. Vela 583. Vela 584. Vela 585. Vela 586. Vela 587. Vela 588. Vela 589. Vela 590. Vela 591. Vela 592. Vela 593. Vela 594. Vela 595. Vela 596. Vela 597. Vela 598. Vela 599. Vela 600. Vela 601. Vela 602. Vela 603. Vela 604. Vela 605. Vela 606. Vela 607. Vela 608. Vela 609. Vela 610. Vela 611. Vela 612. Vela 613. Vela 614. Vela 615. Vela 616. Vela 617. Vela 618. Vela 619. Vela 620. Vela 621. Vela 622. Vela 623. Vela 624. Vela 625. Vela 626. Vela 627. Vela 628. Vela 629. Vela 630. Vela 631. Vela 632. Vela 633. Vela 634. Vela 635. Vela 636. Vela 637. Vela 638. Vela 639. Vela 640. Vela 641. Vela 642. Vela 643. Vela 644. Vela 645. Vela 646. Vela 647. Vela 648. Vela 649. Vela 650. Vela 651. Vela 652. Vela 653. Vela 654. Vela 655. Vela 656. Vela 657. Vela 658. Vela 659. Vela 660. Vela 661. Vela 662. Vela 663. Vela 664. Vela 665. Vela 666. Vela 667. Vela 668. Vela 669. Vela 670. Vela 671. Vela 672. Vela 673. Vela 674. Vela 675. Vela 676. Vela 677. Vela 678. Vela 679. Vela 680. Vela 681. Vela 682. Vela 683. Vela 684. Vela 685. Vela 686. Vela 687. Vela 688. Vela 689. Vela 690. Vela 691. Vela 692. Vela 693. Vela 694. Vela 695. Vela 696. Vela 697. Vela 698. Vela 699. Vela 700. Vela 701. Vela 702. Vela 703. Vela 704. Vela 705. Vela 706. Vela 707. Vela 708. Vela 709. Vela 710. Vela 711. Vela 712. Vela 713. Vela 714. Vela 715. Vela 716. Vela 717. Vela 718. Vela 719. Vela 720. Vela 721. Vela 722. Vela 723. Vela 724. Vela 725. Vela 726. Vela 727. Vela 728. Vela 729. Vela 730. Vela 731. Vela 732. Vela 733. Vela 734. Vela 735. Vela 736. Vela 737. Vela 738. Vela 739. Vela 740. Vela 741. Vela 742. Vela 743. Vela 744. Vela 745. Vela 746. Vela 747. Vela 748. Vela 749. Vela 750. Vela 751. Vela 752. Vela 753. Vela 754. Vela 755. Vela 756. Vela 757. Vela 758. Vela 759. Vela 760. Vela 761. Vela 762. Vela 763. Vela 764. Vela 765. Vela 766. Vela 767. Vela 768. Vela 769. Vela 770. Vela 771. Vela 772. Vela 773. Vela 774. Vela 775. Vela 776. Vela 777. Vela 778. Vela 779. Vela 780. Vela 781. Vela 782. Vela 783. Vela 784. Vela 785. Vela 786. Vela 787. Vela 788. Vela 789. Vela 790. Vela 791. Vela 792. Vela 793. Vela 794. Vela 795. Vela 796. Vela 797. Vela 798. Vela 799. Vela 800. Vela 801. Vela 802. Vela 803. Vela 804. Vela 805. Vela 806. Vela 807. Vela 808. Vela 809. Vela 810. Vela 811. Vela 812. Vela 813. Vela 814. Vela 815. Vela 816. Vela 817. Vela 818. Vela 819. Vela 820. Vela 821. Vela 822. Vela 823. Vela 824. Vela 825. Vela 826. Vela 827. Vela 828. Vela 829. Vela 830. Vela 831. Vela 832. Vela 833. Vela 834. Vela 835. Vela 836. Vela 837. Vela 838. Vela 839. Vela 840. Vela 841. Vela 842. Vela 843. Vela 844. Vela 845. Vela 846. Vela 847. Vela 848. Vela 849. Vela 850. Vela 851. Vela 852. Vela 853. Vela 854. Vela 855. Vela 856. Vela 857. Vela 858. Vela 859. Vela 860. Vela 861. Vela 862. Vela 863. Vela 864. Vela 865. Vela 866. Vela 867. Vela 868. Vela 869. Vela 870. Vela 871. Vela 872. Vela 873. Vela 874. Vela 875. Vela 876. Vela 877. Vela 878. Vela 879. Vela 880. Vela 881. Vela 882. Vela 883. Vela 884. Vela 885. Vela 886. Vela 887. Vela 888. Vela 889. Vela 890. Vela 891. Vela 892. Vela 893. Vela 894. Vela 895. Vela 896. Vela 897. Vela 898. Vela 899. Vela 900. Vela 901. Vela 902. Vela 903. Vela 904. Vela 905. Vela 906. Vela 907. Vela 908. Vela 909. Vela 910. Vela 911. Vela 912. Vela 913. Vela 914. Vela 915. Vela 916. Vela 917. Vela 918. Vela 919. Vela 920. Vela 921. Vela 922. Vela 923. Vela 924. Vela 925. Vela 926. Vela 927. Vela 928. Vela 929. Vela 930. Vela 931. Vela 932. Vela 933. Vela 934. Vela 935. Vela 936. Vela 937. Vela 938. Vela 939. Vela 940. Vela 941. Vela 942. Vela 943. Vela 944. Vela 945. Vela 946. Vela 947. Vela 948. Vela 949. Vela 950. Vela 951. V





# Entenda a Semana de Arte Moderna em dez passeios por São Paulo

No centenário do movimento, conheça endereços que preservam as memórias e as heranças do modernismo

**Carolina Morice**

**SÃO PAULO** Uma das principais heranças da Semana de Arte Moderna para a cidade de São Paulo está nos prédios clássicos. O mais notável é o Teatro Municipal, que sediou o evento que teve início em 13 de fevereiro de 1932 e mudou o panorama da arte nacional. Mas também guardam memórias as casas de intelectuais do movimento moderno, como Mário de Andrade e Guilherme de Almeida, por exemplo. Mas o modernismo não está restrito só a esses endereços do começo do século 20. Na verdade, é possível conhecer o que foi a arte e a arquitetura modernas — e descobrir um pouco mais as bases da Semana de 22 — em locais construídos até os anos 1960.

"São Paulo é uma cidade em que seus marcos são essenciais do século passado", afirma Alexandre Benoit, arquiteto e professor da Escola da Cidade. "O modernismo na capital começa na instância privada e ganha edificações que se relacionam com a cidade e que assumem uma postura crítica em relação à falta de espaços públicos".

Ben. It. Maria de Lourdes Flewern, que é professora de patrimônio da Fundação Armando Álvares Penteado o Iap, e Tereza Cristina Pereira Batista, que promove um passeio guiado sobre os modernistas no centro da cidade, sugerem dez lugares para conhecer o modernismo em São Paulo. Veja abaixo.

Colaborou Layla Leven

## Theatro Municipal

Para conhecer o modernismo, é preciso começar por onde tudo teve início, defende Eleutério. Inaugurado em 1911, o projeto do escritório de Ramos de Azevedo agora abarca uma extensa programação para o centenário da Semana de 22 — como uma instalação com tecidos na fachada, feita por Chris Tugra, e apresentação de Dona Onete.

Pça. Ramos de Azevedo, s/nº  
região central. Tel. (11) 3153-2100  
Mais em [theatroimperial.org.br](http://theatroimperial.org.br)

Biblioteca Mário de Andrade

O autor de "Macunaíma" foi também por sua atuação como diretor do Departamento de Cultura de São Paulo nos anos 1930. A biblioteca foi um de seus legados na condução da política cultural da cidade. Foi lá, por exemplo, que ocorreu a primeira mostra de uma coleção de arte moderna, sob a batuta de Sérgio Milhet.

A Biblioteca também é uma das paradas do passeio guiado Em Busca dos Modernistas, que é gratuito e sai em todos os sábados de fevereiro do Parque Metrô São Bento, às 14h.

R. da Consolação 94 República  
 Pegar o metrô ali (Nº) 50-9457  
 Manter o silêncio e não falar em voz alta;  
 não comer e não beber; não fumar; não  
 beber e não fumar; não fumar; não fumar;

**Casa Guillerme de Almeida**

A memória de um dos organizadores da Semana de 22 está em parte preservada neste edifício onde o intelectual viveu. Além de um acervo com documentos, biblioteca e obras de Lúcio Segall, Tarsila de Amaral e Anita Malfatti, a casa também preservava mansarda, no último andar da construção, onde só o dono da casa podia subir.

**Pardus Kona Modern ita**

O edifício do arquiteto Warchavchik, de 1937, é um marco do começo da arquitetura moderna no Brasil, afirma Benoit, o professor da Escola da Cidade. Muna Klabin Warchavchik, paisagista e mulher do arquiteto, também fez uso pioneiro de espécies tropicais no jardim.

Vila Modernista

Quase todos os edifícios do arquiteto Flávio de Carvalho foram destruídos. Entre os que sobraram, estão os que hoje abrigam as galerias Gomide & Co. e S. Neste projeto, Carvalho buscava uma arquitetura já ligada à ideia de antropofagia de Oswald de Andrade. A: Lorena 1.257; Jardim Paulista, 2004 oeste

### Edificio Esther

Anda nos anos 1940, o projeto de Álvaro Siza, Brazil e Adhemar Maranhão se tornou um clássico por ser um dos primeiros arranha-céus da capital. O edifício de uso misto já carrega um discurso de buscar uma relação com a cidade, algo que marcaria projetos que viraram símbolos décadas depois. Hoje, o topo do prédio é ocupado pelo restaurante Esther Rooftop.

A Brasília da Guanabara 29  
República, 793-20 central

## Galera

Junto às primeiras torres modernas, as galerias também deixam o período de modernização populista a partir dos anos 1940. Uma das mais emblemáticas é a Galeria do Rock, construída nos anos 1960 por Ermanno Siffred, e Maria Bardeci.

Av São João 439 República reg 20  
central tel 3337-7530 M&A  
em galeriadurock.com.br Grupos

**Содерж.**

O edifício de Oscar Niemeyer também cria um terreno orgânico, que acompanha a topografia — e que é uma grande gamma, com opções gastronômicas e de lazer. É o modernismo vertical, mas aberto.

Av. J. Amílcar 300 República  
reg. do edifício

Garage in de Barcos

É no período de instabilidade dos anos 1970 que surge a escola paulista de arquitetura, capitaneada por Vilanova Artigas. Um projeto menos conhecido dele, que também fez o prédio da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP e a Garagem de Barcos, construído entre 1961 e 1969.

Teatro Oficina

O grupo criado por Zé Celso não traz a antropofagia apenas na proposta artística. O prédio, que foi projetado por Lúza Bu Barh e Edson Elito, propõe ser uma pista que parece ser invadida pela cidade ou engolir o entorno.

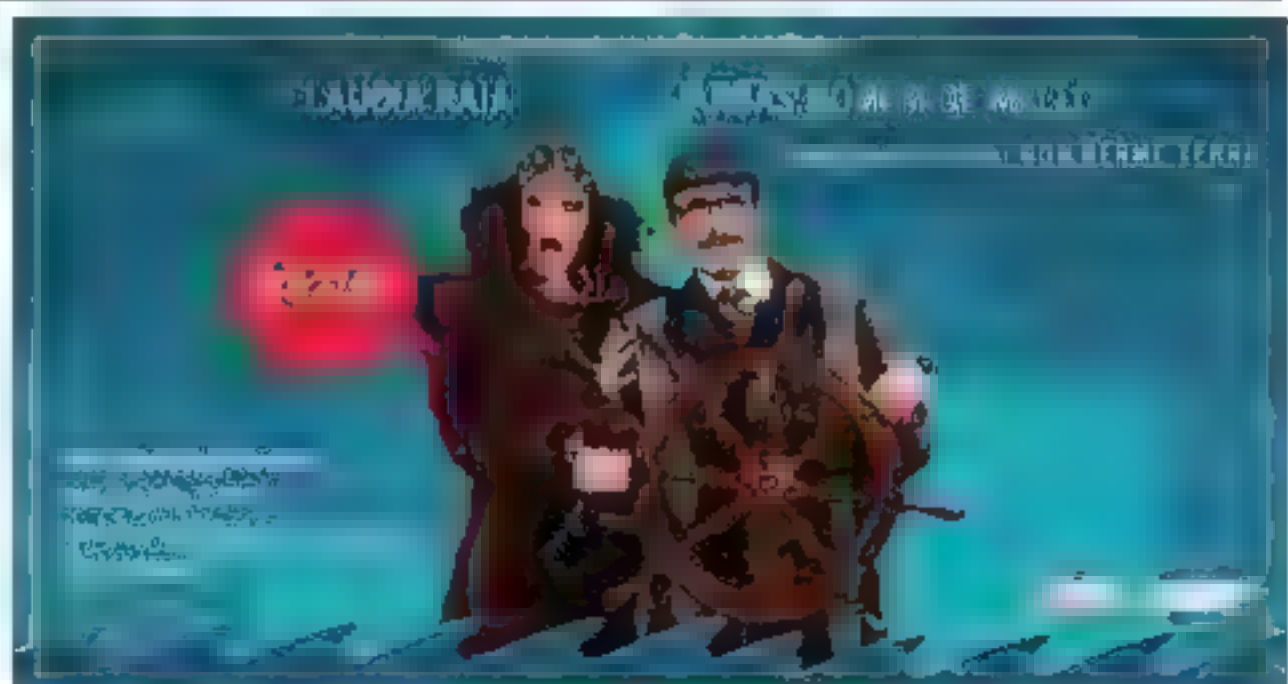


College Answer/Explanation



Laurenza Ferretti

■ Andaimos que servem de plateia no teatro Oficina, projetado por Lina Bo Bardi e Edson Ebitz



# CONCERTO PARA DOIS O MUSICAL

EDITOR ANNA TOLEDO | JORNALISTA THIAGO GIMENES | TONY LUCCHESI E ANNA TOLEDO | SINCRIO JARBAS HOMEN DE MELO  
 COORDENADOR DE PRODUÇÃO KÁTIA BARROS | DIRETOR GERAL TONY LUCCHESI | PRODUÇÃO | TALENTOS BAIÁ PRODUÇÕES







À esq., 'Oké Oxóssi', obra de Abdias Nascimento exposta no Masp neste ano; à dir., 'Fachada com Bandeiras', de Alfredo Volpi, também no Masp. Fotos: Divulgação

# Centenário da Semana de 1922 anima museus de São Paulo com exposições

Instituições como Masp e Pinacoteca reveem o modernismo com obras de Volpi, Portinari e outros

Carolina Moraes

**SÃO PAULO** O centenário da Semana de Arte Moderna já começou a agitar a programação dos museus de São Paulo no ano passado — e agora, quando de fato o movimento completa cem anos, toma conta da agenda da capital.

Bom parte das instituições culturais da cidade se debruça sobre o tema em mostras com obras do modernismo, como as de Di Cavalcanti, Anita Malfatti e Tarsila do Amaral, por exemplo. Mas os cem anos do evento no Theatro Municipal, celebrados no domingo (13), também sacodem discussões sobre a identidade nacional.

É o caso do Masp, que planeja abrir a grande programação "Histórias Brasileiras". E da Pinacoteca, que aborda pautas decoloniais no museu. Veja a seguir as principais exposições sobre o tema.

**Casa Mário de Andrade**

A antiga residência do escritor de "Macunauma" que deve passar por uma expansão ainda neste ano, expõe o álbum de gravuras "Fantoches da Meia Noite" trabalho emblemático de Di Cavalcanti, publicado no mesmo ano da Semana de Arte Moderna. R. Lopes Chaves, 546. Barra Funda. Ter a dom. 10h às 18h. Gratuito.

**Centro Cultural Banco do Brasil**

Artistas como Lúcio Meireles, Nelson Leirne, Anna Bella Geiger, Adriana Varejão e Tarsila foram reunidos em "Identidade Pós-Modernismo" para discutir o legado do modernismo brasileiro — tanto como propulsor de pautas de batidas até hoje quanto como evento restrito a ciclos pouco diversos do Brasil. R. Álvares Penteado, 712. Centro. Até 7/3. Seg. 9h às 19h. Qua a dom. 9h às 19h. Gratuito.

**Centro Cultural da Fiap**

São centrais na mostra "Era Uma Vez o Moderno" realizada junto ao Instituto de Estudos Brasileiros da USP documentos de 1910 a 1944 que dão um panorama de como foi a construção da arte moderna no Brasil. Estão lá, por exemplo, o diário da Anita Malfatti e a carta escrita por Mário de Andrade a Tarsila do Amaral. Av. Paulista, 1.313. Bela Vista. Até 26/5. Qua a dom. 11h às 20h. Gratuito.

**Conjunto Nacional**

Treze artistas visuais homenagearam o nome do modernismo com cartazes expostos na fachada do prédio histórico na avenida Paulista. O local, projeto dos anos 1930 de David Libeskind, é também um marco da arquitetura modernista brasileira e da modernização da via. Av. Paulista, 2.073. Bela Vista. Até 28/2. Gratuito.

**Itau Cultural**

A partir do dia 13 de fevereiro, o espaço começa o projeto "Centenário da Semana de 22" com uma série de publicações de textos e vídeos no site da instituição sobre o evento modernista. Os temas abordados durante o ano serão revisados numa exposição presencial, organizada por Julia Rebouças, Luciana Ribeiro e Naine Ferreira, em dezembro, com data ainda a confirmar. Av. Paulista, 149. Bela Vista. Gratuito. Em itaucultural.org.br

**Instituto Moreira Salles**

Cartões, imagens e a fotografia retrataram o processo de urbanização nas principais capitais brasileiras? É o que investiga a mostra "Modificações Fora de Foco: A Fotografia e o Cinema no Brasil" a partir de uma certa ausência das duas linguagens na Semana de 22. Av. Paulista, 2.424. Bela Vista. De 3/9 a 26/2. 23. Ter a dom. 10h às 20h. Gratuito.

**Masp**

Além do modernismo, um dos principais museus da cidade aborda também o bicentenário da Independência do Brasil — cujo cemitério agitou o Municipal na década de 1920. As exposições de Alfredo Volpi e de Abdias do Nascimento abrem a programação, que se encerra com a grande mostra coletiva "Histórias Brasileiras".

Av. Paulista, 578. Bela Vista. "Volpi: Popular e Abdias Nascimento". 23/2 a 5/6. Ter. 10h às 20h. Qua a dom. 10h às 18h. Ingressos a partir de R\$ 25, com agendamento por masp.org.br/ingressos.

**Memorial da América Latina**

Victor Brecheret, Di Cavalcanti, Anita Malfatti, Villa Lobos e outros ícones do modernismo são retratados em 16 cartazes, expostos nos pilares do espaço da Barra Funda. Na inauguração, no domingo (13), o Trio Jé Alves faz uma apresentação de chorinho.

Av. Mar de Andrade, 664. Barra Funda. 13/2. Ter a dom. 10h às 17h. Gratuito.

**Museu do Futebol**

O esporte mais popular do país também tira uma casquinha do modernismo nessa mostra organizada por Guilherme Wisnik: "22 em Campo: Modernismo e Futebol" que ainda não tem data de abertura, mas relaciona como os dois movimentos foram importantes para criar uma identidade nacional no Brasil.

Estádio Paulo Machado de Carvalho. Pacembu. praça Charles Miller. 6/11. Pacembu. Seg. a dom. 9h às 18h. Ingressos a partir de R\$ 10.

**Pinacoteca de São Paulo**

O museu, que foi o primeiro a ter uma obra modernista em sua coleção, apresenta 134 trabalhos ligados ao movimento artístico em "Modernismo. Destaques do Acervo". "Armas", de Di Cavalcanti, e "São Paulo" de Tarsila do Amaral, estão entre eles. Neste ano, a instituição também se debruça sobre a ideia de identidade nacional e em pautas decoloniais, com exposições dos artistas Adriana Varejão, Jonathan Andrade — que estará no pavilhão do Brasil na Bienal de Veneza deste ano — Davi Pinheiro, Lenora de Barros — que é uma das cinco brasileiras na mostra principal de Veneza — e Ayrton Heráclio. Pra. da Luz, 2. 30m. Retiro. Qua a seg. 10h às 18h. Ingressos a partir de R\$ 10, com agendamento em pinacoteca.org.br/ingressos-e-releases.

**Sesc 24 de Maio**

A mostra "Raio-que-o-Parta: Ficções do Moderno no Brasil" reúne cerca de 600 obras de 200 artistas. Anita Malfatti, Tomie Ohtake, Pagu e Guignard estão entre eles para pensar a modernização do território brasileiro. O edifício da unidade, aliás, foi uma das últimas obras do arquiteto Paulo Mendes da Rocha, que morreu no ano passado e foi um continuador da arquitetura de inspiração moderna. R. 24 de Maio, 105. Centro. De 16/2 a 7/3. Ter a sab. 10h às 20h. Dom e feriado. 10h às 16h. Gratuito.

## Villa-Lobos ao som de funk e de rap celebra a vanguarda nas periferias

**SÃO PAULO** Cem anos depois de Heitor Villa-Lobos subir ao palco do Theatro Municipal e se tornar o representante musical mais importante da Semana de Arte Moderna de 1922, o compositor volta a ser celebrado no centenário do evento. Mas, desta vez, longe da região central de São Paulo. E como rap e funk se unindo à composição clássica.

Como parte da programação promovida na capital para relembrar os cem anos da Semana de 1922, a Fábrica de Cultura Sapopemba, na zona leste, recebe no dia 18 o "Concerto Modernista". Assim como outros eventos da programação chamada "Modernismo Hoje" — todos gratuitos —, ele se dedica a imaginar como aqueles dias ressoam na ótica das periferias da cidade atualmente.

Andrea Vago, assessora técnica da Secretaria de Estado da Cultura, afirma que a ideia é destacar os legados do movimento. "A gente quer que artistas das periferias digam o que é o modernismo para eles, que artistas do centro também digam o que é o modernismo hoje, e isso não tem uma forma pronta", diz.

Nessa perspectiva, cabem dinâmicas como reescrever os manifestos "Pau-Brasil" e "Antropofagia" sem de contação de histórias, slam e releituras de obras.

No espaço escolhido para o "Concerto Modernista", a mais de 20 quilômetros de distância do Theatro Municipal, e a Orquestra de Cordas das Fábricas de Cultura da Zona Leste que executa as obras de Villa-Lobos.

O grupo toca as composições como foram feitas, mas, no fim do espetáculo, incorpora aos instrumentos clássicos os beats do DJ Beto Premier e as rimas de Ronnie Cruz e M.I. Yuri.

Para Ronnie, rapper que faz parte do trio Monarcas, repensar os eventos da Semana de 1922 é importante para pôr a cultura periférica em pé de igualdade com o que aconteceu na capital, semana centrada.

"A cultura sempre foi elitista e não via a periferia e o queito como expressões artísticas", diz ele. "O que a gente quer mostrar é que a arte não é só aquele padrão europeu, que a proposta artística periférica tem o mesmo peso de qualquer arte que a gente vê no mundo."

Já na zona norte, um dos destaques é a exposição "22 Periférico" que fica aberta até o dia 27 na Fábrica de Cultura Brasileira. Nela, são reunidos releituras de cinco artistas para obras de alguns dos nomes que encabeçaram o modernismo, como Tarsila do Amaral e Oswald de Andrade.

E se o objetivo é aproximar o modernismo da produção contemporânea, para Renato Barreiros, um dos coordenadores das Fábricas de Cultura da zona leste, o que esses dois grupos têm em comum é a abertura a novas linguagens.

Ele exemplifica que, numa ação no aniversário de São Paulo, jovens fizeram "Sampa" música de Caetano Veloso, no ritmo de pi-seiro, enquanto "Trem das Onze" de Adoniran Barbosa, virou trap — quase uma retomada antropofágica. "O que estamos fazendo de alguma forma, é reabrir obras modernistas," Carolina Moraes e Laura Lewer

Programação completa e endereços dos eventos podem ser vistos em cultura.sp.gov.br. Grátis

















continuação

COMPANHIA DE SEGUROS DO ESTADO DE SÃO PAULO - EM LIQUIDAÇÃO - CNPJ nº 02.088.042/0001-83

Relatório do Auditor Independente sobre as Demonstrações Contábeis

previstas no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade e cumpri-las com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acrescentamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Continuidade Operacional

Conforme mencionado na nota explicativa nº 1, nº 1.1 e 2.3, desde o exercício de 2007 a Companhia não apresentou mais seguimentos de passivos e, na forma, em virtude do processo de encerramento de suas operações, mantendo apenas a emissão provisória de apólices do ramo vida em grupo por decisão judicial e em decisão de tutela antecipada, medida cautelar ou medida liminar, obrigando a Companhia a manter e cobrir as seguradoras. Em 22 de dezembro de 2009, o artigo 9º da Lei nº 13.286/2006 foi alterado com a publicação da Lei nº 13.917/7, que passou a autorizar o Poder Executivo do Estado de São Paulo a adotar as ações de propriedade do Estado, representativas do capital social da COSESP mediante avaliação prévia e observância às disposições específicas da Lei Federal nº 8.666/93, bem como determinar sobre a liquidação e subsequente extinção da COSESP nos termos da Lei Federal nº 8.404/97 e alterações posteriores. Em 20 de setembro de 2021, a SUSEP Superintendência de Seguros Privados homologou o processo de encerramento da autorização para funcionamento no mercado segurador conforme Portaria SUSEP nº 7.947/2021. A Diretoria Executiva reportou a referida decisão ao CDEEC, Conselho de Defesa dos Capitais do Estado, que considerou a edição da Portaria SUSEP nº 7.947/2021 definitiva, a adoção das medidas provisórias para a extinção da Companhia para deliberar sobre dissolução e prazo do processo de liquidação da COSESP para o dia 1º de outubro de 2021. Em 1º de outubro de 2021, por meio do AGE - Assembleia Geral Extraordinária da Companhia, homologou o processo de encerramento da autorização para funcionamento no mercado segurador, bem como aprovou a dissolução e extinção do processo de liquidação da Companhia, com a edição de prazo para sua extinção que deverá ocorrer até 30 de maio de 2022. A COSESP elaborou um Plano de Liquidação em observância às obrigações contábeis e a Lei Federal nº 8.404/97, no artigo 9º da Lei Federal nº 13.286/2006, no Decreto estadual nº 64.418/2019 e nas orientações do CDEEC - Conselho de Defesa dos Capitais do Estado, entre as principais ações a serem realizadas para liquidação da COSESP são: i) Pagamento das ações de seguro realizadas provisoriamente às seguradoras; ii) Desvinculação dos processos judiciais à PGE - Procuradoria Geral do Estado, ao final da liquidação, na forma do artigo 2º, IV, §3º do Decreto estadual nº 64.418/2019; iii) Encerramento e extinção dos contratos de prestação de serviços contratados; iv) Encerramento dos contratos de locação e indenização das seguradoras; v) Ação de medição das despesas com remuneração e valores depositados em favor das seguradoras; vi) Avaliação e registro contábil do valor do ativo e passivo da COSESP. O referido plano de liquidação foi aprovado pelo CDEEC - Conselho de Defesa dos Capitais do Estado, conforme Ofício CDEEC nº 148/2021. Nossa opinião não contém nenhuma referência a esse assunto.

Responsabilidades da Administração e da governança das demonstrações contábeis

A Administração e responsável pela elaboração e apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis aplicadas no Brasil aplicadas às entidades supervisionadas pela Superintendência de Seguros Privados SUSEP e pelos controles internos que ela detém ou, como necessário para permitir a elaboração das demonstrações contábeis livres de distorção relevante independentemente se causada por fraude ou erro. Na elaboração das demonstrações contábeis, a Administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Companhia continuar operando, divulgando quando aplicável os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessas bases contábeis na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a Administração pretenda liquidar a Companhia ou cessar suas operações ou já tenha nenhuma alternativa viável para evitar o encerramento das operações. Os responsáveis pela governança da Companhia são aqueles com responsabilidade pela supervisão e processo de elaboração das demonstrações contábeis.

Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis tomadas em conjunto estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Se, por alguma razão, não for possível obter uma opinião, emitiremos uma opinião não conclusiva. A opinião não conclusiva é emitida quando há limitações substanciais ou quando há distorções relevantes evidentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas das pessoas físicas com base nas informações contábeis.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, executamos julgamento profissional e emitimos parecer profissional ao longo da auditoria. Além disso, Determinamos a materialidade de acordo com

o nosso julgamento profissional. O conceito de materialidade é aplicado no planejamento e na execução de nossa auditoria, na avaliação dos efeitos das distorções identificadas ao longo da auditoria, das distorções não corrigidas, se houver, sobre as demonstrações contábeis como um todo e a informação no nosso relatório.

A determinação da materialidade é afetada pela nossa percepção sobre as necessidades de informações financeiras pelas usuários das demonstrações contábeis. Nesse contexto, é razoável que julgamos que os usuários das demonstrações contábeis (i) possuem conhecimento suficiente sobre as operações, as atividades comerciais e econômicas da Companhia e a disposição para analisar as informações das demonstrações contábeis com diligência adequada; (ii) entendem que as demonstrações contábeis são elaboradas, apresentadas e auditadas observando níveis de materialidade; (iii) não possuem as informações imediatas à remuneração de valores com base no uso de estimativas; (iv) não possuem conhecimento sobre base nas informações das demonstrações contábeis.

Ao planejar e executar a auditoria, executamos julgamento sobre as distorções que possam ocorrer nas demonstrações contábeis. Esses julgamentos baseiam-se em base para determinarmos: (a) a natureza, a época e a extensão do procedimento de auditoria de acordo com a identificação e avaliação dos riscos da demonstração contábil; (b) a natureza, a época e a extensão das procedimentos adicionais de auditoria.

A determinação da materialidade leva o planejamento a envolver a execução de julgamento profissional. Aplicamos frequentemente uma abordagem de um nível de materialidade razoável como ponto de partida para determinar níveis de materialidade para as demonstrações contábeis. A materialidade para avaliação da auditoria depende do valor ou dos valores baseados pelo auditor, incluindo as condições relevantes para as demonstrações contábeis como um todo, para reduzir a um nível baixo a probabilidade de que as distorções não corrigidas e não detectadas em conjunto excedam a materialidade para as demonstrações contábeis como um todo.

Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, considerando procedimentos de auditoria em relação a tais riscos, bem como obtivemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, controle, omissão, omissão ou representação falsa intencional.

Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejar os procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas não com o objetivo de expressar opinião sobre a eficácia dos controles internos da Companhia.

Avaliamos a adequação das políticas contábeis adotadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.

Concluímos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de contabilidade operacional e, por meio, das políticas de auditoria contábil, se houve alguma distorção relevante em relação a eventos ou condições que possam resultar em uma significativa alteração na capacidade de continuidade operacional da Companhia. Se concluímos que existe materialidade relevante, devemos emitir a opinião em nosso relatório de auditoria e, para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou em qualquer modificação em nossa opinião, se as divulgações foram inadequadas. Nessas circunstâncias, estão fundamentadas nas evidências da auditoria obtidas até a data de nossa relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Companhia a não mais se manter em continuidade operacional.

Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira confiável com o objetivo de apresentação adequada.

Obtivemos evidência de auditoria apropriada e suficiente referente às informações financeiras das entidades ou indivíduos do negócio do grupo para expressar uma opinião sobre as demonstrações contábeis. Somos responsáveis pela criação, supervisão e desempenho da auditoria do grupo e, corretamente, pela opinião de auditoria. Continuamos com os responsáveis pela governança e resoluções, entre outros aspectos, do alcance planejado da época da auditoria e das conclusões significativas de auditoria, inclusive as evidências de distorções significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

São Paulo, 26 de janeiro de 2022

Russell Bedford

RUSSELL BEDFORD CM  
Auditor Independente BCB  
CPF nº 02.088.042/0001-83

ROGER MACIEL DE OLIVEIRA  
CPF nº 02.088.042/0001-83  
Sócio Responsável Técnico

Parceiro do Conselho Fiscal

O Conselho Fiscal da Companhia de Seguros do Estado de São Paulo - COSESP (Em liquidação) no uso de suas atribuições legais e estatutárias, procedeu ao exame do Balanço Patrimonial e demais Demonstrações Contábeis referentes ao exercício findo em 31 de dezembro de 2021, à luz da Resolução dos Auditores Independentes Russell Bedford Brasil Auditores Independentes S/S de 28 de janeiro de 2022, bem como as alterações de acordo com as normas de auditoria aplicáveis no Brasil. O Conselho Fiscal, por unanimidade, e à vista das verificações realizadas ao longo do exercício social e da opinião que os relatórios documentais societários refletem adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a situação patrimonial e financeira da Companhia e reunir condições de serem autênticos e a aprovação dos Senhores Acionistas da Empresa.

São Paulo, 02 de fevereiro de 2022

Auditor Amado Pannunzi  
Eduardo Ribeiro Adriano  
João Alves de Freitas  
José Benedito Priot  
Teófilo Siqueira



COMPANHIA DE SEGUROS DO ESTADO DE SÃO PAULO - EM LIQUIDAÇÃO

CNPJ nº 02.088.042/0001-83

cosesp  
seguros

semináriosfolha

# O Brasil precisa ser discutido.

Existem discussões que não podem mais ser adiadas. Com o propósito de contribuir com ideias para solucionar os maiores desafios do país, a **Folha de S.Paulo** está promovendo debates importantes sobre temas relevantes à nossa realidade. Todos abordados com a credibilidade, o criticismo e o pluralismo que caracterizam o jornal.

- saúde
- tecnologia
- cultura
- economia

- meio ambiente
- educação
- agricultura
- agronegócio

- indústria
- saneamento
- sustentabilidade e muito mais



Acesse o site  
folha.com/seminariosfolha

FOLHA100  
\*\*\*



# Covid-19 e isolamento deixaram os idosos mais sedentários e frágeis

Estudos nos EUA e no Canadá mostram perda de equilíbrio e força muscular entre os mais velhos

SAÚDE

Paula Span

**THE NEW YORK TIMES** Cindy Myers, executiva de uma organização sem fins lucrativos, disse que mesmo em tempos normais não é uma pessoa muito ativa. "Trabalho sentada diante de uma mesa. Não sou de fazer muito exercício físico."

Mesmo assim, antes da pandemia, ela, que tem 64 anos e um doutorado em desenvolvimento de organizações, se deslocava diariamente de sua casa em Petaluma para o escritório em San Francisco, ambos na Califórnia (EUA).

Encontrava amigos para um almoço ou café e frequentava restaurantes, teatros e palestras com sua esposa. "Havia muito mais variedade em minha vida, mais lugares, mais gente. Você nem toma consciência do quanto está se movimentando" disse.

Como muitos funcionários de empresas, Myers agora trabalha remotamente há dois anos, reduzindo os eventos sociais e culturais dos quais participa e evitando deslocamentos. Tudo isso, ela disse, possivelmente também exacerbado por uma fase de depressão em 2020, que deixou sequelas físicas. Seus braços e pernas estão enfraquecidos e seu equilíbrio piorou; Myers já sofreu várias quedas.

"Alguns tipos de movimento muito básicos que você sempre achou naturais, como andar de uma ponta a outra da casa, agora são exaustivos."

Muitos especialistas em saúde estão preocupados com a perda de condicionamento físico e mobilidade verificada entre adultos mais velhos desde que a Covid alterou profundamente a rotina.

Pesquisas recentes indicam que muitas pessoas que tiveram casos leves ou moderados da doença e até mesmo algumas que conseguiram evitar o coronavírus completamente podem estar sofrendo de certo funcional.

Bom parte da atenção voltada até agora aos efeitos da pandemia sobre a população de terceira idade tentou focar no índice de mortalidade. Quase três quartos dos americanos que morreram de Covid-19 tinham 65 anos ou mais.

Pesquisadores também informam que os adultos mais

velhos cujos sintomas de Covid se agravaram a ponto de exigir internação hospitalar em muitos casos já apresentavam problemas anteriores de saúde física e mental.

"Quando a pessoa está hospitalizada e é idosa, leva muito tempo para se recuperar", afirma Maria Beauchamp, que estuda a mobilidade, envelhecimento e doenças crônicas na universidade McMaster, em Hamilton, Ontário.

"A Covid continua a impactar os idosos de maneira significativa mesmo muitos meses mais tarde."

Mas a Covid mais branda também pode afetar a capacidade física das pessoas. Beauchamp liderou um estudo recente com canadenses de idade a partir de 50 anos que tiveram Covid confirmada, provável ou suspeita em 2020, quando ainda não havia ampla disponibilidade de testes.

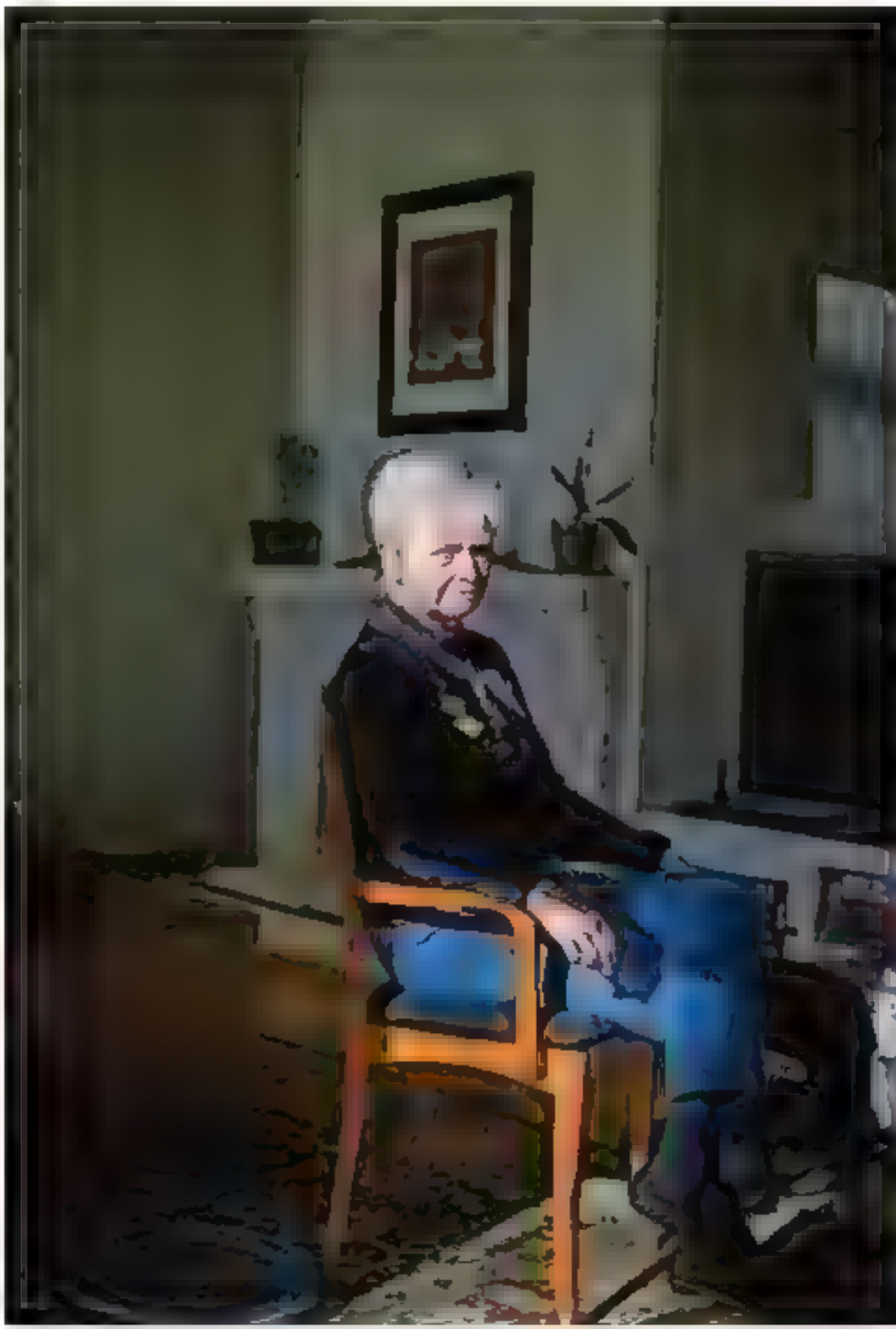
O estudo revelou uma deterioração da mobilidade entre os que tiveram sintomas leves a moderados — 97% dos quais nem sequer chegaram a ser hospitalizados — quando comparados a pessoas que não foram diagnosticadas.

Quase metade das pessoas de 65 anos ou mais que contraíram Covid relataram ter menos capacidade de praticar atividades físicas, como caminhadas e exercícios, do que tinham antes da pandemia — mas um quarto das pessoas da mesma faixa etária que não contraíram o vírus relataram a mesma coisa.

Uma parcela menor dos não infectados disse que sua capacidade de se movimentar em casa e realizar tarefas domésticas cotidianas, como tirar o pó dos móveis e lavar a louça, também declinara.

Embora parte desse declínio possa refletir o envelhecimento normal, o estudo acompanhou as alterações ao longo de um período de apenas nove meses. Entre as pessoas que não tiveram Covid, "a razão mais plausível do declínio são as restrições sanitárias adotadas durante a pandemia", diz Beauchamp.

O declínio de função física também vem sendo notado em americanos mais velhos. No início de 2021 uma equipe da universidade do Michigan estudou cerca de 7.000 adultos de 50 a 80 anos, perguntando sobre seus níveis de atividade (mas não sobre Covid-19).



A executiva Cindy Myers, 64, em sua casa em Petaluma, na Califórnia. Bryan Heller/The New York Times

Alguns movimentos muito básicos que você sempre achou naturais, como andar de uma ponta a outra da casa, agora são exaustivos

Cindy Myers, executiva de 64 anos

Quase 40% das pessoas de mais de 65 anos entrevistadas relataram que, desde o início da pandemia, em março de 2020, sua atividade física diminuiu. Assim como o tempo que passavam de pé. Nessa amostra nacional representativa, esses fatores foram associados a uma deterioração do condicionamento físico e da mobilidade do grupo.

"É uma cascata de efeitos", afirma Geoffrey Hoffman, pesquisador de serviços de saúde na Escola de Enfermagem da

universidade e autor principal do estudo. "Tudo começa com alterações nos níveis de atividade. Isso leva a uma deterioração da função, o que, por sua vez, está associado a quedas e ao medo de cair."

Beauchamp acrescentou: "É realmente preocupante constatar essa redução na mobilidade. Isso nos diz que a pandemia, por si só, exerceu um impacto significativo sobre os adultos mais velhos."

Os estudos não investigaram as razões do aumento de

declínio físico. Mas os autores sugerem que as restrições impostas à pandemia podem ter provocado perda de condicionamento físico mesmo em quem não contraiu Covid-19.

Não só as academias, estudos de yoga, piscinas, centros comunitários e centros para a terceira idade fecharam as portas por longos períodos como também muitos idosos reduziram suas tarefas normais e podem ter evitado seus passatempos habituais.

"A pessoa passa a sair menos para ir ao supermercado ou manda entregar as compras em casa, ela deixa de visitar os netos, deixa de encontrar os amigos num café. Todas essas atividades envolvem um certo nível de atividade física", disse Beauchamp.

Muitos idosos passaram a sair menos e evitaram fazer compras de modo presencial. Cultos religiosos, reuniões de família e consultas médicas também passaram a acontecer de forma online.

"Considere quanta atividade física fazemos sem nem sequer pensar nisso", disse Hoffman. Quando isso muda muito "e essas alterações persistem por seis ou nove meses, há uma perda de equilíbrio e de força muscular, o que leva a mais tropeços e quedas".

Disparidades de saúde e renda também parecem influenciar. A redução da mobilidade e do condicionamento físico foram relatadas com maior frequência, tanto nos EUA quanto no Canadá, por entrevistados de renda mais baixa, quer tivessem saúde boa ou ruim ou sofressem problemas de saúde crônicos.

Adultos mais velhos e relativamente saudáveis possuem reserva de saúde suficiente, mesmo que reduzam sua atividade", explica o geriatra Neil Alexander da Universidade do Michigan, que não participou do estudo. "Esses números podem refletir pessoas de alto risco."

Ele destacou também que, no início da pandemia, pacientes mais velhos tinham menos acesso a reabilitação e outros serviços. "Era difícil levar fisioterapeutas ou terapias ocupacionais às casas dos pacientes. Os serviços de apoio que ajudam a conservar as pessoas com mobilidade e funcionando bem foram interrompidos", lembra.

Uma perda de mobilidade e função em uma porção considerável da população de terceira idade pode resultar num aumento da incapacidade, numa necessidade maior de assistência de longo prazo e em custos médicos muito altos.

Mas isso não é inevitável, segundo Hoffman. "A perda de condicionamento físico pode ser revertida. É possível recuperar a mobilidade."

Tradução Clara Allen

## Lentidão ao caminhar pode indicar problema futuro de saúde

Maria Fernanda Ziegler

**AGÊNCIA FAPESP** Pesquisadores da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) e da University College London (Reino Unido) descobriram uma maneira eficiente, simples e barata de prever o risco de perda da capacidade funcional em idosos.

A partir da análise de um banco de dados com mais de 3.000 idosos britânicos, eles identificaram que a lentidão da marcha pode ser considerada, isoladamente, um indicador de risco aumentado para a perda da capacidade de realizar atividades cotidianas.

Assim, vale das ações mais básicas, como levantar da cama, tomar banho e trocar de roupa, até as chamadas atividades instrumentais, que incluem fazer compras, administrar o próprio dinheiro, ir ao banco e usar transporte público, por exemplo.

"Os dados da nossa pesquisa mostram que a lentidão da marcha precede em alguns

anos essa perda. É uma constatação importante, pois ela facilita o monitoramento do problema. Além disso, a descoberta possibilita que, além de fisioterapeutas, médicos e gerontólogos, qualquer profissional de saúde possa detectar o risco", explica Tiago da Silva Alexandre, professor do Departamento de Gerontologia da UFSCar.

Publicado no Journal of Cachexia, Sarcopenia and Muscle, o estudo analisou dados sobre as condições físicas e a velocidade da marcha de indivíduos com mais de 60 anos.

Os participantes integram o English Longitudinal Study of Aging (Elsa), estudo longitudinal que acompanha a saúde e o bem-estar de adultos mais velhos da comunidade inglesa. A pesquisa foi apoiada pela Fapesp.

Geralmente, a perda da capacidade de executar atividades básicas e instrumentais pode ser simultânea ou anteceder a chamada síndrome da fragilidade — condição

que acomete grande parte da população idosa e pode trazer incapacidade para a realização das atividades cotidianas, aumentando o risco de queda, hospitalização e morte.

Para diagnosticar o problema, profissionais de saúde costumam realizar uma série de avaliações a fim de medir diferentes parâmetros, como a velocidade da caminhada, a força da mão (preensão palmar), o nível de atividade física,

a exaustão e a perda de peso nos últimos seis meses.

"A fragilidade é um fator de risco para incapacidade, mas não é sinônimo. Utilizamos cinco elementos para medir a síndrome. Se a pessoa tem um ou dois desses elementos, ela é pré-frágil. Se tem três ou mais, é frágil. O problema dessa avaliação é que ela é mais complexa, precisa de um equipamento e de questionários. Não é em todo lugar que se consegue fazer", diz Alexandre.

No estudo, os pesquisadores compararam a fragilidade como um todo com cada um dos cinco componentes, a fim de verificar qual deles discrimina melhor o risco de incapacidade. E concluíram que a lentidão da marcha, sozinha, foi o melhor componente para indicar o risco de incapacidade em atividades do dia a dia em ambos os sexos, em vez de se avaliar a fragilidade como um todo.

"É um indicador precoce. Vale ressaltar que, com essa

descoberta, é possível detectar o problema com mais facilidade. O profissional de saúde pode investigar com mais antecedência o que está causando essa lentidão", comenta Dayane Capra de Oliveira, autora do estudo.

Alexandre ressalta que, quanto mais rápido for identificado o problema, mais recursos e abordagem se tem para tratá-lo.

"Fica muito difícil agir quando o indivíduo já está com dificuldade de fazer várias atividades diárias. Existem alternativas, mas o resultado não é o mesmo de quando identificado precocemente. Por isso é tão importante termos uma maneira mais simples, segura e barata de prever riscos de perda funcional", afirma.

De acordo com a pesquisa, as mulheres que se tornam pré-frágeis apresentaram mais incapacidade para as atividades diárias. Isso não aconteceu com os homens.

Por outro lado, tanto homens como mulheres que se

tornaram frágeis (condição mais grave) também se tornaram mais dependentes para as atividades do dia a dia com o passar dos anos.

Isso pode ter acontecido porque, nos homens, problemas como acidente vascular cerebral, câncer e doença pulmonar, somados a hábitos comportamentais pouco saudáveis, como fumo, álcool e trabalho pesado, podem influenciar na fragilização e incapacidade com uma evolução mais rápida para a morte.

É diferente no caso das mulheres, que convivem por mais tempo com doenças incapacitantes, como artrose, depressão e hipertensão.

"Nosso trabalho sugere que homens passam por um processo muito curto de incapacidade, devido à carga de doenças mais graves que podem evoluir mais rapidamente para o óbito, enquanto as mulheres passam por um processo mais longo de fragilidade e incapacidade", explica o professor



folhamais



# Patinador leva medalha de ouro ao som de Elton John

Americano Nathan Chen, tricampeão na patinação artística, se apresentou em Pequim com 'Rocketman'

ESPORTE  
Bruno Rodrigues

SÃO PAULO. Tricampeão mundial de patinação artística o norte-americano Nathan Chen, 22, conquistou na madrugada desta quinta-feira (10) a sua primeira medalha de ouro olímpica.

O patinador se apresentou ao som de "Rocketman" do cantor britânico Elton John, e com cinco saltos quadruplos em seu programa alcançou uma nota histórica, que o levou ao lugar mais alto do pódio no individual masculino em Pequim-2022.

Os japoneses Kagiyama Yuma e Uno Shoma ficaram com as medalhas de prata e de bronze, respectivamente.

"É um turbilhão, tudo está acontecendo muito rápido", disse Chen em entrevista à rede NBC após a prova.

"Esse programa é muito divertido de patinar. No fim, eu realmente me diverti na pista. Quanto completei o último salto, pensei que estava muito perto [de vencer]", completou o atleta, cuja mãe nasceu em Pequim, sede dos Jogos de Inverno deste ano.

O ouro no individual masculino se junta à prata conquistada na competição por equipes e ao bronze, também por equipes, em PyeongChang-2018.

## Ouro definido por foto

Nesta quinta, a disputa do snowboard cross precisou ser definida pelo chamado "photo finish", a foto da câmera que é colocada na linha de chegada.

O austríaco Alessandro Hemmerle conseguiu superar o canadense Eliot Gondin, que ficou com a prata. O italiano Omar Visintin completou o pódio.

O atleta do Canadá, que disputou corpo a corpo com Hemmerle, ainda procurou se esticar para chegar à frente e vencer a prova, mas não foi o suficiente para obter o ouro.

## Nicole silveira faz sua estreia

A brasileira Nicole Silveira, atleta do skeleton, estava programada para fazer sua estreia nos Jogos nesta quinta à noite, às 22h30 (de Brasília).

Na segunda-feira (7), nos treinos livres gerais, a atleta, nascida no Rio Grande do Sul, registrou o quarto melhor tempo na primeira descida, e o sexto tempo, na segunda.



No alto, disputa do snowboard cross entre Hemmerle (esq.) e Gondin; acima, Nathan Chen patina para o ouro. Chen: Kook/Korhous

# Búlgaro esquiou nos Jogos, foi a duas Copas e se tornou ídolo

SÃO PAULO. Antes de viajar ao México para a Copa do Mundo de 1970, a Bulgária procurou adaptar sua preparação à altitude que encontraria no país. Os responsáveis por organizar o período preparatório — todos do Partido Comunista Búlgaro — levaram em conta a altura, mas não o clima.

Localizada na montanha de Rila, sul do país, a base de esportes de inverno de Belmeken (a 2.000 metros do nível do mar) foi o local escolhido para receber os jogadores que defenderiam a equipe nacional na América. Tinha quase os 2.600 metros que encontraram em Toluca. E as semelhanças param por aí.

"Enquanto na montanha da Bulgária estava um frio de rachar, no México tivemos que jogar sob um sol escaldante e lidar com o fator umidade. Essa diferença crucial teria enorme peso no nosso desempenho naquela Copa", disse o zagueiro Dimitar Penev.

"Em Belmeken havia neve, e tínhamos de realizar atividades físicas na montanha usando equipamentos de esqui. Mas metade de nossa equipe não sabia esquiar. Um dos nossos companheiros de equipe, o Aleksandar Shalamanov, além de muito habilidoso no futebol, também ti-

nha participado das Olimpíadas de Inverno de 1960. Então, acho que ele se divertiu bastante", completou Penev.

Aleksandar Shalamanov é considerado um dos grandes jogadores da história do futebol búlgaro. Revelado no CSKA Sofia em 1962, transferiu-se no mesmo ano ao Slavia Sofia, onde teve carreira de sucesso. Pelo clube atuou em 262 partidas ao longo de 12 anos e conquistou três Copas da Bulgária. Nas temporadas 1963 e 1966, foi eleito o melhor futebolista do país.

Pela seleção, disputou 43 jogos e esteve nas Copas do Mundo de 1966 e 1970. Na primeira, disputada na Inglaterra, enfrentou o Brasil na fase de grupos — vitória brasileira por 2 a 0, gols de Pelé e Garrincha, no último jogo em que atuaram juntos.

"Eu era rápido, ágil e técnico. E ainda por cima jogava limpo", disse o lateral direito ao site Blitz, em 2014.

"No geral, essas qualidades me permitiram enfrentar com êxito os melhores atacantes do planeta, como o italiano [Pierino] Prati, o português [Antônio] Simões e especialmente Jairzinho, do Brasil, em 1966. Poucos talvez lembrem, mas no Mundial seguinte, no México, Jairzinho foi o



Aleksandar Shalamanov com equipamento de esqui, ele participou dos Jogos de 1960. CSKA Sofia

melhor da Copa."

Em eleição popular realizada por um jornal da Bulgária para definir a melhor equipe nacional de todos os tempos, ele integrou o time ideal ao lado de nomes como Trifon Ivanov e Hristo Stoichkov, semifinalistas do Mundial em 1994. Apesar da trajetória exitosa

no futebol, a carreira de Shalamanov como esportista de elite não começou nos gramados. Foi na neve, ambiente em que se divertiu na preparação para a Copa no México, que se destacou primeiro.

Bicampeão nacional no slalom e campeão no slalom gigante, garantiu classificação

aos Jogos Olímpicos de Inverno de 1960, que foram realizados em Squaw Valley (Califórnia), nos Estados Unidos.

No downhill, modalidade de velocidade que consiste em descer a montanha, terminou a prova na 47ª colocação. Já no slalom gigante, que reúne técnica e velocidade,

ficou em 37ª. Em sua terceira modalidade em Squaw Valley, o slalom, prova mais técnica do esqui alpino, foi desclassificado.

Aleksandar Shalamanov só foi abandonar o esqui definitivamente em 1965, época na qual já atuava como jogador profissional de futebol.

A paixão pelos esportes de inverno, porém, foi deixada como herança. Seu filho Stelian conseguiu classificação para os Jogos de Calgary, em 1988, também no esqui alpino. Terminou o slalom na 23ª colocação. Também disputou o slalom gigante, mas não encerrou a prova.

Após pendurar as chuteiras, seu pai continuou dedicado ao esporte que o levou a duas Copas do Mundo. No início da década de 1980, trabalhou como assistente técnico no Slavia Sofia e assumiu como técnico principal em 1983, função que ocupou até o ano seguinte e pela última vez em sua carreira.

O histórico lateral direito e atleta olímpico búlgaro morreu no dia 25 de outubro de 2021, aos 80 anos.

Como forma de homenagear seu ídolo, o Slavia renomeou o seu estádio, que passou a se chamar Alexander Shalamanov. BR



O presidente-executivo do Instagram, Adam Mosseri, se prepara para testemunhar no Senado dos EUA sobre documentos vazados. *Gravado em São Paulo - O Dia - 3ET/APP*

# Sob críticas, Instagram lança recurso para alertar sobre seu uso excessivo

Ferramenta faz lembretes para pausa; especialistas dizem que mudança depende mais do usuário

TEC

Daniela Arcaño

SÃO PAULO Mençulado em polêmicas desde o vazamento de documentos internos por uma ex-funcionária, o Instagram lançou na semana passada uma ferramenta que visa auxiliar os usuários que sintam fazer uso abusivo da rede social: a Faça uma Pausa.

O novo serviço está disponível na aba "Sua atividade", no menu lateral do aplicativo. O usuário pode programar lembretes para fazer pausas a cada 10, 20 ou 30 minutos.

O lançamento vem após documentos mostrarem que o grupo estava ciente de que o Instagram é potencialmente danoso para a saúde mental de meninas adolescentes, de acordo o jornal americano Wall Street Journal.

"Todos esses recursos que visam o uso consciente de tecnologia são válidos", afirma a psicóloga e professora da UFRJ Anna Lucia Spear

King, uma das responsáveis pelo Delete, núcleo de detox digital da universidade.

A psicóloga diferencia o uso abusivo do transtorno. "Todo mundo, só porque usa uma tecnologia por muitas horas, se acha viciado, mas as pessoas são, na verdade, mal-educadas para usá-la", diz.

No núcleo, os interessados recebem algumas instruções para ter uma relação mais saudável com o celular, entre elas reduzir o uso diário, respeitar as horas das refeições e desligar uma hora antes de dormir.

São medidas aparentemente simples, mas que grande parte da população enfrenta dificuldade de colocar em prática. "As redes sociais agem como um jogo no nosso cérebro. Esse jogo libera dopamina, endorfina e serotonina, substâncias químicas que dão prazer. Por isso que a gente quer voltar a acessar", diz a psicóloga.

Os usuários, muitas vezes, não sabem por que não conseguem diminuir o hábito. "As pessoas só sabem que elas

têm que retornar àquilo para se sentir bem", diz ela.

Na impossibilidade de mudar essa realidade, é preciso tentar se educar, diz King.

Para Karina Santos, coordenadora de mídias e democracia do Instituto de Tecnologia e Sociedade, é preciso "pensar em desenhos de redes sociais que empoderem os usuários".

O conjunto de códigos de comandos que forma a engrenagem das plataformas, conhecido genericamente como "algoritmo", funciona a partir da análise do comportamento dos usuários e visa a atrair ao máximo a atenção de quem está online, para que a pessoa assim permaneça.

Dar poder de escolha ao usuário tem o potencial de conscientizar as pessoas sobre o funcionamento das redes sociais. Santos vislumbra uma rede social mais saudável se o usuário puder decidir quais informações são de seu interesse e de que forma elas serão apresentadas.

Medidas educativas como

**TikTok testa restrições de conteúdo por idade**

O TikTok está trabalhando em maneiras de classificar e restringir o conteúdo por faixa etária, a fim de impedir que conteúdos adultos cheguem aos usuários adolescentes de seu aplicativo.

A rede social, que explodiu em popularidade entre os adolescentes nos últimos anos, afirmou que estava realizando um pequeno teste sobre como o conteúdo classificado para adultos poderia ser restringido de contas pertencentes a usuários mais jovens, seja pelo próprio dono do perfil ou por seus pais e responsáveis. A empresa vai se basear nos padrões de classificação de conteúdo usados para filmes e jogos.

A plataforma testará uma maneira dos próprios criadores especificarem se desejam que seu conteúdo seja visto apenas por adultos.

o lançamento da nova ferramenta "são um importante passo", segundo ela, mas é importante observar a implementação do serviço e testar se o design da ferramenta é eficaz em estimular a pausa.

A gigante de tecnologia Meta, dona do Facebook, do Instagram e do WhatsApp, está sob escrutínio público desde que a ex-funcionária Frances Haugen entregou documentos internos da empresa para a imprensa, que ficaram conhecidos como Facebook Papers.

De acordo com uma das reportagens com base nesses documentos, a rede social teria sido informada de que o Instagram piorava as questões de autoimagem de uma em cada três meninas. As adolescentes também culpavam o Instagram por problemas de ansiedade e depressão.

Questionada, a Meta afirma que "realiza esse tipo de pesquisa para fazer perguntas difíceis" e descobrir como "melhorar a experiência das pessoas". Assim, pesqui-

sas como essa servem para informar, por exemplo, o trabalho que fazemos relacionado a questões como imagem corporal negativa."

O Faça uma Pausa teria sido desenvolvido como parte do compromisso com experiências "positivas e significativas" na rede social.

Em depoimento no Congresso dos Estados Unidos em outubro do ano passado, Haugen pediu a regulamentação da empresa.

Para ganhar dinheiro com publicidade, disse Haugen, a rede social deve fazer seus membros permanecerem na plataforma o maior tempo possível, e conteúdos de ódio engajam mais, disse ela.

"Acredito que os produtos do Facebook prejudicam as crianças, intensificam a divisão e enfraquecem a nossa democracia", afirmou na ocasião. "A empresa esconde intencionalmente informações essenciais aos usuários, ao governo dos Estados Unidos e aos governos do mundo todo."

**Líderes religiosos enviam carta contra versão infantil do app**

SÃO PAULO Reverendos, rabinos e outros líderes religiosos pediram na última terça-feira (8) ao presidente-executivo da Meta, Mark Zuckerberg, que interrompa permanentemente o plano da empresa de lançar uma versão do Instagram voltada para usuários jovens, em uma carta enviada pelo grupo de advocacia Fairplay e sua rede Children's Screen Time Action Network.

Desde setembro do ano passado, o Instagram suspendeu seus planos de lançar uma versão do aplicativo para crianças, conforme a oposição ao projeto crescia.

"Depois de muita meditação e oração, afirmamos que as plataformas de rede social que visam cérebros imaturos, praticam mineração de dados antitética e são inspiradas pelo lucro não são uma ferramenta para o bem maior das crianças", disse a carta, que foi assinada por mais de 70 líderes religiosos.

A Meta disse que a ideia de criar uma versão do aplicativo para crianças era oferecer um lugar mais dedicado e seguro para os usuários mais jovens interagirem com o serviço de postagem de imagens.

A carta dos grupos religiosos, que citou a Bíblia, o Alcorão, o papa Francisco e o monge budista Thích Nhất Hahn, pediu a Zuckerberg, como alguém que no passado disse que religião é algo "muito importante", que reconhecesse as preocupações espirituais e seculares em torno do projeto.

O Instagram se recusou a comentar a carta.

# Entenda como bilhões em criptomoedas são roubados online

MERCADO

Lúcia Lequier e Joseph Boyle

PARIS | AFP Antes havia assaltos a bancos, agora as criptomoedas são roubadas online. A prova disso é a apreensão nesta quinta-feira (10), pelos Estados Unidos, por um valor de US\$ 3,6 bilhões (US\$ 18,7 bilhões), o que mostra a fragilidade desses ativos totalmente virtuais.

Entenda como foi possível desviar e controlar uma quantidade de dinheiro semelhante, quando há a garantia de que a tecnologia que protege esta nova forma de dinheiro, por meio do blockchain, é infalsificável.

**Hackear os câmbios**

No caso americano, o alvo era a plataforma de câmbio de criptomoedas Bitfinex. Em

geral, estes sites abrigam importantes reservas de moedas digitais, o que os torna especialmente interessantes para os criminosos.

"Pode ser que pessoas mal-intencionadas consigam entrar em seus servidores para roubar o dinheiro", explica Manuel Valente, diretor de análise e pesquisa da Coinhouse, uma dessas plataformas.

Alexandre Stachtchenko, do serviço de assessoria KPMG, afirma que certas plataformas armazenam, em seus servidores, chaves de acesso às carteiras digitais de seus clientes, o que os torna vulneráveis.

"Se conseguem entrar no servidor, podem roubar as senhas", disse. "Quando conseguem as senhas, transferem os bitcoins de uma conta para outra, e as pessoas não têm mais acesso", completou.

**Hackear a 'blockchain'**

Existe uma possibilidade de at-

da mais insólita —por ser muito complicada e cara— de roubar criptomoedas: hackear o próprio blockchain.

Essa "cadeia de blocos", um imenso registro público impossível de falsificar, contém os detalhes de todas as transações feitas online.

Cada bloco está ligado ao anterior e é, teoricamente, impossível modificar uma linha de código sem alterar todas as cadeias. Certos usuários (os mineradores) têm como missão verificar as transações.

"Se você assume o controle de mais da metade da rede de 'mineração' em uma 'blockchain' particular, poderá apagar as transações", explica Manuel Valente.

Com isso, pode reclamar que certos pagamentos nunca existiram e cobrá-los pela segunda vez. A plataforma Gate.io perdeu US\$ 200 mil (R\$ 1,05 bilhão) em um ataque deste tipo em 2019.

**A 'moda cripto'**

A criptomoeda é, geralmente, usada como isca, ou como forma de pagamento preferencial em um ataque cibernético.

É o caso dos ataques por ransomware. Frequentemente, os hackers exigem um resgate em criptomoeda em troca da restauração do registro hackeado, conta Erica Stan-

**Quando conseguem as senhas, transferem os bitcoins de uma conta para outra, e as pessoas não têm mais acesso**

Alexandre Stachtchenko do serviço de assessoria KPMG

ford, autora do livro "Crypto Wars: Faked Deaths, Missing Billions and Industry Disruption" ("criptogueras: mortes falsas, bilhões desaparecidos e disrupção da indústria", em tradução livre).

Ela também mencionou os sistemas de pirâmide, em que os investidores recebem promessas de retorno sobre investimentos em massa. Este retorno acontece somente quando novas vítimas confiáveis se juntam.

Esses golpes, que também envolvem outros domínios além das criptomoedas, geraram US\$ 7 bilhões (R\$ 36,4 bilhões) em 2019, segundo o escrutínio de análise Chainalysis.

O principal golpe não é tanto substituir a criptomoeda, e sim fazer as pessoas acreditarem que ficarão ricas rapidamente", afirma Erica Stanford.

**Mais recreio, menos mercado**

Apesar de tudo isso, as crip-

tomoeas são cada vez menos usadas pelos criminosos. Segundo a Chainalysis, as transações nesse ativo com fins ilegais alcançaram US\$ 10 bilhões (R\$ 52,4 bilhões) em 2020, bem abaixo dos US\$ 21,4 bilhões (R\$ 112,2 bilhões) do ano anterior.

Alexandre Stachtchenko, da KPMG, explicou que as plataformas reforçaram sua segurança, chegando a construir espécies de bunkers para protegerem seus cofres digitais.

Apenas os bitcoins roubados são movimentados. Todo mundo descobre", comentou Valente. "Portanto, quase nenhuma empresa aceita negociar com bitcoins que foram roubados", acrescentou.

Os US\$ 3,6 bilhões (R\$ 18,7 bilhões) em bitcoins recuperados pelos investigadores americanos na última terça-feira (8) ficaram em uma carteira digital por quase sete anos até serem descobertos.



folhamais

# EUA tentam achar caça milionário afundado

A aeronave F-35 Joint Strike, que vale R\$ 493 milhões, caiu enquanto rumava para porta-aviões no mar do Sul da China

MUNDO

John Ismay

WASHINGTON | THE NEW YORK TIMES Em 24 de janeiro, um dos mais caros aviões de guerra dos EUA caiu quando tentava pousar num porta-aviões e afundou no mar do Sul da China. O jato F-35 Joint Strike, de US\$ 94 milhões (R\$ 493 milhões), é agora o alvo de uma operação de resgate.

Em um comunicado emitido no dia do acidente, a Marinha dos EUA disse que sete marinheiros ficaram feridos quando o jato sofreu um "problema no pouso" no porta-aviões Carl Vinson. Não mencionou que o avião foi parar no fundo do oceano.

A Força pouco informou publicamente sobre o incidente desde então. Em resposta a perguntas do jornal The New York Times, a 7ª Frota da Marinha disse na semana passada que o serviço "começou a mobilizar unidades que serão usadas para verificar o local e recuperar" o F-35 acidentado.

Fotos e vídeos que parecem ter sido feitos a bordo do Vinson foram postados nas redes sociais. Oficiais de relações-públicas disseram que algumas das imagens — como uma do F-35 na superfície do mar — são autênticas.

Há uma investigação em curso sobre o acidente e a divulgação não autorizada da gravação em vídeo a bordo do navio, disse o comandante Zach Harrell, porta-voz das Forças Aeronavais.

Foi só depois que um usuário do Twitter postou o vídeo sobre o acidente no domingo (6) que oficiais da Marinha admitiram que o jato tinha se chocado com a parte posterior do convés de voo antes de escorregar por toda a extensão do mesmo e cair ao mar.

Isso é o que se sabe até agora sobre o incidente e como poderá ocorrer a operação de resgate da aeronave.

Onde está o avião?  
Resposta rápida: não se sabe

exatamente. Mas há uma pista interessante nas declarações públicas sobre o acidente.

Em 29 de janeiro, a guarda costeira do Japão divulgou um aviso informando os marinheiros sobre operações de resgate numa área na parte norte do mar do Sul da China. O comunicado dizia que a ação em determinada latitude e longitude continuaria "até novo aviso".

A 7ª Frota da Marinha dos EUA, baseada no Japão, questionou a guarda costeira japonesa, que disse na semana passada que a Agência Nacional de Geointeligência Espacial americana é que tinha pedido a publicação do aviso. Um porta-voz da agência, que faz parte do Departamento da Defesa, enviou perguntas sobre o alerta de volta à Marinha.

No documento japonês, o local do resgate fica a aproximadamente 13 mil pés (quatro quilômetros) abaixo da superfície do mar e mais próximo das Filipinas do que da China.

A declaração inicial da Marinha dizia que três dos mari-

nheiros feridos no acidente tinham sido levados para Manila, a capital das Filipinas, para tratamento médico.

O aviso da guarda costeira japonesa disse que o local do salvamento ficava a cerca de 512 quilômetros de Manila — o que está dentro do alcance da aeronave de rotor inclinável Osprey do Vinson, que teria transportado os marinheiros feridos para a cidade.

“Estamos tomando as medidas de planejamento apropriadas para resgatar nossa aeronave e vamos recuperá-la em tempo hábil

John Kirby  
porta-voz do Pentágono

**A Marinha pode recuperar o avião nessa profundidade?**

Segundo documentos da força, ela pode levantar um avião acidentado de até 20 mil pés (seis quilômetros) usando um veículo de operação remota que a Marinha chama de Curv-21.

Pesando mais de três toneladas, o drone subaquático em forma de caixa pode ser descarregado do convés de um navio de salvamento da Marinha ou de um navio comercial e controlado por técnicos na superfície através de um cabo.

No ano passado, a Marinha usou um Curv-21 a bordo de um navio civil norueguês chamado Grand Canyon II para resgatar um helicóptero MH-60S de uma profundidade de quase seis quilômetros no norte do oceano Pacífico.

Um executivo da Volstad Maritime, dona do Grand Canyon II, disse que o navio não está participando do resgate do F-35. Ele está alugado para uma companhia de energia e trabalha em campos de petró-

leo e gás na costa da Tailândia.

**Como seria feito o resgate?**

A Marinha americana poderia usar outro navio para fazer o serviço, desde que ele tivesse capacidade para carregar um veículo subaquático como o Curv-21, que seria usado para conectar um cabo do navio até o avião naufragado.

O navio também precisaria ter um guindaste forte o bastante para erguer o avião do leito oceânico, provavelmente um capaz de suspender pelo menos cem toneladas. Além disso, o navio precisaria ter um grande convés aberto, onde o jato seria depositado.

Durante o resgate do helicóptero em águas profundas no ano passado, a empresa Phoenix International forneceu apoio ao Grand Canyon II. Ela não quis comentar se está envolvida no atual resgate.

**A China poderá recuperar o avião americano?**

Não se sabe ao certo. A China tem seus próprios veículos subaquáticos de operação remota, mas não há informação se podem operar na mesma profundidade que os americanos.

Como o F-35 caiu nas proximidades de um grupo de ataque completo de porta-aviões, é possível que a Marinha tenha deixado um navio de guerra menor de escolta, como um contratorpedeiro, para vigiar o local do acidente.

No entanto, o Pentágono descartou a ideia de uma disputa com a força chinesa para tirar o avião do fundo do mar.

"Acho que você pode compreender que estamos tomando as medidas de planejamento apropriadas para resgatar nossa aeronave e vamos recuperá-la em tempo hábil, como fizemos no passado", disse nesta segunda (7) o porta-voz do Pentágono, John Kirby.

"Por isso eu acho que qualquer pergunta sobre estamos numa espécie de competição para recuperar o que é de fato nossa propriedade é no mínimo especulativa."

Tradução Luiz Roberto M. Gonçalves



Jato F-35 Lightning II, dos EUA, semelhante ao modelo que caiu no mar do Sul da China. Christine Greening - 3. mar/17/APP

## Deputada americana confunde Gestapo com gaspacho em entrevista e vira meme nas redes

SÃO PAULO A brutal polícia secreta da Alemanha nazista que espionava e perseguiu cidadãos foi confundida com uma leve receita mediterrânea pela deputada americana Marjorie Taylor Greene, fiel apoiadora de Donald Trump.

Em uma gafe durante uma entrevista ao programa Real America with Dan Ball, a republicana eleita pelo estado da Geórgia trocou Gestapo por gaspacho ao criticar os trabalhos do comitê da Câmara dos Estados Unidos que investiga a invasão do Capitólio, em 6 de janeiro de 2021, por apoiadores do ex-presidente.

"Agora nós temos a polícia gaspacho da Nancy Pelosi [presidente da Câmara, democrata] espionando membros do Congresso, o trabalho legislativo que fazemos, a nossa equipe, é espionando cidadãos americanos que querem vir falar com seus representantes", afirmou a parlamentar durante a edição da última terça-feira (8) do programa.

"Esse governo se transformou em algo que nunca deveria ser, e é hora de acabar com isso." O vídeo com a confusão da deputada viralizou nas redes sociais, mais pela gafe do que pelos seus argumentos.

A Gestapo foi parte do aparato repressivo do Estado alemão durante o regime de Adolf Hitler, de 1933 até o fim da Segunda Guerra Mundial,



A deputada Marjorie Taylor Greene em entrevista diante do Capitólio. Brian Angerer - 6. fev./21/APP

em 1945. Era uma polícia secreta que espionava, perseguia e prendia cidadãos suspeitos de conspirar contra o governo nazista, sem controles legais ou necessidade de mandados.

Já o gaspacho é uma sopa fria à base de tomates. Bastante popular na região da Andaluzia, na Espanha, leva pepino, pimentão e alho.

Nesta quarta, Taylor Greene comentou o caso tentando fazer um gracejo com um novotrocadilho, digamos, gastronômico para um elemento nefasto de guerras do século 20.

"Sem sopa para quem espionar ilegalmente membros do Congresso, mas eles serão jogados no goulash", escreveu em sua conta no Twitter. A referência à sopa com cubos de carne típica do Leste Europeu se propõe a lembrar os gulags, campos de trabalhos forçados para onde eram levados os presos políticos da União Soviética.

Na mesma entrevista, a deputada também chamou de gulag a prisão da capital americana, à poucos quilômetros do Capitólio, onde condenados pela invasão ao prédio em

2021 estão presos.

Transmitido pela One America News Network, rede de TV a cabo de ultradireita e pró-Trump, o Real America abriu a edição de terça (8) com a entrevista da deputada veiculando uma reportagem sobre um homem a quem teria sido negado um transplante de rim por ele não estar vacinado contra a Covid-19.

Na sequência, uma notícia sobre o protesto de caminhoneiros em Ottawa contra restrições impostas no Canadá para frear a pandemia classificou o premiê Justin Trudeau de "líder tirânico".

O comitê do Congresso criticado pela republicana foi instituído para apurar responsáveis pelo ataque à democracia americana de um ano atrás. Cinco pessoas morreram e 140 policiais ficaram feridos na invasão.

O jornal americano The New York Times publicou neste mês uma reportagem mostrando que o colegiado tem usado seus poderes "de formas expansivas", empregando táticas agressivas, tipicamente usadas em processos federais contra mafiosos e terroristas, para tentar furar a blindagem ao republicano Donald Trump e seus aliados.

O grupo, liderado por um ex-procurador federal, já entrevistou mais de 475 testemunhas e produziu mais de cem intimações, inclusive a bancos, empresas de telecomunicação e redes sociais — e que, segundo o jornal, varreram dados pessoais da família de Trump e de seus aliados, de políticos locais e de ao menos

um parlamentar republicano.

Essa tentativa de fechar o cerco se dá por parte de congressistas democratas, que têm certa pressa porque querem concluir os trabalhos antes das eleições legislativas marcadas para novembro — as maiorias estreitas do partido do presidente Joe Biden nas duas Casas do Congresso estão ameaçadas.

Republicanos, que se opuseram à criação da comissão, buscam retomar o controle da Câmara e, assim, encerrar o inquérito.

Taylor Greene já foi punida pelo Congresso por apoiar grupos conspiracionistas e endossar atos de violência contra congressistas, sendo removida de duas comissões às quais tinha sido indicada pelo Partido Republicano.

Ela ficou conhecida por ter apoiado a QAnon, teoria da conspiração que diz que Trump travava uma guerra contra uma rede de abusadores de crianças. Depois disse ter se arrependido desse suporte, sem, contudo, se desculpar por isso.

"Fui levada a acreditar em coisas que não eram verdade. E absolutamente lamento. Mas a mídia é tão culpada quanto a QAnon por promover mentiras", disse.

Greene também teve sua conta pessoal no Twitter suspensa permanentemente em janeiro, sob o argumento de que violou de forma reiterada a política de desinformação sobre a Covid-19. A deputada ainda tem acesso a outra conta, verificada, em que tem mais de 400 mil seguidores.

“Agora nós temos a polícia gaspacho da Nancy Pelosi espionando membros do Congresso [...] e espionando cidadãos americanos

Marjorie Taylor Greene  
deputada republicana



# Saiba mais sobre nazismo, em cinco filmes

Obras trazem faces do Holocausto promovido pelo partido cuja existência foi defendida por Monark no podcast Flow

**CRÍTICA**  
**Henrique Artundi**

SÃO PAULO O podcaster Bruno Aiub, também conhecido como Monark, aprendeu no longo da última terça-feira (8) que não está tudo bem aceitar legalmente a existência de um partido nazista. Ele defendeu a tese durante o podcast Flow com os deputados federais Tábata Amaral (PSB) e Kim Kataguiri (Podemos).

Monark depois se desculpou e disse que estava bêbado. Mas, em tempos em que ataques afloram sob o signo da liberdade de expressão, o cinema pode ajudar a relembrar o que foi o nazismo, o Terceiro Reich e o Holocausto —a partir de registros documentais escritos, fotografias, gravações e depoimentos de sobreviventes.

Abaixo há cinco filmes dis-

poníveis nos serviços de streaming ou sob demanda, entre documentários e ficções, sobre essa tragédia da história que matou 11 milhões de pessoas, 6 milhões delas, judeus.

Vale lembrar, para quem está interessado no tema, que algumas obras ficaram de fora por não estarem disponíveis a um clique. Entre elas, "Shoah", de 1985, documentário de mais de nove horas dirigido por Claude Lanzmann.

Sem imagens de arquivo, "Shoah" costura longas entrevistas com sobreviventes de campos de concentração e agentes do nazismo, cujos relatos são tão impactantes quanto imagens do período.

Ou ainda "O Pianista", de 2002, dirigido por Roman Polanski, que mesmo com a patina de Hollywood traz apelo emocional ao acompanhar um personagem judeu, encarnado por Adrien Brody, que

simboliza o destino da sua população na Europa durante a Segunda Guerra.

**O Triunfo da Vontade**  
Aqui, vemos a grandiosidade das formações nazistas e Adolf Hitler em carne e osso, discursando. Há ainda a dita beleza das multidões a perder de vista, a juventude prestando culto à suástica, as marchas dos estandartes, a sedução pela imagem da propaganda, tudo isso quatro anos antes do início da Segunda Guerra Mundial. O filme adota o ponto de vista dos nazistas, num registro hoje lido como alerta contra os falsos profetas.

**A Lista de Schindler**  
Alemanha, 1935. Direção: Leni Riefenstahl. Disponível em: [Loque](#), [NetMovies](#) e [YouTube](#)

**Noite e Neblina**  
Com este filme de 1956, somos confrontados com o silêncio

daquela presente, com as imagens coloridas dos campos de concentração, seus diferentes espaços e funções. Em seguida, em um movimento pioneiro, imagens de arquivo surgem em toda a sua brutalidade.

O curta de Alain Resnais, com pouco mais de meia hora, fala muito pela síntese. Como lembra o crítico Jacques Doniol-Valcroze em artigo para a revista Cahiers du Cinéma na ocasião da estreia, este é um filme sobre a ternura e o amor que deveríamos ter, como tinham esse corpos que, na tela, nunca nos deixarão.

**A Vida é Bela**  
França, 1993. Direção: Alain Resnais. Disponível no Mubi

**A Lista de Schindler**  
A saga do industrial Oskar Schindler arrebatou sete estatuetas do Oscar, incluindo a de melhor filme.

Dirigido por Spielberg, o longa conta a história real de

um empresário que salvou centenas de judeus da morte ao empregá-los em suas fábricas de esmaltes e munições. Se não é o melhor filme para dar a voz à população dizimada, traduz um impacto emocional de enorme alcance.

**O Filho de Saul**  
EUA, 1993. Direção: Steven Spielberg. Com: Liam Neeson, Ben Kingsley e Ralph Fiennes. Disponível para aluguel no Amazon Prime Video, Apple TV, Now, Claro Video e Google Play

**A Vida é Bela**  
Outro longa sobre amor e ternura sob o nazismo, traz o comediante Roberto Benigni atrás e diante das câmeras, numa fábula para o filho de seu personagem. Um bibliotecário lúcido e o pequeno no momento mais terrível de suas vidas, quando vão para um campo de concentração.

Se há, de fato, muita caricatura, também há uma transformação da dor em riso que,

ao fim, é pura melancolia.

**O Filho de Saul**  
Itália, 1997. Direção: Roberto Benigni. Com: Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Giorgio Cantarini. Disponível para compra e aluguel no YouTube, Claro Video, Microsoft e Oldfi

Pouco recomendado para quem não tem muito estômago, este filme premiado com o Oscar acompanha seu protagonista de perto. A câmera colada ao homem, responsável por queimar corpos, traz uma experiência dantesca por Auschwitz, que culmina em uma decisão moral terrível, que resume bem todo o absurdo dessa história que, afinal, só Kafka ou Beckett poderiam traduzir de maneira digerível.

Hungria, 2015. Direção: László Nemes. Com: Géza Röhrig, Levente Molnár, Urs Rechn. Disponível para compra e aluguel no YouTube, Apple TV, Google Play e Claro Video



Cena do filme 'A Lista de Schindler' dirigido por Steven Spielberg e ganhador do Oscar; a obra conta a história real do empresário que salvou centenas de judeus da morte

## COZINHA BRUTA | Marcos Nogueira

### Parem de culpar a cachaça pela maldade dos homens

O podcaster Monark, perceptivelmente bêbado na transmissão da entrevista em que defende a existência de um partido nazista legalizado, veio de cara limpa dizer que a cachaça o fez falar o indizível.

Na semana passada, os homens que espancaram o congolês Moise Kabagambe até a morte no Rio de Janeiro ten-

taram se justificar com isto: a vítima andava bebendo demais e, por isso, havia se tornado ameaçadora.

São dois argumentos esfarapados, capciosos para imputar na molécula CH<sub>3</sub>CH<sub>2</sub>OH —o álcool etílico— a responsabilidade de atos que são resultantes da estupidez e da maldade humanas.

É fácil botar na conta da cachaça estupros, agressões, crueldades, diarreias verbais. É socialmente aceito pela humanidade desde a descoberta da cerveja e do vinho.

Não pode mais ser assim.

Sem desdenhar das consequências nocivas dos excessos e da dependência química, é preciso reafirmar que

substâncias não alteram o caráter de ninguém. Podem, e muito, despertar e assanhar demônios adormecidos ou reprimidos —mas que sempre estiveram lá.

A culpa não é da cachaça. Nem da maconha, da cocaína, de droga nenhuma.

A cachaça não induz ninguém a flertar com ideias que, sóbrio, considera absurdas.

Muita gente, aliás, bebe ou se droga justamente para fazer e dizer coisas que não tem coragem de fazer quando es-

tá sóbrio. Ai mora o perigo. É aí que dá merda.

Na outra ponta, a cachaça não transforma um rapaz boa-praça num superbandido que precisa de vários homens, um taco de beisebol e o anjo da morte para ser detido.

O efeito é o inverso: por mais que se torne um chato de galochas (efeito demasiado comum), o bêbado está fragilizado em sua ebrriedade. Qualquer peteleco o põe a nocaute.

O mesmo vale para quem vê no crack o diabo, nos cra-

cudos a podridão de caráter e, na crackolândia, um covil de degenerados.

Será mesmo, meus considerados? Ou será que a sociedade toda está doente, e esse pessoal paga em dobro por isso?

Alguns tipos soltam os demônios no passeio de moto ou no clube de tiro.

Culpar líquidos, ervas, comprimidos, pedrinhas e pozinhas pelo mal que a gente não consegue reprimir é moralismo hipócrita on the rocks.



Jessica Chastain caracterizada como Tammy Faye Bakker, que nos anos 1980 comandava com o marido um programa religioso com milhões de telespectadores Divulgação

# Jessica Chastain usou 11 perucas para virar estrela evangélica

Com ajuda de muito rímel e próteses, ela concorre ao Oscar como protagonista de 'Os Olhos de Tammy Faye'

F5

Dave Izkoff

THE NEW YORK TIMES Jessica Chastain passou anos batalhando pela oportunidade de interpretar Tammy Faye Messner, a infatigável estrela evangélica de TV e rádio.

Mais conhecida de milhões de telespectadores pelo nome Tammy Faye Bakker, ela e Jim Bakker, na época seu marido, comandavam o programa religioso televisivo PTL, até serem atingidos por escândalos sexuais e financeiros no final da década de 1980.

Por isso, quando Chastain enfim conseguiu o papel, em "Os Olhos de Tammy Faye", cinebiografia da personagem com direção de Michael Showalter, ela estava determinada a ter a aparência exata que o papel requeria.

"Tammy Faye jamais fez qualquer coisa pela metade. Nela não havia qualquer traço de esforço para ser cool, ou distante. Para interpretá-la, eu não podia passar nem perto de distanciamento, de frieza. Tinha de mergulhar da maneira mais louca e mais extrema. Porque era dessa maneira que ela vivia cada momento", afirma Chastain.

O esforço trouxe frutos. Chastain concorre ao Oscar de melhor atriz pela produção, que está na lista também de indicados a melhor maquiagem e penteados.

A atriz pesquisou intensamente para o filme [que no Brasil será lançado no streaming Star+, ainda sem data prevista]. Ela procurou artigos de revista sobre Messner, que morreu em 2007, bem como fotos e gravações de TV.

Mas fazer a transformação exigia uma equipe inteira de maquiadores, figurinistas e cabeleireiros.

Alguns deles já tinham colaborado com Chastain no passado e sabiam o que ela esperava de seu trabalho.

"Basicamente, ela diz com muita clareza o que quer", disse a cabeleireira Stephanie Ingram. "E depois disso cabe a você fazer que aconteça".

Abaixo, Chastain e diversos dos artistas que trabalharam com ela em "Os Olhos de Tammy Faye" falam sobre sua participação para compor a obra.

\*

## Próteses

Justin Raleigh, que concebeu as próteses de cena usadas no filme, e sua equipe tinham dois desafios. Primeiro, criar as peças de silicone com preenchimento em tom de pele necessário para equilibrar a figura retratada e a atriz.

"Jessica queria se perder completamente no papel, e realmente personificar Tammy Faye, mas sem se obliterar completamente", disse Raleigh. "Nós tivemos de dançar cuidadosamente em torno da quantidade de próteses que usaríamos ou não".

Em segundo lugar, era preciso criar looks compatíveis, que conduzissem aos poucos à imagem de Bakker em suas eras mais reconhecíveis.

"Trabalhamos em reverso. Assim que estabelecemos o look que ela teria nas décadas de 1980 e 1990, acrescentamos próteses para lhe dar uma aparência mais jovem", contou Raleigh. "Tivemos de manter esse nível de continuidade, em termos anatômicos,

por todo o filme."

Para caracterizar a personagem nas décadas de 1960 e 1970, Chastain usou próteses nas bochechas, no queixo (para cobrir uma covinha), e fita adesiva para erguer a ponta de seu nariz.

Nas cenas passadas na década de 1980, ela acrescentou um traje anatômico completo, uma prótese de pescoço e uma prótese no lábio superior. Para a década de 1990, ela acrescentou bolsões escuros sob os olhos. Mas em todo o trabalho, disse Raleigh, "as bochechas eram o elemento definitivo, que ela teve de manter por todo o processo".

## Maquiagem

Apesar de todos os cosméticos que Messner usava — e ela costumava ser muito ridicularizada por isso —, a equipe de maquiagem queria evitar qualquer zombaria.

"O importante, realmente, era garantir que nada compromettesse a autenticidade de quem ela era e que jamais cruzássemos a linha da caricatura", diz a maquiadora Linda Dowds, que trabalhou com Chastain em 15 filmes, começando em "Mama", uma produção de terror de 2013.

Dowds, que comandou o departamento de maquiagem de "Os Olhos de Tammy Faye", afirma que era sempre necessário haver um "elemento de beleza". "Ela amava maquiagem, totalmente, e amava ter a aparência que tinha quando maquiada. E foi se tornando cada vez mais usada em seu uso".

Rosa era a cor predominante na paleta da juventude de Tammy Faye, mas, com a passagem do tempo, o colorido

foi se tornando mais escuro, e ela recorreu a tatuagens para acentuar os olhos, as sobrancelhas e os lábios — recriadas com maquiagem em Chastain.

"Também tínhamos muito mais cílios com que lidar, fomos de uma camada de rímel para quatro ou cinco", disse Dowds. "Ela dizia coisas em entrevistas como 'quem falou que uma pessoa não pode usar rímel ou cílios postiços? De onde vêm essas regras? Ninguém precisa ser sem graça para ser cristão'."

## Figurino

Para criar o guarda-roupa da Tammy Faye das telas, o designer de figurino do filme, Mitchell Travers, também teve de compreender a personagem. "Na verdade, eu fui às compras, como ela ia", disse Travers. "Ela costumava dizer que fazer compras era sua forma favorita de exercício. E amava comprar produtos".

Ele foi a feitoria de produtos usados e a mercadinhos de troca e procurou peças no Etsy e no T.J. Maxx, em busca de roupas para uma mulher que queria parecer poderosa sem ter dinheiro para isso.

"Eu pude contar a história de qual era a sensação de se sentir confortável com ter dinheiro e quase esquecer que as coisas tinham preço", disse Travers. "E também pude contar a história de alguém que perdeu tudo e da pressão que surge quando você precisa manter a persona sem ter o dinheiro que isso requer".

Em seu ápice, na década de 1980, as roupas da personagem pareciam novas, e tudo era grande: ombreiras, brinços, as estampas dos vestidos.

Para a vida de Tammy Faye depois do PTL, Travers conta que buscou reutilizar looks que já tinha montado, "para que o espectador tenha a sensação de que aquela é uma mulher que está tentando preservar alguma coisa de antes, mas que agora já não vem com tamanha facilidade".

## Cabelo

Fazer com que o cabelo de Chastain se parecesse com as memoráveis madeixas de Tammy Faye exigiu nada menos que 11 perucas: castanhas para sua juventude, loiras e volumosas para seu apogeu na década de 1980, e ruivas para

seus anos posteriores. A lista inclui até mesmo uma peruca removível com uma faixa embutida, que Chastain pudesse tirar para exibir os cabelos curtos e emaranhados da personagem (na verdade, mais uma peruca).

E não pense que Ingram, que comandou a equipe de cabeleireiros do filme e é outra veterana de muitos projetos de Chastain, simplesmente encontrou essas perucas em uma loja. "É divertido porque as pessoas comentam que é só tirá-las de uma caixa e colocá-las no ator. E eu respondo que não, certamente não é só isso", afirmou.

Algumas das perucas foram coloridas e preparadas de acordo com as especificações de Chastain; outras foram criadas especialmente para ela. Um dia comum de filmagem podia exigir que a equipe de entre cinco e dez cabeleireiros criasse penteados de época para todo o elenco.

Perto do fim da filmagem, quando Tammy Faye pede o divórcio a seu marido, Ingram lembra ter "desmontado". "Meu corpo parecia estar dizendo 'meu Deus, enfim estamos chegando ao final!'"

## Interpretação

Interpretar um papel com tantas camadas de perucas, roupas, maquiagem e silicone foi um processo novo para Chastain, que, no máximo, já colocara uma prótese de nariz. "Por isso, tenho o maior respeito pelo trabalho dela. Porque é realmente muito difícil", afirmou.

Em muitos dias, a transformação dela em Tammy Faye requeria entre cinco e sete horas de maquiagem, antes que qualquer cena pudesse ser rodada, mas Chastain disse que a preparação longa pelo menos lhe oferecia tempo adicional para se conectar com a personagem.

"Ficar tanto tempo sentada em uma cadeira pode ser cansativo. Mas eu assistia a vídeos dela, ouvia sua voz, o tempo todo. Usava aquele tempo como pista de decolagem. As vezes, quando está interpretando um papel, você passa 30 minutos na pista de decolagem e aí decola e começa a filmar. No caso dela, a pista era bem mais longa."

Tradução Paula Migliocco

“

Jessica queria se perder completamente no papel, e realmente personificar Tammy Faye, mas sem se obliterar completamente.

Justin Raleigh responsável pelas próteses usadas pela atriz no longa

“

Ficar tanto tempo sentada em uma cadeira pode ser cansativo. Mas eu assistia a vídeos dela, ouvia sua voz, o tempo todo. Usava aquele tempo como pista de decolagem

Jessica Chastain atriz